بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الثانية



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9276 TUESDAY AUG. 1, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء

الإطلاع على جهود اللجنة الثلاثية لإنقاذ لبنان

استعراض المستجدات السياسية والأمنية والاقتصادية العربية

جدة – واس – رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٩هـ في قصر السلام بمدينة جدة.

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية:

في نطاق اهتماماته الدائمة اطلع المجلس امس على موجز التقارير السياسية والاعلامية المتعلقة بأهم المستجدات السياسية والامنية والاقتصادية على الساحة العربية خلال الفترة الراهنة وتابع مجريات الامور التي توليها المملكة جل اهتمامها وفي مقدمتها قضايا الساعة.

واضاف وزير الاعلام يقول:

وعلى هذا الصعيد اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على طبيعة المهمة التي يقوم بها حاليا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بدعوة من نظيره معالي وزير خارجية المملكة المغربية للتباحث حول ما توصلت اليه اللجنة الوزارية المنبثقة عن اللجنة العربية الثلاثية العليا في اطار الجهود المبذولة لمعالجة الازمة اللبنانية.

اتصالات خادم الحرمين

كما اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على مجمل اللقاءات والاتصالات التي اجراها حفظه الله خلال اليومين الماضيين مع اشقائه في نطاق المشاورات الجارية حول القضايا العربية وهم:

صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وفخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق عمر حسن أحمد البشير ودولة الدكتور ياسين نعمان رئيس مجلس الوزراء وعضو المكتب السياسي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالاضافة الى مضمون الرسالة الشفهية التي تلقاها الملك المفدى من اخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين بواسطة سعادة سفير العراق لدى المملكة الاستاذ عبدالوهاب الصباغ.

ومضى الوزير الشاعر يقول:

وعلى هذا الصعيد تدارس المجلس بعض المواقف السياسية التي تخدم الاهداف المرسومة لكل مايحقق الامال في اتجاه القضايا العربية المصيرية.

ومضى وزير الاعلام يقول..

عقب ذلك بحث خادم الحرمين الشريفين مع المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية في المجالات الاقتصادية والتعليمية في ضوء التقارير المرفوعة للمجلس مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير التعليم العالي بالنيابة ووزير المعارف.

وبالنظر في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال قال الوزير الشاعر في ختام تصريحه اصدر المجلس بعض القرارات ومنها الموافقة على تعيينات بالمرتبة الرابعة عشرة.

خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء. «واس»



خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين. «واس»

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين

الاردن ينوه بالعلاقات الأخوية المتميزة مع المملكة

جده – واس – وصل صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الى جدة الساعة السابعة والنصف من مساء امس في زيارة للمملكة وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي.

كما كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وعند توقف الطائرة المقلة لجلالته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وسفير الاردن لدى المملكة الاستاذ ناصر البطاينة للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول.

وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك حسين بن طلال اخاه خادم الحرمين الشريفين وصافح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز فيما صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد المرافق لجلالته.

بعد ذلك صافح جلالة الملك حسين مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة الاردنية لدى المملكة.

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية في المطار صحب خادم الحرمين الشريفين اخاه الملك حسين بن طلال الى المقر المعد لاقامته.

ويضم الوفد المرافق لجلالته خلال زيارته للمملكة دولة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ نوفان الهنداوي ومعالي المستشار السياسي لجلالة الملك حسين الاستاذ عدنان ابوعودة ومعالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاستاذ مروان القاسم والسفير الاردني لدى المملكة الاستاذ ناصر البطاينة.

علاقات متميزة

وقد عبر الامين العام للديوان الملكي الاردني الدكتور بسام الساكت عن تقدير بلاده للعلاقات الاخوية المتميزة القائمة بينها وبين المملكة العربية السعودية.

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان العلاقات بين البلدين تميزت على الدوام بالمتانة والاصالة وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

ووصف زيارة جلالة الملك الحسين للمملكة أمس الاثنين ومحادثاته مع اخيه خادم الحرمين الشريفين بأنها تأتي تجسيدا وترجمة للعلاقات الاخوية بين البلدين.

وأثنى الدكتور بسام الساكت على التعاون الموجود بين المملكة والاردن في جميع المجالات.

رئيس وزراء اليمن الجنوبي يشكر خادم الحرمين الشريفين

اتفاق سعودي - يمني ديمقراطي على خدمة القضايا الاسلامية والعربية ومصالح البلدين

جدة – واس – اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في قصر المؤتمرات بجدة ظهر امس – الاثنين مع دولة رئيس مجلس الوزراء وعضو المكتب السياسي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور ياسين سعيد نعمان.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود.

كما حضره من الجانب اليمني وزير الخارجية الدكتور عبدالعزيز الدالي ووزير الثقافة والاعلام الدكتور محمد احمد جرهوم ونائب رئيس هيئة الاركان العامة العقيد محمد قاسم وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لدى المملكة الاستاذ علي عبدالله البحيري.

وعقب الاجتماع ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح لوكالة الانباء السعودية اوضح فيه سموه ان الاجتماع تم في جو اخوي تبودلت خلاله الاراء ووجهات النظر.

واكد سموه انه تم الاتفاق على كل ما من شأنه خدمة القضايا الاسلامية والعربية ومصالح البلدين.

هذا وقد اعرب دولة رئيس مجلس الوزراء وعضو المكتب السياسي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور ياسين سعيد نعمان عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وحكومته الرشيدة لاستثناء مواطني اليمن الديمقراطي المقيمين في المملكة من نظام التعامل مع الاجانب المقيمين في المملكة.

وقال دولته في كلمة وجهها الى مواطني اليمن الديمقراطي المقيمين في المملكة اثناء زيارته القنصلية بجدة صباح امس – الاثنين «اننا واثقون ان الرعاية الكريمة التي اوليت لابنائنا المغتربين بالمملكة خلال السنوات الماضية من قبل حكومة المملكة وشعبها سوف تستمر توطيداً لعلاقات الاخوة والجوار وهو ماتحرص عليه القيادة الحكيمة في المملكة التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين ورعاية ضيوف الرحمن.

واكد دولة رئيس مجلس الوزراء اليمني ان شعب وحكومة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية يقدرون هذا الموقف الاخوي النبيل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة.

الامير سلطان يودع د. ياسين نعمان

جدة – واس – غادر دولة الدكتور ياسين سعيد نعمان عضو المكتب السياسي - رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له جدة الساعة الثامنة من مساء امس بعد زيارة رسمية للمملكة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في وداع دولته في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

فعند وصول دولة الدكتور ياسين نعمان الى الصالة الملكية بالمطار صافح مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى المملكة واعضاء السفارة فيما صافح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الوفد المرافق لدولته.

البشير يعود للخرطوم

الخرطوم – واس – عاد الى الخرطوم مساء امس الفريق أركان حرب عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني بعد زيارة رسمية للمملكة.

وكان فخامة الفريق اركان حرب عمر البشير والوفد المرافق له قد غادر المدينة المنورة عصر امس في ختام زيارته للمملكة حيث كان في وداع فخامته لدى مغادرته في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين.

تقرير للرئيس الجزائري حول جهود اللجنة الثلاثية

الجزائر – ق.ن.ا: استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ونظيريه الجزائري السيد بوعلام بلسايح والمغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الوزراء الثلاثة قدموا خلال الاجتماع عرضا عن تطورات تنفيذ الخطة التي اعدتها اللجنة الثلاثية بشأن لبنان وعن تطورات الاوضاع في هذا البلد.

الامير سلطان يرأس اليوم اجتماع مجلس حماية البيئة والتنمية الفطرية

رسالة للشاعر من اليمن

بعد الاعلان عن قتل الكولونيل الامريكي في لبنان

بوش يرأس اجتماعا طارئا لمجلس الامن القومي

دول يحمل اسرائيل مسؤولية تعريض حياة الامريكيين للخطر

العواصم – الوكالات – قطع الرئيس الامريكي جورج بوش امس جولته التي يقوم بها حاليا لعدد من الولايات المتحدة الامريكية والعودة الى واشنطن فورا للتاكد من التقارير التي تردت عن اعدام وليام هيجنز احد الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.

واعلن الرئيس الامريكي في خطاب القاه أمس امام مؤتمر حكام الولايات المنعقد حاليا في شيكاغو وهي آخر ولاية زارها انه سيعقد اجتماعا طارئا مع كبار مستشاريه لشئون الامن القومي فور عودته الى واشنطن – للتاكد من صحة التقارير وبحث ما يمكن عمله.

وكانت منظمة المضطهدين في الارض في لبنان قد اعلنت أمس انها اعدمت وليام هيجنز شنقا ردا على خطف القوات الاسرائيلية للشيخ عبدالكريم عبيد احد الزعماء الدينيين اللبنانيين واثنين من مساعديه يوم الاثنين الماضي.

بيان مجلس الأمن

وقد اعرب مجلس الامن عن قلقه لانتشار حوادث اخذ الرهائن والاختطاف واستمرار الحبس الطويل لكثير من المحتجزين كرهائن.. وقال ان هذه الحوادث تشكل انتهاكا خطيرا للقانون الانساني والدولي ولها نتائج سلبية خطيرة على حقوق الانسان.

وطالب المجلس في قرار اصدره امس برقم ٦٣٨ جميع الدول ان تستخدم نفوذها السياسي وفقا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي لتأمين الافراج الآمن عن جميع الرهائن والاشخاص المختطفين ومنع ارتكاب اعمال اخذ الرهائن والاختطاف.

واعرب المجلس عن تقديره لجهود السكرتير العام للامم المتحدة في السعي للافراج عن جميع الرهائن والاشخاص المختطفين. ويدعوه لمواصلة هذه الجهود كلما طلبت اليه احدى الدول ذلك.

وحث المجلس على مواصلة تنمية التعاون الدولي بين الدول في مجال استحداث واتخاذ تدابير فعالة تتفق وقواعد القانون الدولي بغية تسهيل منع جميع اعمال اخذ الرهائن والاختطاف باعتبارها مظاهر للارهاب الدولي ومحاكمة مرتكبيها والمعاقبة عليها.

دول ينتقد اسرائيل

كما انتقد امس السناتور الامريكي بوب دول الحكومية الاسرائيلية على تصرفاتها واعمالها فيما حملها مباشرة مسؤولية تهديد وتعريض حياة الامريكيين للخطر من جراء هذه التصرفات

وقال دول المتحدث الرسمي السابق للحزب الجمهوري بمجلس الشيوخ الامريكي واحد مرشحي الحزب للرئاسة الامريكية في لقاء اذاعي اجرته معه امس هيئة الاذاعة البريطانية ان على اسرائيل ان تراجع بجدية الاعمال التي تقدم عليها وهي تعرف مسبقا انها ستضع حياة الامريكيين في خطر.

واضاف في تعليق له حول التقارير التي وردت من لبنان حول مصرع العقيد الامريكي وليام هيغنز انه يتطلع الى يوم تبدي فيه اسرائيل قدرا من المسئولية في تصرفاتها وافعالها.

تهديدات باعدام مزيد من الرهائن

وفي نيقوسيا اتصل مجهول بوكالة انباء اجنبية في نيقوسيا ادعى انه يتكلم باسم «منظمة المستضعفين في العالم» وقال ان الرهينة البريطاني تيري ويت سيعدم اليوم الثلاثاء في حال رفض اسرائيل الافراج عن الشيخ عبدالكريم عبيد.

يذكر ان المنظمة المذكورة تبنت اليوم شنق الرهينة الامريكي الكولونيل وليام هيغنز وارسلت شريط فيديو يظهر الضحية مشنوقا بعد ان رفضت اسرائيل الافراج عن المسؤول في حزب الله الشيخ عبدالكريم عبيد.

واضاف المتحدث ان جثة الكولونيل هيغنز القيت خلف مستشفى غرب بيروت

وقال ان القوات السورية نقلت الجثة في الساعة الرابعة بعد ظهر أمس بالتوقيت المحلي.

كما اعلنت منظمة تسمى العدالة الثورية مساء امس انها ستعدم رهينة امريكيا تحتجزه هو جوزيف جيمس سيسيبيو اذا لم يطلق الشيخ عبدالكريم عبيد قبل الساعة السادسة بعد ظهر اليوم بتوقيت بيروت.

مؤتمر «فتح» يعقد بتونس الاسبوع القادم

القاهرة / و.أ.س – قالت مصادر فلسطينية في القاهرة ان المؤتمر العام الخامس لحركة «فتح» كبرى المنظمات الفلسطينية سيعقد بتونس في اوائل الاسبوع القادم برئاسة رئيس الحركة ورئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

مشروع امريكي حول انتخابات الارض المحتلة يحمله كيلي

واشنطن تقترح تدرج المفاوضات المباشرة بين تل أبيب والفلسطينيين

عمان / القاهرة / مكتب الندوة / باريس / الوكالات:

علمت «الندوة» من مصادر مصرية وفلسطينية بالقاهرة ان جون كيلي المبعوث الامريكي الذي سيصل غداً الى القاهرة في نطاق جولة له في الشرق الأوسط سيلتقي في العاصمة المصرية مع شخصيات بارزة من منظمة التحرير الفلسطينية بهدف دفع عملية السلام بالشرق الأوسط.

وقالت مصادر وزارة الخارجية المصرية انه ينتظر وصول مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب غرب اسيا جون كيلي يوم الجمعة المقبل الى القاهرة في زيارة تستمر يومين يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك.

وسيجتمع كيلي مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عصمت عبدالمجيد.

واضافت المصادر نفسها ان محادثات كيلي في القاهرة ستتطرق في شكل خاص الى الوسائل التي يمكنها اطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط.

وتندرج زيارة كيلي الى مصر في اطار جولة ستقوده الى تل ابيب والاردن.. وينتظر وصول المسؤول الامريكي في السادس من اغسطس الى عمان.

وقالت المصادر «للندوة» ان المبعوث الامريكي يحمل معه مشروعاً امريكياً حول الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سيعرضه على المسؤولين في القاهرة وعمان وتل ابيب وعلى الجانب الفلسطيني.

تفاصيل المشروع الامريكي

وقالت المصادر ان المشروع الجديد يقوم على عقد لقاءات فلسطينية اسرائيلية مباشرة على ان تبدأ هذه اللقاءات بمستويات منخفضة ثم يتم رفع التمثيل فيها بالتدريج ويقترح المشروع الامريكي صدور اعلان من منظمة التحرير الفلسطينية بشأن ضمانات الامن التي تريدها تل ابيب وسيناقش كيلي مع الاسرائيليين عملية الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير واسرائيل ومبدأ الارض مقابل السلام والحقوق السياسية للشعب الفلسطيني.

وقالت المصادر ان المشروع الامريكي يتضمن فكرة وضع اطار للتفاوض والتفاهم بين منظمة التحرير وتل ابيب وتبادل المذكرات بين الطرفين بشأن هذا الاطار.

واكدت هذه المصادر ان الجانب الفلسطيني سيعرض على المبعوث الامريكي اقتراح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بشأن الانسحاب الجزئي للقوات الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ووضع برنامج زمني مدته ٢٧ شهراً للانسحاب الاسرائيلي الكامل على ان يتم خلال هذه الفترة الاعداد لعملية الانتخابات بالارض المحتلة والتي يجب ان يتوفر لها اشراف دولي «مناسب».

وقالت مصادر مطلعة ان المشروع الامريكي يقر بحق مصر او اي طرف عربي حضور المحادثات ويقترح عدم مشاركة اية شخصيات فلسطينية بارزة في المرحلة الاولى للحوار الفلسطيني الاسرائيلي ولا يعترض المشروع على مشاركة عناصر من الاراضي المحتلة لها علاقة بشكل او بآخر بمنظمة التحرير.

واكدت المصادر ان المشروع الامريكي يصف هذه الخطوة بانها «ضرورية لضم وفد اسرائيلي الى جلسات الحوار الامريكي – الفلسطيني في فترة لاحقة» لبحث كافة القضايا بين الطرفين تمهيدا للمفاوضات السياسية المقبلة والتي يكون لها وحدها الحق في تقرير مستقبل عملية السلام في المنطقة.

واوضحت ان المسؤول الامريكي قد يجتمع بشخصيات فلسطينية في القاهرة او الاراضي المحتلة بشكل سري بهدف مناقشة المقترحات الامريكية الجديدة معها.

واشارت الى انه من المنتظر ان يناقش جون كيلي مع القيادة الاسرائيلية الاتفاق على اطار تفاهمي يحدد موقف حكومة تل ابيب من مبدأ الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني والموقف الاسرائيلي منها بعد اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة.

وعلم من مصدر اردني مطلع في عمان امس انه من المنتظر وصول جون كيلي يوم الاحد المقبل الى عمان حيث سيمكث حتى الاثنين في السابع منه.

واوضح المصدر ذاته ان المسؤول الامريكي سيلتقي في الاردن الملك حسين وسيجري محادثات خصوصا مع وزير الخارجية مروان القاسم.

بيكر وشيفرنادزة بحثا امكانية عقد المؤتمر الدولي

وذكرت مصادر دبلوماسية امس في باريس ان قضية الشرق الأوسط والازمة اللبنانية كانتا من بين المواضيع الرئيسية التي بحثها ادوارد شيفرنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي خلال اجتماعه مع نظيره الامريكي جيمس بيكر في باريس يوم امس الاول على هامش اعمال المؤتمر الدولي حول القضية الكمبودية.

وقالت المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس انه تم خلال الاجتماع ايضاً بحث امكانية تحقيق فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط بجانب استعراض التوجه الدبلوماسي السوفيتي حول اجراء اتصالات مع اسرائيل في اطار اهتمام موسكو بالاطلاع على وجهات نظر مختلف اطراف النزاع في الشرق الأوسط بهدف القيام بدور فعال في هذا المجال.

واضافت ان بيكر اطلع نظيره السوفيتي خلال الاجتماع على مجرى الحوار الامريكي الفلسطيني.. واكد له عزم حكومة واشنطن على مواصلة هذا الحوار حتى الوصول الى نتيجة تتجاوب مع مقاييس الدور الفلسطيني في اية مفاوضات للسلام.

وحول الازمة اللبنانية ذكرت المصادر الدبلوماسية انه تم الاتفاق بين شيفرنادزه وبيكر على قيام كل من موسكو وواشنطن باجراء اتصالات مع الاطراف المؤثرة على الازمة اللبنانية للمساهمة في ايجاد مخرج لها يضع حد للقتال الدائر في الساحة اللبنانية.

كلمة الندوة

مبادرة جديدة.. على الطريق؟

□ يبدو ان الادارة الامريكية لا تزال راغبة في (بلورة) خطة الانتخابات في الاراضي المحتلة، واقناع الاطراف المعنية بقبول هذه الخطة. وان هذه هي مهمة جون كيلي المقبلة في المنطقة، حيث ينتظر ان يطرح تصورا امريكيا، حول كيفية تحقيق هذه (البلورة).

والحقيقة ان حسن النية، هو الذي يدعونا لاطلاق لفظ (البلورة) هذا، واعتبار ان واشنطن تريد من خلال ذلك، النفاذ الى خطة سلمية، تتخذ من تلك الانتخابات قاعدة للحوار والمفاوضات التدريجية التي تؤدي في مراحل لاحقة الى التسوية السلمية.. غير ان حسن النية هذا، اذا توفر لدى الجانب العربي والفلسطيني – وهو مؤكد فعلا – فانه لا يزال ينقصه التأييد من الجانب الامريكي بصورة فعلية في ضوء حقيقة سوء النية المبيت من تل ابيب وقادة العدو الصهيوني.. خاصة فيما يتعلق بمشروع الانتخابات.

والذي يدعونا الى هذا القول هو، ان واشنطن لم توضح موقفها بعد من رفض تل ابيب الرد على الاسئلة التي وجهتها الادارة الامريكية، ومعها المنظمة والعرب واوروبا – حول اهداف الانتخابات والى اين ستؤدي. وهي تعلم ان حزب (الليكود) ادخل عليها أربعة تعديلات. افرغتها من اي محتوى او معنى، باعتراف الامريكيين انفسهم.

وفي ضوء الواقع الواضح.. يمكن توجيه التساؤل الى كيلي، وواشنطن، حول الجديد في الموقف الذي يدفع امريكا لمواصلة حملة التأييد لخطة شامير على هذا النحو، رغم كل الحقائق القائمة، الواقعية والمؤكدة، وهي ان شامير والليكود، يسعون من وراء الخطة لاجهاض الانتفاضة والتخلص منها، وعدم التحرك بعد ذلك او وراءه، قيد انملة واحدة؟!

ولا بد من القول بان مجرد تصريح شامير او تبني حكومته للخطة، والزعم بانه يطرقها بدون التعديلات، وان امريكا تتعامل معها في ضوء موقف شامير الحكومي، لا الحزبي – امر يدعو للدهشة والتساؤل!

ولعل في ما تناقلته الانباء خلال اليومين الماضيين عن (تفاصيل) المناورة الامريكية الجديدة، وما وصل اليه الحوار الامريكي – الفلسطيني، ما يدعو للتساؤل فعلا حول حقيقة المبادرة الامريكية الجديدة.. التي من الممكن ان تكون مقدمة او مدخلا للتسوية الحقيقية.

ان هذه الحقائق والتساؤلات تدعونا للاستيضاح حول ما اذا كانت الادارة الامريكية قد حصلت فعلاً على ما يجلو تساؤلاتها هي نفسها، او تحققت لها قناعات حول جدوى المبادرة الجديدة، او انها تندفع اليوم في طريق غامض ومحفوف بالصعاب والعراقيل التي تضعها تل ابيب في طريق التسوية العادلة.

تساؤلات لا نهاية لها، حول التحرك الامريكي الجديد.. ولكن يبدو ان هناك حدوداً لكل التحركات.. عندما تصطدم بالحقائق وبالخطوط الحمراء التي لا يمكن تجاوزها.

شؤون سياسية




● الشيخ جابر الاحمد ● كنعان ايفرين

رسالة من الصباح الى ايفرين حول مسلمي بلغاريا

انقره ـ تلقى الرئيس التركي كنعان ايفرين امس رسالة خطية من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

واوضح المستشار الصحفي في رئاسة الجمهورية ان وكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان الشاهين والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حامد الغابد قاما بنقل الرسالة للرئيس ايفرين خلال استقباله لهما في انقره امس .

واشار الى ان الرسالة تتعلق بالجهود التي تبذلها منظمة المؤتمر الاسلامي حول مشكلة الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا .

ومن المقرر ان يتوجه الشاهين والغابد في وقت لاحق الى صوفيا لنقل رسالة مماثلة الى الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف .

مبارك يتوسط بين موريتانيا والسنغال

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اعلن في القاهرة امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم بصفته رئيساً لمنظمة الوحدة الافريقية بزيارة لكل من موريتانيا والسنغال في أواخر شهر سبتمبر القادم .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذا التحرك من جانب الرئيس مبارك يمثل استجابة سريعة لمطالب القمة الافريقية الاخيرة منه بوصفه رئيس الدورة الحالية للمنظمة لمواصلة جهود الوساطة بين البلدين الافريقيين بهدف التوصل الى حل للنزاع القائم بينهما وذلك على أساس مبادىء واهداف المنظمة .

واضافت ان لجنة الوساطة المصرية التي ستغادر القاهرة يوم الاحد القادم برئاسة السفير عزيز سيف النصر مساعد وزير الخارجية في زيارة لكل من السنغال وموريتانيا ستقدم الى الرئيس مبارك تقريراً مفصلا .

صواريخ صينية لسوريا

ابو ظبي ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان سوريا وقعت مع الصين عقدا لشراء عدد من صواريخ (ام/٩) المتوسطة المدى من دون ان تحدد هذا العدد .

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر عسكرية امريكية ان هذا الطراز من الصواريخ ارض/ارض يبلغ مداه ٦٠٠ كيلومتر .

● ريتشارد مورفي يتحدث للندوة بمناسبة افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم :

جهود خادم الحرمين الشريفين لحل الازمة اللبنانية وتحريك القضية الفلسطينية اكثر من ايجابية

■ العلاقة الوثيقة بين المملكة وامريكا تساعد على تحقيق الاهداف المشتركة

■ المعرض جسر ضروري في المعركة الاعلامية التي تخوضها المملكة ضد تشويه الحقائق

واشنطن ـ الندوة

قال ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشؤون الشرق الاوسط وجنوب غرب اسيا ـ ان المملكة تقوم بدور هام في تعزيز الاستقرار في منطقة استراتيجية وحساسة وقال : ان علاقاتنا الوثيقة والعميقة التي يعود عهدها الى اكثر من اربعين عاما تساعد كثيراً على تحقيق اهداف استراتيجية مشتركة .

وكان مورفي يتحدث «للندوة» بمناسبة افتتاح معرض «المملكة بين الامس واليوم» في واشنطن وهو معروف بدفاعه بحرارة عن اهمية وضرورة تسليح المملكة والدول العربية الصديقة الاخرى بالاسلحة المتطورة تملأ ملفات وزارة الخارجية الامريكية والكونجرس .

ولم يتردد مورفي لحظة واحدة في الدفاع عن حق المملكة في الحصول على الاسلحة الدفاعية المتطورة في وجه حملات عنيفة شنها اللوبي الصهيوني واصدقاؤه في الكونجرس .

ويعتبر مورفي «معرض المملكة بين الامس واليوم جسراً ضرورياً في المعركة الاعلامية التي تخوضها المملكة لان للرأي العام الامريكي تأثيراً بالغاً على المشرعين .

ويستخدم مورفي لفظاً دبلوماسياً عندما يشير الى الصهاينة فيقول ان «منتقدي» المملكة في الولايات المتحدة يحاولون اخفاء الحقائق وتشويهها بالنسبة للمجهود الذي تقوم به المملكة دفاعاً عن السلام والامن الاقليمي .

احلال السلام

ومما يذكر ان مورفي دافع عن حق المملكة في الحصول على طائرات الانذار المبكر (الاواكس) وقال : « لقد اوضحت لاعضاء لجنة الشؤون والعلاقات الخارجية في مجلس الكونجرس ضرورة دعم المملكة ومجلس التعاون الخليجي في الدفاع عن انفسهم وقال ان قرار المملكة في علم ١٩٨١ بشأن شراء (الاواكس) قد دل على عزمها على القيام بحماية المنشآت البترولية الحيوية في الخليج .

ويقول مورفي الذي يفهم تفكير المشرعين جيداً ان اسهام المملكة في احلال السلام في المنطقة من اقوى الحجج الفعالة التي استخدمها في شهاداته امام الكونجرس .

واشار مورفي الى دور المملكة الايجابي بشأن انهاء الحرب العراقية الايرانية وكيف انها ايدت كل مجهود دبلوماسي وجميع مساعي الوساطة التي قام بها الامين العام للامم المتحدة وكذلك منظمة المؤتمر الاسلامي والجهود الاخرى لانهاء الحرب ثم التوصل الى حل نهائي بموجب قرار مجلس الامن الدولي .

ثم اشار مورفي الى اهمية الدور الذي قامت به المملكة في افغانستان وقال كيف يمكن ان يتجاهل احد فعالية دور المملكة الذي كان حاسماً وقوياً .


ريتشارد ميرفي

لبنان وفلسطين

ثم تحدث مورفي عن دور المملكة في لبنان وقال : كم من مرة شرحنا لاعضاء الكونجرس بالتفصيل جهود المملكة التي لم تتوقف ابداً لاحلال السلام في لبنان وتعود بنا الذاكرة الى سبتمبر ١٩٨٣ عندما رتبت المملكة عملية وقف اطلاق النار في الشوف وكيف ان مراقبي المملكة كانوا موجودين في جنيف ولوزان سويسرا حيث جرت محادثات المصالحة الوطنية وقال ان ماتشهده اليوم هو اقوى دليل على أن هذه السياسة هي سياسة مستمرة ومتواصلة .

وفيما يتعلق بدور المملكة بشأن التوصل الى حل للقضية الفلسطينية قال مورفي انه كان يشير دائماً الى دور المملكة الايجابي لبلوغ حل دائم وعادل لهذه القضية .

وابدى مورفي اهتماما بمشروع السلام الذي يحمل اسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز الذي تمخضت عنه خطة فاس .

ويقول مورفي ان خطة خادم الحرمين الشريفين وضعت الاسس الهامة لحل النزاع بالطرق السلمية وقال ان المملكة كان لها دور هام في بدء سياسة البحث عن السلام في الشرق الاوسط وان هذا الدور الذي قامت به ادى في نهاية المطاف الى المقررات التاريخية التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال مورفي ان من الاحداث الهامة بالنسبة للسلام في المنطقة انهاء العزلة التي كانت مفروضة على مصر وقال ان دور المملكة حقيقة تاريخية لايستطيع ان يتجاهلها احد .

وختم ملاحظاته قائلاً : ان اربعة عقود من التعاون مع المملكة كان مفيداً ونافعا للطرفين .

حياة مورفي الدبلوماسية

وريتشارد مورفي من الدبلوماسيين المخضرمين وقد امضى فترة طويلة في الشرق الاوسط بما في ذلك المملكة وكثيرون لايعرفون انه يتكلم العربية التي درسها في جامعة هوبكنز وفي معهد السلك الخارجي خلال ١٩٥١ ـ ١٩٦٠ ودخل مورفي السلك الدبلوماسي في عام ١٩٥٥ وكانت اول مهمة دبلوماسية قام بها خارج الولايات المتحدة في القسم القنصلي في زمبابوي ثم خدم في القنصلية الامريكية في حلب (سوريا) من ١٩٦٠ ـ ١٩٦٣ وكان من ١٩٦٣ ـ ١٩٦٦ ملحقاً سياسيا في جدة وفي عام ١٩٦٦ عين ملحقاً سياسيا في الاردن ثم عاد الى واشنطن وتقلد عدة مناصب في وزارة الخارجية وشملت رئاسة مكتب شبه الجزيرة العربية من ١٩٧٠ الى ١٩٧١ وخدم مورفي سفيراً لدى موريتانيا وسفيرا لدى سوريا من ١٩٧٤ ـ ١٩٧٨ والفلبين من ١٩٧٨ ـ ١٩٨١ وخدم في المملكة منذ علم ١٩٨١ الى ان اصبح مساعدا لوزير الخارجية .

ويتردد ان الصهاينة كانوا وراء استبداله بعد ان تسلم الرئيس بوش الحكم .

وقد وصف الصهاينة مورفي بانه من «المستعربين» في وزارة الخارجية الامريكية وهذا لقب يخصصه الصهاينة لكل مسؤول امريكي يخدم قضية الحق والعدالة في الشرق الاوسط .


الامير سلطان في وداع رئيس وزراء اليمن الديمقراطية « واس »

نواب الاصلاح السوفييت يشكلون مجموعة ضغط ضد المتشددين

■ الاصلاحيون ينتخبون لجنة للتنسيق لاضفاء الديناميكية على البرلمان المطالبة بالغاء (المادة السادسة) من الدستور كخطوة اولى نحو التعددية

موسكو ـ ذكر المراقبون ان المجموعة البرلمانية من النواب الاصلاحيين التي انتخبت امس الاول في موسكو هيئات قيادية تعتزم العمل داخل مجلس السوفييت الاعلى كمجموعة ضغط داخل البرلمان .

واعلن نائب موسكو بوريس التسين امام الصحافيين انه سيكون هناك كفاح بين الاكثرية والاقلية» في مجلس السوفييت الاعلى .. مؤكداً ان «المجموعة الاقليمية» ستتيح الدفاع بشكل افضل عن وجهات نظر الاقلية .

وقال التسين وهو احدى الشخصيات الرئيسية بين الاصلاحيين في الاتحاد السوفييتي في ختام اجتماع للمجموعة الاقليمية في مطلع الاسبوع : «ستدافع عن مواقفنا» معتبراً ان الاقلية اصبحت منذ الان «موحدة ومنظمة بما فيه الكفاية» .

ويبدو تشكيل هذه المجموعة البرلمانية التي تضم ٢٦٠ نائباً بالنسبة للمراقبين شيئاً جديداً منذ السنوات الاولى للسلطة السوفييتية ولم يكن بامكان العديد من النواب الذين سئلوا الاشارة الى اية سابقة في هذا المجال .

وقد ارتأى الحاضرون في الاجتماع بعد مناقشات طويلة اعتماد القيادة الجماعية وانتخبوا لهذه الغاية ولمدة خمس سنوات ـ خمسة رؤساء هم بوريس التسين والمؤرخ يوري افاسييف والاقتصادي غافريل بوبوف والاكاديمي اندريه سلخاروف ونائب استونيا فيكتور بالم .

اتجاهات مختلفة

ورفض المجتمعون اقتراحا بان تكون رئاسة المجموعة بالتناوب واشار افاناسييف الى ان «المجموعة الاقليمية» تضم «نواباً من اتجاهات واهتمامات مختلفة وان وحدة المجموعة لايمكن ان تقوم الا حول برنامج وليس حول شخصيات .

ورفض احد نواب الارمن من جهته صفة «المعارضة» التي يمكن ان تلصق بالمجموعة وقال : «اننا في الواقع نساعد مجلس السوفيات الاعلى» ونقل عن احد نواب موسكو يوري ستنكيفيتش ان المجموعة البرلمانية التقدمية ستعطي اعمال مجلس السوفيات مزيداً من الديناميكية .

وانتخب النواب الاصلاحيون ايضا لجنة للتنسيق من ٢٥ عضواً .

من جهة اخرى اعرب النواب عن تأييدهم لبرنامج عمل عرضته اولى نشراتهم بعنوان «نائب الشعب» لكنهم طالبوا بمراجعة هذا البرنامج الذي يحدد اهدافاً ومبادىء في حقول السياسة والاقتصاد والقضاء .

وفي المجال السياسي على وجه الخصوص يدعو البرنامج الى الغاء المادة السادسة من الدستور في الاتحاد السوفييتي التي تنص على ان الحزب الشيوعي هو «القوة التي تتولى قيادة وتوجيه المجتمع السوفييتي» .

التعددية الحزبية

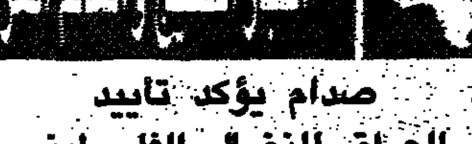
ويرى المراقبون ان الغاء هذه المادة يعتبر احدى المراحل الاولى على الصعيد الدستوري للوصول الى التعددية الحزبية .

ويضيف البرنامج ايضا انه «لن يكون هناك مصدر للسلطة السياسية في الاتحاد السوفييتي سوى مجالس السوفييت» .

وكانت اعمال هذه «المجموعة الاقليمية» قد بدأت السبت الماضي والقى فيها التسين خطاباً ودعا بصورة خاصة الى اجراء انتخابات محلية يخشاها المحافظون في الحزب ـ قبل شهر نوفمبر وانعقاد مؤتمر استثنائي للحزب الشيوعي قبل نهاية السنة .

● بوريس يالتسين

وكان احد المقربين من جورباتشوف وهو رئيس مجلس الاتحاد ـ احد مجلسي السوفيات الاعلى ـ الفنيتي بريماكوف قد دعا من جانبه النواب التقدميين الى التعاون بشكل واسع مع البرلمان السوفيتي .



صدام يؤكد تأييد العراق للنضال الفلسطيني

بغداد ـ قالت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين اكد مجددا دعم بلاده للقضية الفلسطينية لدى استقباله امس رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وعددا من المسؤولين الفلسطينيين .

واضافت الوكالة ان الرئيس صدام حسين شدد خلال اللقاء على استمرار هذا الدعم من اجل مساعدة الشعب الفلسطيني على استعادة حقوقه المشروعة .

وجرى اللقاء بحضور النائب الاول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان ووزير الخارجية طارق عزيز ووزير الاعلام لطيف نصيف جاسم كما شارك في اللقاء ايضا عن الجانب الفلسطيني رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السايح وكان عرفات وصل الى بغداد يوم السبت الماضي في زيارة للعراق تستغرق بضعة ايام .

الاستثمارات الصناعية العربية بالاردن

عمان / اينا ـ احتل قطاع التعدين المركز الاول بالنسبة لحجم الاستثمارات العربية في الاردن حيث حصل على ٣٥ مليون دينار اردني وقطاع الصناعات الكيماوية بلغت المساهمة فيه ١.٧ مليون دينار وقطاع الصناعات الغذائية كان حجم الاستثمارات العربية فيه ٧.٣ مليون دينار . اماقطاع النسيج والملابس الجاهزة فقد وصل الاستثمار فيه الى تسعة ملايين دينار .

وفي قطاع الورق والطباعة بلغ حجم الاستثمارات العربية ٤.٧ مليون دينار وفي قطاع المنتجات الهندسية والمعدنية ٢.٤ مليون دينار وقد تعددت المشروعات في كل قطاع تمت فيه المساهمة العربية .

صرح بذلك مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة الاردنية مضيفا ان اجمالي الاستثمارات العربية في تلك المشروعات بلغت ٧٦ مليون دينار اردني وعدد العاملين في تلك المشاريع وصل الى ١٤ الف عامل .

دعوة لإقامة صناعة عربية متكاملة في مجال الحديد والصلب

ابوظبي/ دعت دراسة اقتصادية نشرت امس في ابوظبي الى اقامة تكامل اقتصادي عربي في شكل اقامة مشروعات صناعية مشتركة في كل المجالات ومن ضمنها قطاع الحديد والصلب والطاقة .

واكدت الدراسة ان «الصناعة الحديدية» هي اقرب المشاريع للتنفيذ باعتبارها صناعة تتكامل مع مصادر الطاقة العربية ومصادر التمويل العربية والسوق العربية التي سوف تستوعب الانتاج فضلا عن تشغيل الوف المهندسين والخبراء العرب ..

وقالت الدراسة التي نشرتها مجلة «اخبار البترول والصناعة» الصادرة عن وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الوطن العربي يعتبر احد اهم مراكز الحديد مشيرة الى ان احتياطي الحديد في نطاق الوطن العربي يصل الى ٩و١٢ بليون طن الامر الذي يجعله من اهم ثرواته .

ونبهت الدراسة الى ان التكامل الاقتصادي العربي اذا لم يتركز على استغلال طاقات البترول والغاز والعناصر الاخرى فسوف لن يتم بناء اقتصاد قوى يواجه التحديات ..

وطالبت الدراسة بتحرير الصناعة العربية بشكل عام من القيود المكبلة لها لكى تنطلق في مجال البناء لتحقيق الرخاء للانسان العربي .

١٧ قتيلا أفغانيا وتدمير ٥ طائرات في قصف المجاهدين لكابل ومطاري قندهار وكوتيا

كابل / بيشاور / الوكالات ـ ذكرت مصادر المستشفيات والشهود ان ١٧ شخصا على الاقل قتلوا امس الاثنين وسط كابل عندما انفجرت ثلاث قذائف صاروخية اطلقها المجاهدون الافغان .

وقد اصابت احدى القذائف حافلة وقتلت تسعة اشخاص وسقطت اخرى على موقع آخر وتسببت في مقتل ستة اشخاص .

وانفجرت القذيفة الثالثة فوق سور احد الاسواق وقتلت اثنين .

وادت القذائف التي استهدفت حي « بولي ارتان » وسط العاصمة الافغانية الى اصابة اشخاص عديدين بجروح .

قصف مطارين وتدمير ٥ طائرات

كما هاجم المجاهدون الافغان مطار (قندهار) بالصواريخ يوم الجمعة الماضي مما اسفر عن تدمير طائرتي « جيت » وثلاث دبابات وراجمة صواريخ ومستودع للذخيرة في منطقة (خوجك) .

وقالت وكالة انباء (البنيان) الناطقة باسم المجاهدين ان المجاهدين نصبوا كمينا لقافلة تابعة لنظام كابل على طريق (لشكرجاه ميوند) الاسبوع الماضي اسفر عن مقتل احد الضباط و ١٤ جنديا واسر ثلاثة جنود وجرح احد المجاهدين .

وفي ولاية (هيرات) هاجم المجاهدون بالصواريخ مطار (كوتيا) الاسبوع الماضي اسفر عن تدمير ثلاث طائرات كانت رابضة على ارض المطار ومقتل سبعة وعشرين ضابطا وجنديا .

واوضحت « البنيان » ان المجاهدين الافغان هاجموا مركزا تابعا لقوات نظام كابل على الطريق بين كابل وجلال اباد مما اسفر عن مقتل ٢٧ جنديا واسر ١١ اخرين كما استولوا على احد المراكز الامنية هناك

مؤتمر كمبوديا يختتم اعماله اليوم بباريس

باريس ـ استأنف المؤتمر الدولي حول كمبوديا اعماله في باريس صباح امس بمناقشة حول تسوية داخلية ثم بمداخلة لوزير الخارجية الصيني كيان كيشن الذي تلعب بلاده دوراً اساسياً بدعمها للخمير الحمر .

كما تحدث امس كذلك ممثل (الخمير الحمر) الفصيل الرئيسي في المقاومة «خيو سامفان» ووزير الخارجية الفيتنامي نغوين كو تاش الذي تدعم بلاده نظام فنوم بنه .

وكان المشاركون الذين يمثلون ١٨ دولة اضافة الى الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز قد بدأوا بعد ظهر الاحد اعمالهم التي تهدف الى ايجاد حل سياسي للمشكلة الكمبودية بضمان المجتمع الدولي

ماليزيا تدعو لزيادة التبادل التجاري بين الدول النامية

كوالالمبور/ دعت ماليزيا امس الى بذل مزيد من الجهد لدعم جهاز النظام العام للتميزات التجارية «جي.اس.تي.بي» لزيادة التبادل التجارى بين الدول النامية خاصة في مواجهة اتجاهات حماية المنتجات المحلية في الدول المتقدمة .

ونقلت وكالة «بيرناما» الماليزية عن وزير الخارجية الماليزى ابوحسن عمر قوله ان جهاز التميزات التجارية هو احد الانجازات الملموسة لبرنامج «عمل كراكاس» الذى يمكن ان يكرس لتنشيط التجارة بين الدول النامية .

ودعا وزير الخارجية الماليزى في كلمة القاها نائبه امس خلال افتتاحه الاجتماع السابع للجنة الحكومية لمتابعة وتنسيق التعاون الاقتصادى بين الدول النامية «اي.اف.سي.سي» الى عدم تجاهل دعم التبادل التجارى بين هذه الدول .

واضاف ان تحسين التجارة بين الدول النامية يقدم امكانات هامة لفرص النمو في دول العالم الثالث .

ويذكر ان اللجنة الحكومية لمتابعة وتنسيق التعاون الاقتصادى كان قد تم انشاؤها بموجب برنامج عمل كراكاس في عام ١٩٨١ لتعزيز ومراقبة وتقييم التعاون بين مجموعة من الدول النامية .

ماليزيا تعرض للبيع ٣٥ طائرة «سكاي هوك»

كوالالمبور/ اعلن وزير الدفاع الماليزى احمد رضاء الدين امس ان بلاده ستبحث مسألة بيع ٣٥ طائرة متبقية لديها من طراز «سكاى هوك» غير مستخدمة وتربض حاليا في صحراء «اريزونا» بالولايات المتحدة .

وذكر وزير الدفاع الماليزى في تصريحات له امس ان الوزارة سوف تبحث مسألة اقتراح البيع وما اذا كان سيتم بيع جميع الطائرات او اعادة بعضها الى ماليزيا ..

ولم يشر وزير الدفاع في تصريحاته التى اوردتها وكالة الانباء الماليزية «برناما» الى الجهات التى سيتم بيع هذه الطائرات اليها .

انخفاض الدولار في طوكيو

طوكيو/ انخفض سعر الدولار الامريكى بالنسبة للين اليابانى والمارك الالمانى الغربى في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو امس وبلغ سعره ١٢٨.٩٠ ين و١.٨٧٤٥ مارك مقابل ١٣٩.٤٥ ين و١.٨٧٦٥ مارك لدى اغلاق السوق يوم الجمعة الماضى .

ملخص عقد

أسماء الشركاء :

أ ـ محمد سعيد دردير «سعودي الجنسية» تاجر وعنوانه مدينة الرياض شارع المعذر.

ب ـ أياد طارق اليحيى «سعودي الجنسية» موظف أهلي وعنوانه مدينة الرياض شارع المعذر.

اسم الشركة : شركة الدردير واليحيى لخدمات النظافة .

أغراض الشركة :

أ ـ انشاء وتشغيل مغاسل الملابس والسجاد .

ب ـ تجارة الجملة والتجزئة للمواد الكيماوية الخاصة بالنظافة .

المركز الرئيسي : مدينة الريـــاض .

رأس المال : ١٠٠،٠٠٠ ريال (مائة ألف ريال) حصة كل شريك كما يلي:

أ ـ محمد سعيد دردير ٦٠،٠٠٠ ريال.

ب ـ أياد طارق اليحيى ٤٠،٠٠٠ ريال.

تاريخ التأسيس والمدة : أسست الشركة بتاريخ ٢٥ جمادي الثانية ١٤٠٩هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٩م، ولمدة ٢٠ سنة .

السنة المالية : تبدأ السنة المالية الأولى للشركة اعتباراً من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتنتهي في ٣/٦/١٤١٠هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٨٩م.

حاكم جنوب افريقيا العام يشارك في عملية دامية ضد منظمة سوابو

جوهانسبرج ـ ا . ف . ب ـ شارك لويس بيينار الحاكم العام لجنوب افريقيا لناميبيا سنة ١٩٨٧ في عملية لفرقة (مكافحة الارهاب) بالشرطة الناميبية التي كان يطلق عليها « الكويفوت » والتي يثور حولها جدل حاد في الوقت الراهن .

وقد قتل اثنان من اعضاء منظمة « سوابو » خلال تلك العملية .

واكد بيينار نفسه صحة هذه المعلومات التي نشرتها مجلة « دى سويد افريكان » المستقلة التي تصدر في جوهانسبرج في عددها الاخير امس الاول وقال ان « كل ماورد في المقال صحيح » .

ومما يذكر ان « الكويفوت » شكلت سنة ١٩٧٩ للتصدى لغارات مقاتلي منظمة شعب جنوب غرب افريقيا « سوابو » المتمركزة في انجولا وكان ٩٠٪ افرادها من السود ويعملون تحت امرة ضابط من البيض وقد اكتسبت فرقة من (الكويفوت) سمعة كريهة بين سكان شمال ناميبيا .

وتم حل هذه الفرقة رسميا قبل بدء عملية استقلال ناميبيا في اول ابريل الماضي برعاية الامم المتحدة الا ان معظم افراد « الكويفوت » وهم بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ شخص تم دمجهم في الشرطة الناميبية على الرغم من احتجاجات منظمتى « سوابو » والامم المتحدة اللتين تطالبان عبثاً بتنحيتهم .

التمثيل بالجثث

وتقول مجلة « دى سويد افريكان » ان بيينار عاين بنفسه احد افراد الكويفوت وهو يقذف الرمل في عيني جثة احد القتيلين من اعضاء منظمة « سوابو » .

وينفي بيينار في تعليقه على تلك الاحداث الذي نشر في نفس عدد المجلة انه كان (مبتهجا بالموقف) ويؤكد ايضا انه طالب بعد هذا المشهد « بمعاملة اكثر احتراما لجثث الضحايا » وانه اجيب الى طلبه كذلك اجيب الى طلب دفع تعويضات لسكان المنطقة عن تخريب حقولهم وهدم تسويرات هذه الحقول بفعل « الكاسبيز » وهى سيارات مصفحة ضخمة كان يستخدمها افراد « الكويفوت » .

وجدير بالذكر ان كلمة « كويتوف » تعني في اللغة الافريكانية (القضيب الحديدي) .

خسائر كبيرة للعواصف والامطار في البرازيل

ريودى جانيرو/ لقى ما لا يقل عن ٣١ شخصا مصرعهم واصيب ١٥٠ آخرون بجراح بسبب العواصف الشديدة والامطار الغزيرة التى هطلت على البرازيل امس الاول ..

واوضح المسؤولون ان معظم الضحايا كانوا في ناد لعرض الازياء الذى تعرض للانهيار بسبب الرياح القوية قرب مدينة مكاميو جراندى مشيرين ايضا الى اصطدام حافلتين للمسافات الطويلة بسبب انعدام الرؤية على الطريق في مدينة ماتو جروسو دوسول .

واضاف المسؤولون ان كثيرا من ضواحي (ساو باولو) غمرتها مياه الامطار التى هطلت لمدة ١٣ ساعة بدون انقطاع .




● كيان كيشن وشيفرنادزه خلال اجتماعهما بباريس ليلة امس . «واس ـ اجى»

محادثات سوفيتية ـ صينية حول خفض قوات البلدين على الحدود

باريس/ اعلن في باريس ليلة امس ان الاتحاد السوفيتي والصين اتفقا على إجراء محادثات بينهما في شهر نوفمبر القادم بشأن تخفيض القوات على طول الحدود بين البلدين .

وقد تم الاتفاق خلال الاجتماع الذى عقده وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه مع وزير خارجية الصين كيان كيشن في باريس على هامش المؤتمر الدولى للسلام بشأن كمبوديا حيث اتفقا على عقد اجتماع للخبراء العسكريين والدبلوماسيين في موسكو خلال شهر نوفمبر القادم لبحث تخفيض القوات المسلحة في المناطق المجاورة للحدود وبحث اجراءات تعزيز الثقة بين البلدين في المجال العسكرى .

مســــرح الــــرأي



نحن نودع عاما هجريا . لنستقبل عاما جديدا . ليكون قد مضي على هجرة سيد البشر الف واربعمائة وتسع سنوات . مر المسلمون خلالها بعهود شتى ، وشهدوا تغيرات تترى ، تراوحت بين نصر للاسلام ، وقوة للمسلمين ودولة امتد حكمها من حدود الصين الى حدود فرنسا . وبين ضعف وشتات وتفرق ، وتحول حال المسلمين من عز الى فاقة ، ومن تآلف ومحبة واخوة الى تباغض وتنافر وتفرق .



عــام التــآخي

بقلم د. محمد خضر عريف

ولعل في هجرة سيد البشر ﷺ عبرا وعظات يمكن لنا ربطها بما حدث للمسلمين خلال خمسة عشر قرنا من هجرته الشريفة . فان من أهم ما قام به ﷺ بعد هجرته ان آخى بين المهاجرين والانصار . كما انه آخى بين الانصار من الاوس والخزرج ، بعد ان كان الفريقان خصمين في الجاهلية ، وكانت الحروب لاتهدأ الا وتشتعل بينهم . فأتى رسول الله ﷺ فأطفأ نار احقادهم ببرد الايمان ، وجمع بين صفوفهم بروابط الاخوة الاسلامية المتينة .

وفي ذلك الزمن المتقدم لم يسلم المسلمون من دسائس اعداء الله الذين حاولوا جاهدين ان يوقعوا بين الاوس والخزرج بعد دخولهم في الاسلام . محاولين بذلك كما كان دأبهم دوما ان يشعلوا نار الفتنة بين الاخوة ، ويفرقوا بين الاخ واخيه .

يروى ابن اسحق انه مر شاس بن قيس وكان شديد الطعن على المسلمين على نفر من الاوس والخزرج بعد أن نزع الاسلام مابينهم من احقاد وضغائن ، فغاظه ما رأى من الفتهم وصلاح ذات بينهم ، فجلس اليهم واخذ يجرهم شيئا فشيئا الى احداث الماضي المشحون بالعداوة والخصومة ، واخذ ينشدهم بعض ما قيل في حروبهم من الشعر فحرك من وجدانهم وهاج من عصبيتهم ، وما زال بهم حتى تنادوا فيما بينهم : السلاح .. السلاح .. وكاد يقع الصدام فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فخرج اليهم مخاطبا اياهم : ابدعوى الجاهلية وأنا بين اظهركم بعد ان هداكم الله للاسلام واكرمكم به واستنقذكم من الكفر والف بين قلوبكم ؟ فعرف القوم عندئذ انها نزغة من الشيطان وكيد من عدوهم فبكوا وعانق الرجال من الاوس والخزرج بعضهم بعضا ، ثم انصرفوا مع رسول الله سامعين مطيعين ، قد اطفأ الله عنهم كيد عدو المسلمين شاس بن قيس .

وتدون هذه الحادثة المتقدمة في التاريخ الاسلامي ، ان اعداء الاسلام متربصون به منذ اوائل عهده . كما تدل على ان اعظم انجاز للهجرة النبوية الشريفة كان توحيد صفوف المسلمين والمؤاخاة بينهم . وهو الانجاز الذى بنيت عليه كل انتصارات المسلمين فيما بعد ، وانتشر نور الاسلام لمحو ظلمات الجاهلية في الافاق .

واذا استعرضنا عصور الضعف في التاريخ الاسلامى كله بطوله وعرضه ، نصل الى الوقت الذى نحن فيه . نجد ان تفرق كلمة المسلمين كانت هى العامل الاول في ضعفهم وهزيمتهم وهوانهم .

واذا استعرضنا عصـور القوة والمنعة ، نجد ان توحد كلمة المسلمين كانت هى العامل الاول في قوتهم ومنعتهم وغلبتهم .

فاذا انتقلنا الى العام المنصرم الف واربعمائة وتسعة ، وجدنا فيه الكثير من المؤشرات الى توحد صفـوف المسلمين واجتماع كلمتهم ، مما يبشر بتحولات كبيرة تحدث باذن الله ، تعـود بعدهـا للمسلمين هيبتهم ، ويستردون بها عزتهم وكرامتهم . ولعل اعظم ما تم في العام المنصرم هو مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عُقد في المملكة المغربية ، والذى تمخض عن ازالة كل العقبات التى كانت تحول دون وقوف العرب جميعا صفا منيعا في وجه عدوهم وعدو الاسلام .

كما شهد العام الماضى قيام دولتين للمسلمين في المنفى ، أحداهما هى دولة فلسطـين والاخـرى هـي دولـة افغانستان . وقيام كلتا الدولتين دليل على ان جهادهما وكفاحهما على مدى سنين طويلة ، قد آتى أُكله ، وان النصر المبين الكاسب وشيك باذن الله .

وماكانت كل من الدولتين لتقوم لولا اجتماع كلمة القادة في كل منهما ، ثم اجتماع كلمة الامة الاسلامية على دعم كلتا الدولتـين والوقـوف معهما ، ونصرهما على اعدائهما . وهو ما تم بتوفيق من الله وتأييد منه .

فكما نرى ان الانجاز الاعظم للهجرة النبوية الشريفة باق على مدى التاريخ الاسلامى ، وهو ضرورة توحيد صفوف المسلمين في سبيل نصرتهم وقوتهم وتمكينهم في الارض .

وان يكن العام المتصرم قد أتى ببوادر هذا التوحيد ، فان العام القادم باذن الله ، سوف يقطف ثمار ذلك . وسيستمر المسلمون في مسيرتهم المباركة نحو اجتماع الكلمة وتوحد الصف .

فان تكن دولة فلسطين قد قامت فان الجهاد المبارك في الارض المحتلة مستمر ، ليجعل قيام هذه الدولة حقيقة واقعة تفرض نفسها على العالم بأسره . فجهاد المسلمين بالحجارة في فلسطين هو رجم للظلم والبغى والعدوان وانتصار للحق والعدل والايمان .

وان تكن دولة افغانستان قد قامت فان جهاد الشعب الافغانى مستمر اكثر اصرارا من اي وقت مضى ، يُقدم كل يوم باقة من الشهداء تزين مسيرة الفتح الاسلامى الافغانى ، وتفوح بشذي الفداء الايمانى وبريح دماء الشهداء التى اشتمها رفاقهم واقسموا انها اطيب من المسك .

وان يكن العام الماضي قد شهد انعقاد مؤتمر القمة العربى الطارىء وتشكيل اللجنة الثلاثية العليا لانقاذ لبنان من محنته ، فسوف يشهد العام القادم ان شاء الله ثمار هذه الجهود الخيرة التى يبذلها بكل الصدق والوفاء الزعماء العرب الثلاثة ، ومن بينهم خادم الحرمين الشريفين .

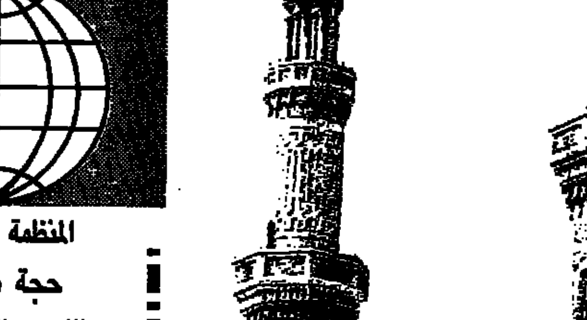
ويضرع المسلمون في كل انحاء الارض ان يوفق الله هذه اللجنة المباركة لانتشال لبنان مما هو فيه من الآلام منذ خمسة عشر عاما . ليعود الى العالم بوجهه المشرق وسلامه التام .

ولاشك في ان العام القادم سيكون وبالا على اعداء الاسلام . باذن الله ، ففي قوتنا ضعفهم ، وفي تكاتفنا تفرقهم ، وفي انتصارنا هزيمتهم ودحرهم .

وكم يتمنى كل مسلم ان تتحقق للمسلمين أمنيتهم بالصلاة في المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين . وليست تلك امنية مستحيلة التحقق ، اذا استمر المسلمون في مسيرتهم نحو التضامن والتكاتف .

وهو ما بشر به العام الهجرى المنصرم ، وما سنقطف ثماره في العام الهجرى الجديد ان شاء الله .





مدار الزمن

تواصل الحضارات

من المؤكد أن معرض المملكة بين الامس واليوم هو احد الوسائل الحضارية الراقية لتعزيز التفاهم بين الشعوب وبناء جسور الود والصداقة بين الاصدقاء والغرباء ، وتطوير وسائل التواصل بين الحضارات ..

لذا فقد كان سمو الامير سلمان صادقا ودقيقا عندما قال : «المعرض يسعى للتقريب بين الشعوب واطلاع المواطن الامريكي على جوانب النهضة السعودية العريقة» .

واذا كان تعريف المواطن الامريكي على انجازاتنا الحضارية من خلال المعرض الممتد لعام كامل باذن الله ، هو هدف من اهداف المعرض فان هذا التعريف بالمملكة ماضيا تليدا وحاضرا مشرقا .. ومستقبلاً واعدا بمشيئة الله .. ان هذا كله هو المدخل الطبيعى للتعارف والتآلف بين بنى البشر ..

□ □ □

ويكتسب المعرض اهمية خاصة في هذه الاونة بالذات لانه يعطي صورة اوضح وادق ليس عن المملكة وتاريخها فحسب ، بل عن الاسلام العقيدة .. والشريعة التى تصلح لكل زمان ومكان ..

فديننا السامي .. تعرض خلال عقود ، بل قرون طويلة .. الى هجمات مغرضه وغير مسؤوله حاولت تشويه صورته الزاهية وحقيقته الراقية .

واذا كان بعض الغربيين قد ساهموا بكتاباتهم او افعالهم في تلك الحملات الخبيثة ، فإن بعض المسلمين ايضا شاركوا بالفعل والسلوك السيء في تعزيز تلك الحملات المغرضة .. بل ان قادة الحملات الغربيـة المضادة للاسلام استغلوا موقف بعض المسلمين في تعزيز حملاتهم وهجماتهم المضاده للاسلام . في محاولة يائسه لوقف الانتشار الاسلامي الطبيعى في كل ارجاء الدنيا ..

ولقد اشار الى تلك الحقيقة بوضوح عمدة واشنطن عندما قال : «نحن ضحية الدعاية والاخبار التى لا تصف بصورة صحيحة البلد او شعبها» .

ان هذه الكلمات تشير بوضوح الى الصور النمطية التى حرصت أجهزة الاعلام والتربية والتعليم الغربية على تكريسها في اذهان النشء والعامة على حد سواء .. عن العربى والمسلم : نمط التفكير واسلوب المعيشة ورد الفعل المتوقع من شخصية تلك ملامحها ..!

ان هذه الصور المشوهة والمكتوبة للعرب والمسلمين تجدها في اشكال وقنوات عدة : افلام الكارتون للاطفال ، وافلام الكبار ، وطريقة تغطية معالجة الاحداث والاخبار .. الخ .

□ □ □

لهذا كله فان معرض المملكة بين الامس واليوم .. سوف يصحح كثيرا من المفاهيم الخاطئة .

وأن يوضح الحقيقة .. ولاشى غير الحقيقة ..

لا نريد أن نفرض على الاخرين خياراتنا .. أو عقائدنا او مبادئنا .. او انماط معيشتنا ..

فقط .. نريد الفهم والتفاهم .. نريد التبادل السلس والامين للمعرفة والافكار .. حتي يكون كل هذا وسيلة امثل للعيش في عالم بلا مشاكل أو عقد او احقاد .. ولعل معرض المملكة في واشنطن . وما سبقه او يلحقه من معارض في بلدان اخرى خير نموذج لاسلوب التواصل الحضـارى والتبادل الثقافي الخير ..

أحمد شاهين




المنظمة : سقوط حجة ضغوط اللوبى الصهيونى

باريس ــ قال السيد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الجانب الفلسطينى في الحوار الفلسطيني الامريكى ان من نتائج التصويت الامريكى الاخير في الكونجرس الذى فشل في وضع قانون جديد لمنع الادارة الامريكية من التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية سقوط الذريعة التى كانت تستخدم دائما في واشنطن بان اللوبى الصهيونى قادر على التحكم في القرار الامريكى بشأن الشرق الاوسط ..

واوضح المسئول الفلسطيني في حديث له نشرته مجلة (اليوم السابع) في عددها الصادر في باريس امس ان الادارة الامريكية وبعد تصويت الكونجرس الاخير مطلوب منها ان تبادر الى تقديم افكار جادة من اجل عملية السلام في الشرق الاوسط ..

المستوطنون اليهود ينفذون مخططاً إرهابياً لاكمال دور جيش العدو بالاراضى المحتلة

●● المستوطنون اليهود في الضفة الغربية وغزة لم يعودوا يلزمون انفسهم باية قوانين ولذلك افلت العيار وخرجوا عن نطاق كل نوع من انواع السيطرة بل يبدو الان وكانهم هم الذين اصبحوا يتحكمون في القانون والسلطة .. «ان اسرائيل تنحرف بسرعة كبيرة نحو اتون كارثة محققة» .. هذا النص هو ما قاله بالحرف الواحد المهندس شالوم من تل ابيب ..





ويقول بعض الاسرائيليين المعتدين وهم يتحدثون عن مواطنيهم البالغ عددهم سبعة الاف نسمة في نطاق ١٤٠ مدينة كمستوطنات «لا اعتقد انهم يتحدثون تقريباً عن اصحاب اراض أخرين فوق مستوى الصف والعدد .. ويبدو الامر كما لو ان الطريق المزفت البالغ طوله عشرة كيلو مترات الذى يربط تل ابيب بالمستعمرات الاقرب ـ قد تغير الى هوة تفصل بين اولئك وهؤلاء وكأنها تتسع من يوم لآخره ..

واحيانا يتحول القلق الى خوف حقيقى .. بل ان (ابراهام جور) ابن وزير داخلية العدو السابق لم يعد يتنقل قيد انملة دون حمل مسدسه ليس لحماية نفسه من العرب وانما من اليهود المتطرفين الذين هددوه بالموت بسبب مواقفه التى يرون انها «قمة الاعتدال» !

ويهتف هؤلاء المتطرفون اليهود ضد شمعون بيريز قائلين : «ايها الخائن يا شريك الارهابين» ولا يكتفون بذلك وانما يقذفونه بوابل من الشتائم .

خوف وعنف

يحدث ذلك لبيريز رغم انه كان قد حضر يوم ٧ يوليو كنائب لرئيس وزراء العدو للمشاركة في تشييع احد ضحايا الحادث الذى كان قد وقع عشية ذلك اليوم وتمثل في قيـام احد الفلسطينيين من غزة بالاستيلاء على قيادة حافلة في الطريق من تل ابيب الى القدس ويوجهها نحو احد الاودية وقد اسفر الحادث عن وفاة ١٦ شخصا واصابة اخرين وقد اشعل هذا الحادث الغضب .. الى درجة جعلت حاييم عرتزوج رئيس العدو يدعو لوقف موجة الحقد !

وقبل ذلك بأسبوعين كان اسحق شامير يعانى من الغضب الذى اعتمل في صدره عندما كان يحضر جنازة احد المستوطنين من مستوطنة «اريل» ثم زاده غضب اليهود مع ان شامير نفسه كان موضع الازدراء والسخرية بسبب وصفه بانه (خائن ورئيس للانتفاضة) وذلك رغم مواقفه المتعنتة وعدائه الشديد للفلسطينيين الا انه لم ينجح في الافلات من المتظاهرين الا عندما تدخل حراسه الخصوصيون وعندما شعر شامير بانه قد اهينت كرامته اعلن قائلا . «لابد وان نعمل بكل وسيلة كي نتجنب الحرب الاهلية فبالامس فقط بدات اخاف على اسرائيل» !

احتمالات الحرب الاهلية

وقال البعض انها مجرد مبالغة وحتى هؤلاء الذين يستبعدون خطر قيام حرب اهلية بين اليهود لا يمكنهم اخفاء ما يساورهم من قلق امام عنف المستوطنين ومظاهراتهم واصرارهم على مجابهة اعمال العنف تلك .. ولم يقف الامر عند هذا الحد فكثير من الضباط ورجال الشرطة الاسرائيلية قد تعرضوا للعنف ايضا ..

فقد اخذ البعض يقذف بالحجارة حتى اصاب سيارة شمعون بيريز .. ويعلق ايجال كوهين اورجاد عضو الليكود ووزير المالية السابق على هذه الاوضاع قائلاً ؛ قد يكون من الطبيعى جدا ان يعبر كل واحد عن نفسه بل ويمكنه ايضا ان يعلن استياءه من خلال مظاهرة في الشوارع غير ان هناك حدوداً لا ينبغى تجاوزها .. وبالرغم من ان كوهين اورجاد هذا يرفض اية فكرة توحى بقيام حرب اهلية كما يشيد بعض المؤرخين الا انه لا يستبعد امكانية تحول اسرائيل على المتوسط الى موقف تتحطم فيه جميع قواعد اللعبة .. ولذلك يتساءل كوهين قائلا : ما الذى سيحدث فيما بعد اذا وجدنا ذات يوم انه لن يقبل على الخدمة العسكرية سوى نسبة ٥٪ من الشباب الاسرائيلى ..

منشورات بالعبرية

ويضيف : صحيح اننا لم نصل الى هذا الحد ومع ذلك يظهر هذه الايام سيل من المنشورات الناطقة بالعبرية يتساقط على شوارع الخليل وحاراتها وازقتها في هذه الايام لدرجة تجعل الضباط الاسرائيليين المتمرسين يشعرون بالخوف والاضطراب ..

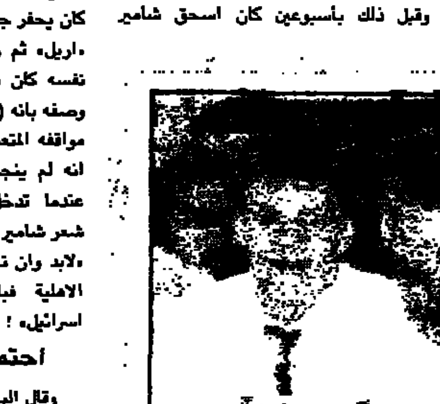
وقد جاء في هذه المنشورات عبارات مثل : «ايها الجنود اليهود لماذا تقبلون الامتثال لاوامر جنرالاتكم الفوضويين والخونة ؟» بل ان العرب انفسهم يسخرون منكم . وعليكم ان تقرروا اللحظة المناسبة التى ستقومون فيها بفتح النار» ..

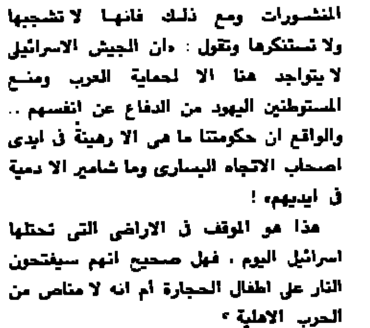
وكانت السلطات قد اتهمت «التيرا» وهى احدى الامهات الشابات في مستوطنة «كريات اربع» وهى المستوطنة اليهودية التى تشرف على مدينة الخليل ولكنها اكدت انها لم تكتب المنشورات ومع ذلك فانها لا تشجبها ولا تستنكرها وتقول : «ان الجيش الاسرائيلى لا يتواجد هنا الا لحماية العرب ومنـع المستوطنين اليهود من الدفاع عن انفسهم .. والواقع ان حكومتنا ما هى الا رهينة في ايدى اصحاب الاتجاه اليسارى وما شامير الا دمية في ايديهم» !

هذا هو الموقف في الاراضى التى تحتلها اسرائيل اليوم ، فهل صحيح انهم سيفتحون النار على اطفال الحجارة أم انه لا مناص من الحرب الاهلية ؟

عن «اللوموند»

ترجمة : محمد على ابراهيم





مرسوم ملكى أردني باجراء انتخابات مجلس النواب

عمان ـ صدر في عمان امس مرسوم ملكي يقضي باجراء انتخابات لمجلس النواب الاردني وفقا لاحكام الدستور .

وبموجب قانون الانتخابات يتولى مجلس الوزراء اصدار قرار يتم فيه بعد صدور المرسوم الملكي تحديد موعد اجراء هذه الانتخابات . التي يتوقع ان تتم في شهر نوفمبر القادم وتستهدف انتخاب ٧٢ نائبا عن الضفة الشرقية فقط .. بعد قرار فك الارتباط بين الاردن والضفة الغربية .

٧ قتلى و٨٤ جريحا خلال ٩ ساعات قصف في شطري بيروت

بيروت ـ قتل سبعـة مدنيـين واصيب ٨٤ اخرون خلال تسع ساعات من القصف الأعمى للمناطق السكنية في لبنان ليل الاحد ـ الاثنين حسب حصيلة مستقاة من مصادر المستشفيات ليزداد بذلك عدد الضحايا الكبير الناتج من التراشق المدفعي خلال الايام الاخيرة .

وقد تعرض القطاع الشرقي وخاصـة الاشرفية .

وكانت الشوارع في القطاع الشرقي الذي قصف بعنف بالغ مغطاة فجر امس بطبقة من قطع الزجاج والانقاض او كانت مسدودة بكتل من الاسمنت سقطت من عشرات البنايات التي اخترقتها القذائف .

وفي بيروت الغربية كانت هناك مشاهد دمار مماثلة وبصفة خاصة في احياء وادي ابوجميل وعين المريسة والطريق الجديدة .





تلجأ بعض الاسـواق المركزية الكبرى في المانيا الغربية الى تخفيض الاسعار بمناسبة فصل الصيف .. حيث يجتـاح المستهلكون المخـازن الكبـرى بهـذه المناسبة لشراء ما يحتاجون اليه بالاسعار المخفضة .

الصورة من هامبـورك الالمـانية .. ويبـدو فيهـا مـوظفـو احـد المخـازن الكبرى .. وهم يحاولـون البحث عن مخبأ لحماية انفسـهـم مـن اجتيـاح المستهلكين والزبائن لدى افتتاح المخزن بعد الاعلان عن تخفيضـات الصيف . ويبدو احدهم وقد ارتدى على رأسه قناعاً واقياً لحماية نفسه جيداً !!

«واس ـ اب»

شؤون محلية

الامير سلمان يقوم بجولة شاملة لمعرض المملكة بواشنطن
برنامج للاطفال المعوقين وطلاب المدارس لزيارة المعرض

واشنطن ـ واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم في تمام الساعة الواحدة ظهر امس بتوقيت واشنطن بجولة شاملة لمعرض المملكة المقام حاليا في مركز المؤتمرات بالعاصمة واشنطن .

وقد اطلع سموه خلال الجولة التي رافقه فيها صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية اطلع على كافة اجنحة المعرض والتقى بالعديد من الزوار الذين عبروا لسموه الكريم عن اعجابهم الشديد بالمعرض وهنأوا سموه على النجاح الكبير الذي يلاقيه المعرض الذي يحكي تطور المملكة في مختلف المجالات التنموية

برنامج خاص للاطفال المعوقين لزيارة المعرض

ومن جهة اخرى تميز برنامج معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في مركز المؤتمرات بالعاصمة الامريكية واشنطن امس الاثنين بتخصيصه لطلاب المدارس والاطفال المعوقين من صغار السن الى جانب العديد من الزوار الاخرين .

وقد خصص المنظمون للمعرض لهؤلاء الاطفال برنامجا خاصا يتضمن اطلاعهم على مختلف اجنحة المعرض من قبل المرشدين الذين يشرحون لهم عن موجودات المعرض بما يتفق وثقافتهم

كما تضمن برنامج الاطفال مرورهم على قسم ملابس الاطفال في المملكة حيث ارتدى العديد منهم الزي السعودي وابدوا اعجابا كبيرا به والتقطت لهم الصور التذكارية .

كما تم اضافة برنامج خاص في صالة العرض بساحة السوق الشعبي تضمن القاء بعض الحكايات من قبل قاصة روت لهم القصص والحكايات اللطيفة والظريفة التي تحكي للاطفال في المملكة في الماضي والحاضر .

كما تم توزيع العديد من الكتيبات والنشرات التي تحمل شعار المملكة وتحتوي على معلومات وقصص تتناسب وثقافة الاطفال اضافة الى توزيع مئات البالونات واللعب عليهم .

الزي السعودي والعروض الشعبية

وقد عبر عدد من الاطفال عن فرحتهم بما لقوه من ترحيب وعناية كما ابدوا سرورهم بما شاهدوه في المعرض .

وقالت الطفلة ايرين تسع سنوات انني أعجبت بما شاهدته من عروض شعبية وصور جميلة .

كما قال الطفلان كريستوفر وكريستين وهما معوقان انهما أعجبا بعرض الليزر والرقصات الشعبية وعبرت الطفلة ملفان ٧ سنوات عن اعجابها الشديد بالملابس العربية والزي السعودي .

د. ياسين نعمان يؤدي مناسك العمرة . • واس .

اجتماع شركة تبوك للتنمية الزراعية

تبوك ـ احمد القباع

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية بعد ظهر امس الاثنين اجتماعا لمجلس ادارة الشركة بمكتب سموه بالامارة .

واوضح المهندس عبدالعزيز العودة رئيس مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية بان هذا الاجتماع يتم في اطار الاجتماعات الدورية للمجلس ويتم خلاله الاطلاع على تقرير حصاد القمح والشعير لموسم هذا العام .

مساعدات مكثفة من هيئة الاغاثة الاسلامية لمسلمي باكستان في ذي الحجة

جدة ـ مشعل الحارثي

قامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية خلال شهر ذي الحجة الحالي بتوزيع كميات كبيرة من مواد الاغاثة العاجلة على الفقراء من المسلمين في باكستان .. حيث تمثلت تلك المواد على الاقمشة والشاي .. والتمر . والزبيب .. والبسكويت .. وغيرها .

تحدث بذلك الاستاذ سعود جستنيه مدير ادارة الاغاثة العاجلة المكلف بهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .. وقال بأن الكمية التي تم توزيعها من هذه المواد قد بلغت ٤١ الف و٥٠٥ كيلو جرامات .

واضاف بأن هذه المواد شملت (٥١) كرتونا من الاقمشة .. وفرنين غاز .. و٢٤ كرتونا من ثلاجات الشاي .. وسريرين للكشف الطبي .. و٥٠ كرتونا من التبيب و٤٨٧ كرتونا من التمر .. و٧٨ طردا من البسكويت والملابس و١٥ طبلية من بسكويت كليجا .. بالاضافة الى ١٢ كرتونا الملابس و١٢ كرتونا من الاحذية و٦٢ كرتونا من حافظات الماء .. وكذلك ٦٥ كرتونا من الملابس والبنطلونات .. و٩٥١ كرتونا من البسكويت ..

ومما يجدر ذكره ان الهيئة قامت بالاستفادة من طائرات الحج لنقل هذه المواد الى مستحقيها في باكستان .

■ الكيال للندوة :

تغيير الكوابل القديمة وإضافة ٢٠ الف خط هاتفي جديد بمدينة جدة
استخدام تقنية حديثة في هواتف السيارات

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

اكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال للندوة بانه سوف لن تسمع مكالمات هواتف السيارات بعد الان لان الوزارة تقوم بتشفير هواتف السيارات ويقوم بتنفيذ ذلك احدى الشركات المتخصصة .



• مقسم هاتفي

وسيبدأ العمل في ذلك مع بداية مطلع العام القادم .

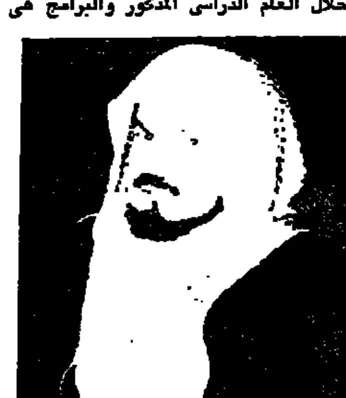
واضاف معاليه بأن الوزارة تعد الاستعدادات لموسم الحج القادم ١٤١٠هـ حيث ان هناك اجتماعات مستمرة لدراسة التقارير عن حج العام الماضي سيتم في موسم الحج القادم زيادة عدد هواتف العملة وتوفير عدد آخر من دوائر الاتصالات الدولية للتسهيل والاسراع في الخدمات الهاتفية لحجاج بيت الله الحرام ليتمكنوا خلال ثوانٍ بالاتصال بذويهم واشار معاليه أن العمل يجري على قدم وساق في التوسعة الجديدة لمدينة جدة لزيادة الخدمات الهاتفية بشمال المدينة حيث تقدر التوسعة بـ ٢٠ الف خط هاتفي وقال معاليه ان ضمن تحسين الخدمات الهاتفية تسعى الوزارة في تغيير الكوابل القديمة الواقعة بداخل مدينة جدة بكوابل جديدة لمنع التداخل في المكالمات .

تعليمات من الشيخ المسند :

اقامة عدد من البرامج التدريبية للمعلمات خلال العام الدراسي القادم
طبع المحاضرات على اشرطة تسجيل للمناطق النائية التي لايوجد بها جهاز فني

الرياض ـ مكتب الندوة

اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند تعميما لكافة ادارات التعليم تضم الموافقة على اقامة عدد من البرامج التدريبية للمعلمات خلال العام الدراسي ١٤١٠هـ بحيث يمكن لكل ادارة تعليم تنفيذ هذه البرامج حسب ما تراه مناسبا خلال العام الدراسي المذكور والبرامج هي



• عبدالعزيز المسند

- برنامج الاساليب الجيدة لتلاوة القران الكريم والتجويد .
- وبرنامج توعية للموجهات العامة .
- وبرنامج تجديدي في طرق تدريس الاقتصاد المنزلي (الابتدائي) والمتوسط .
- والمسئوليات الفنية والادارية لامينات المكتبات .

ووجه فضيلته ادارات التعليم بضرورة مراعاة أن يكون التنفيذ والتنظيم للبرامج حسب ما تضمنه الدليل الصادر عن ادارة برامج المعلمات بالرئاسة .

اما بالنسبة للمناطق النائية التي لا يوجد بها جهاز فني لاقامة تلك الدورات فعلى التوجيه التربوي بالمنطقة القيام بارسال محاضرات الدورة بعد طباعتها او شرائط تسجيل الى معلمات تلك المنطقة .

وان يتم الاعلان عن البرامج التدريبية في المناطق التعليمية والمدارس بمختلف الوسائل المناسبة قبل بداية الدورات بوقت كاف والتأكيد على الدارسات بالمواظبة على حضور الدورات واذا قلت نسبة الحضور للدارسة عن ٧٠٪ من مدة الدورة فلا يحق لها الحصول على شهادة اجتياز الدورة .

وانه تشجيعا للدارسات على حضور الدورات التدريبية يمكن السماح للمعلمة بحضور حصصها فقط دون بقائها حتى نهاية اليوم الدراسي مع اشعار ولي امرها بذلك خطيا .

ويأتي صدور هذا التعميم انطلاقا من اهداف الرئاسة لمسايرة التطوير والتجديد في العمل التربوي مما يتطلب رفع مستوى العملية التعليمية .

امطار على عسير

ابها ـ هطلت يوم امس الاول امطار غزيرة على منطقة عسير كما هطلت امطار متوسطة على السوده وام الركب بابها وحسوه وعقبة الصماء . سالت على اثرها بعض الاودية الصغيرة والشعاب .

جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها اوطان المسلمين .

فتح باب القبول بالمعهد الصحي بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

صرح الاستاذ اسامة حسن منور مدير معهد الصحي للتمريض بالعاصمة المقدسة بأن المعهد يقوم حاليا باستقبال ملفات لطلاب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والذين يرغبون الالتحاق بالمعهد للعام الدراسي القادم ١٤١٠هـ .

وسيستمر باب القبول مفتوحا حتى اليوم السادس من شهر صفر القادم واضاف الاستاذ المنور ان من شروط القبول في المعهد ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة مع احضار المستندات الرسمية اللازمة وشهادة حسن سيره وسلوك واشار الاستاذ منور الى أن عدد اقسام المعهد ثلاثة اقسام هي التمريض والمراقبة الصحية والتفتيش الصحي .

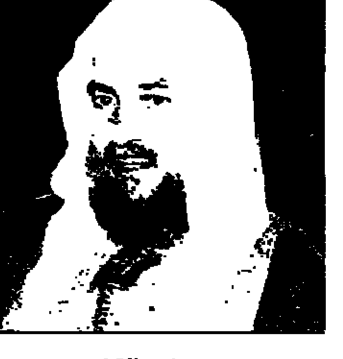
وعن المميزات التي يجدها الطالب في المعهد اوضح الاستاذ اسامة انه تصرف للطلاب مكافأة مالية تقدر بـ ١٨٠٠ ريال هذا واختتم مدير المعهد حديثه للندوة مشيرا الى انه تقرر عقد الاختبارات التحريرية للطلاب المتقدمين للالتحاق بالمعهد في اليوم التاسع من شهر صفر القادم كما سيتم تحديد المقابلة الشخصية لهؤلاء الطلاب بعد هذا التاريخ .



• اسامة محمد منور

دليل جديد لاعضاء هيئة التدريس بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض ـ واس ـ اصدرت ادارة الدراسات والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دليلا جديدا لاعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين بالجامعة عن العام ١٤٠٩هـ .



• عبدالله التركي

ويهدف الدليل الى توفر المعلومات الاولية عن عضو هيئة التدريس بالجامعة وتنظيم هذه المعلومات في بيانات تستفيد منها الجامعة في التعرف على الكفايات العلمية والاستفادة منها في نشاطات الجامعة العلمية والثقافية والاجتماعية .. كما يهدف الى التيسير على الجامعات والمؤسسات العلمية الاخرى في تبادل الخبرات العلمية والتخصصات النادرة .

برئاسة عبدالرزاق القين :

فريق من وزارة التخطيط لدراسة احتياجات الباحة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

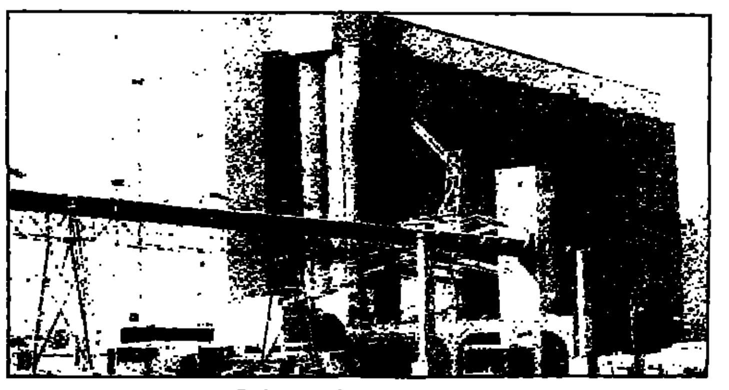
بدأ فريق العمل المكلف من قبل وزارة التخطيط الذي يزور الباحة لدراسة احتياجات ومشاريع المنطقة برئاسة الاستاذ عبدالرزاق القين وكيل الوزارة المساعد للتخطيط الوطني بدأ يوم الاحد الماضي في الدراسات الميدانية بعد ان عقد اجتماع مع سمو امير منطقة الباحة الامير محمد بن سعود واطلعوه على عدد من التقارير والخطط التشغيلية واهداف واستراتيجيات الخطة الخامسة .

• منظر من الباحة .

وحيث ان الفريق تم توزيعه الى مجموعتين تتولى كل مجموعة البحث الميداني للقطاعات ذات العلاقة وفقا للبرنامج المعد لذلك وحيث أن المجموعة الاولى تتولى الدراسة في كل من بيده والقرى والعقيق وبلجرشي وبالشهم وفي تهامه نيرا وغامد الزناد وناوان ويطاط يرأسها الاستاذ صالح جلوي المسعود ويسانده من الاساتذة عبدالله الناصر ومحمد مشبب وعبدالله الحاتم فيما تقوم المجموعة الثانية بالدراسة الميدانية في كل من المخواه وقلوه والحجرة والشعراء وبدوس والمندق وبني حسن وبالخزمر وبرحرح وبني عدوان وبني سعد وبني سعدى وجرداء بني علي ويرأس هذه المجموعة الاستاذ دحلم سعد المطيري يساعده الاساتذه عبدالعزيز العويض ومحمد مفرح عسيري وعماد الغامدي تجدر الاشارة الى أن الدراسات تستمر لمدة ثمانية ايام .

وزارة الصناعة توافق على توسيع ٢٩ مشروعا صناعيا استثماراتها أكثر من ١٦٦ مليون ريال

الرياض ـ واس ـ وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص والتوسعة لعشرين مشروعا صناعيا بلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمرة فيها اكثر من ١٦٦ مليون ريال .



• احدى المشروعات الصناعية

صرح بذلك مدير ادارة تقويم وترخيص المشاريع الصناعية الاستاذ محمد أمين سندي واوضح ان منتجات تلك المشروعات تشتمل على الصلصة والكاتشب وزيت ومخلل الزيتون والتمور المعبأة والعجائن والدبس وأعمدة وصواري الانارة واعمدة ابراج نقل الطاقة الكهربائية فوانيس الانارة الخارجية وتلبيس الاطارات والمنتجات البلاستيكية المتنوعة ولوحات التوزيع الكهربائية ومحطات التحويل الفرعية والمحولات الكهربائية والمشغولات الزخرفية الزجاجية المتنوعة والمبيدات الزراعية والبلوك والرخام ومغاطس الفيبرجلاس والدراجات العادية والصغيرة والعاب الاطفال وراديترات السيارات والمواد الاعلانية البلاستيكية ومسامير صلب متنوعة ومكيفات صحراوية وبرادات المياه وعلب التمديدات الكهربائية والجوارب والاثاث المكتبي المنجد والقواطع والكراسي والمكاتب والطاولات والاثاث المدرسي ومضخات الماء المنزلية وابواب ونوافذ وديكور الالمنيوم .

توقيع عقد لانشاء مبنى دار حضانة نموذجية بادارة الجمعية الخيرية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي واحمد الاحمدي

تم أمس بمقر ادارة الجمعية الخيرية بالعاصمة المقدسة وبحضور نائب رئيس الجمعية الاستاذ امين عقيل عطاس التعاقد مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة للقيام بانشاء مبنى دار حضانة نموذجية للاطفال بتكلفة اجمالية بلغت ١٠٬٢١٠٬٨٢٢ عشرة ملايين ومائتين وعشرة الاف وثمانمائة واثنان وعشرون ريالا . وتبلغ مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .

بناء اجتماعي

واوضح الشيخ العطاس ان هذا المشروع يأتي ادراكا من مجلس ادارة الجمعية بأهمية النهوض بالطفولة التي تأتي من صميم البناء الاجتماعي لأي مجتمع من المجتمعات الحديثة وقال العطاس ان هذه الحضانة سيتم انشائها على أرض تابعة للجمعية بحي الرصيفة تقدر مساحتها بحوالي خمسة الاف متر وستستوعب الحضانة ثلاثمائة طفل وطفلة وسيتم تنفيذها على أرقى مستويات التصميم الانشائي لتوفير الفرصة لكل الاطفال وبجميع مستوياتهم لكي ينمو نموا صحيا من الناحية الدينية والفكرية والعاطفية والاجتماعية والجسمية .

واشار الاستاذ العطاس الى ان تنفيذ هذا المشروع يأتي بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بما تلقاه هذه الجمعية من دعم دائم ومستمر من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة والمواطنين الاعزاء .

• نائب رئيس الجمعية الخيرية الاستاذ امين عقيل عطاس يطلع على النموذج الخاص بمبنى الحضانة الجديد •

تنمية قدرات الاطفال

الجدير بالذكر ان المشروع يهدف الى تنمية قدرات الاطفال بالمدارك والقيم الاجتماعية النابعة من صميم البيئة وبناء علاقة اجتماعية وعاطفية للاطفال من اشخاص من خارج نطاق أسرهم المحدودة .

كما يهدف المشروع الى تزويد الاطفال بالوسائل التعليمية المختلفة واكتسابهم الخبرات المبكرة وتعليمهم من سن مبكر على النظام والنظافة والاعتماد على النفس وعلى مبدأ العمل مع الجماعة وتهذيب الاخلاق والسلوك وكذلك مساعدة الاطفال في تنمية قواهم العقلية والادراكية والحسية والحركية .

كما ستقدم الروضة العديد من الخدمات للاطفال منها الصحية والاجتماعية والتغذية والتربوية .

يشارك فيها ٦٠ من الأطباء والفنيين

دورة عن الرعاية الصحية الأولية بالجوف

الجوف/ الندوة

افتتح سعادة وكيل امارة منطقة الجوف المساعد الاستاذ عبدالرحمن الملحم مساء السبت ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ دورة الرعاية الصحية الاولية التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الجوف بمشاركة ادارة المراكز الصحية بوزارة الصحة وذلك بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية .

وتستمر الدورة لمدة اسبوع ويشارك فيها ستون من الاطباء والطبيبات والممرضين والممرضات والمراقبين الصحيين العاملين بمراكز الرعاية الصحية بمنطقة الجوف . وتشتمل الدورة على تدريب مكثف على اعمال الرعاية الصحية الاولية وباللغتين العربية والانجليزية .

وتأتي هذه الدورة انسجاما مع اهداف وزارة الصحة الرامية الى التطبيق الكامل لنظام الرعاية الصحية الاولية من خلال المراكز الصحية ، لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ ميلادية .

نهاية ذي الحجة أخر موعد للقبول بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة

مكة المكرمة/ سمير خيري

تقوم هذه الايام عمادة القبول والتسجيل بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة باعداد جداول المواد الخاصة بالدراسة للعام الجديد ١٤١٠هـ هذا ومن جهة اخرى تقرر ان يكون اخر موعد لاستقبال الطلبات المقدمة للكلية المتوسطة بنهاية شهر ذي الحجة حيث تم قبول اوراق ٤٥٠ طالب حتى الآن .

اوضح بذلك للندوة الاستاذ/ احمد عبداللطيف مير وكيل الكلية المتوسطة بمكة المكرمة واضاف ان الاختبارات التحريرية للمتقدمين سيكون موعدها يوم ٩ صفر ١٤١٠هـ يليها الاختبارات الشفوية التي ستستمر حتى نهاية يوم ١٢ صفر ١٤١٠هـ .

كما انه يجرى حالياً قبول المدرسين للالتحاق بالدراسة المسائية .

الحاسب الآلي يدخل كهرباء مكة المكرمة

مكة المكرمة/ نزار بنجابي

يبدأ في غرة المحرم ١٤١٠هـ ادخال نظام الحاسب الآلي لقراءة عدادات الانارة بكهرباء مكة المكرمة من خلال استخدام احدث النظم الالية والالكترونية .

صرح بذلك للندوة مصدر مسئول بشركة الكهرباء بالمنطقة الغربية ، واضاف بأن ذلك يأتي في اطار التمهيد لتطبيق النظام الموحد لخدمات المشتركين وتعميم تشغيله في جميع مناطق امتياز الشركة بالمنطقة الغربية .

مسئول يمني ينوه بالتسهيلات المقدمة للحجاج بالاماكن المقدسة

عدن ـ واس ـ نوه نائب وزير العدل والاوقاف في جمهورية اليمن الديمقراطية السيد عبداللطيف عبدالرحيم بالامكانات والتسهيلات التي هيأتها السلطات السعودية المختصة لنجاح حج هذا العام .

ونقلت اذاعة عدن عنه قوله .. ان جميع حجاج بيت الله الحرام قد تمكنوا من اداء فريضة الحج لهذا العام بيسر وسهولة بفضل التسهيلات التي قدمتها السلطات المختصة في المملكة العربية السعودية .

واعرب نائب وزير العدل في جمهورية اليمن الديمقراطية عن شكر وتقدير بلاده للرعاية المتميزة التي خص بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حجاج اليمن الديمقراطي .

دورات صيفية بالجمعية الخيرية الفيصلية بجدة

جدة/ نزار بنجابي

أعلنت الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة عن بدء التسجيل بعدد من الدورات منها دورة تعليم اللغة الفرنسية للمبتدئات وتبدأ من غرة محرم ١٤١٠هـ وكذلك دورة مكثفة في تعليم اللغة الانجليزية تبدأ يوم ١٠ محرم ١٤١٠هـ للمبتدئات والمستويات المتقدمة بالاضافة الى دورات في تعليم الحاسب الآلي «مقدمة في الحاسب الآلي . برمجة بلغة البيزيك» وتبدأ يوم ١٠ محرم ١٤١٠هـ ومدة الدورة من ٤ الى ٨ اسابيع ودورة في التفصيل والخياطة تبدأ يوم ٢٣ محرم ١٤١٠هـ ومدتها ٩ شهور ودورة في الآلة الكاتبة تبدأ من ١٠ محرم باللغة العربية والانجليزية ومدتها ٦ شهور ودورة في التطريز وتبدأ من محرم ١٤١٠هـ وتستمر من شهر حتى خمسة شهور صرحت بذلك للندوة مديرة الجمعية الاستاذة فوزية الطاسان واضافت ان الجمعية بدأت في تنظيم دورات تقوية للمرحلتين الثانوية والمتوسطة في مواد اللغة الانجليزية ، النحو والصرف ، الفيزياء ، والرياضيات ، مؤكدة ان هذه الدورات سوف تتيح اكثر من فرصة لسيدات وفتيات المجتمع فيما يعود عليهن بالنفع والفائدة خلال اجازة الصيف .

الى رحمة الله

انتقلت صباح امس الى رحمة الله تعالى والدة الشيخ عابد بن عبد رب النبي الغريبي حيث ووري جثمانها مقابر الهدا ويتقبل ابناءها العزاء بدارهم الكائنة بالهدا قرية (الغربة) واسرة تحرير الندوة تعزي الزميل حسين عاتق الغريبي وتدعو للفقيدة بالرحمة والرضوان ولاهلها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس والدة الاستاذ مهدي صيرفي احد منسوبي سكرتارية لجنة الحج المركزية بامارة منطقة مكة المكرمة حيث تم تشييع جثمانها بعد الصلاة عليه في المسجد مقابر المعلا .

ويقام العزاء بداره الكائن بحي الششة خلف دار الرعاية الاجتماعية

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم آلها وذويها الصبر والسلوان .

إنا لله وانا اليه راجعون .

شؤون محلية

رئيس مجلس ادارة مكتب الوكلاء الموحد :

توجيهات خادم الحرمين انعكست على أداء كافة الجهات العاملة في خدمة الحجاج

جدة / سعد القرشي :

اكد الاستاذ محمود صالح ابو زيد رئيس مجلس ادارة مكتب الوكلاء الموحد « للندوة » ان الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين بتجنيد كافة الامكانات لراحة وخدمة ضيوف الرحمن منذ لحظة وصولهم الى ارض المملكة وحتى مغادرتهم بعد ان منّ الله عليهم بأداء الفريضة هو اهتمام كبير ورعاية كريمة فاقت كل التصورات .

وقال الشيخ ابو زيد ان ذلك الاهتمام انعكس على كافة الدوائر والهيئات المناط بها هذه الخدمة مما كان له الاثر الواضح والملموس في تحسين العمل والاداء وتسهيل الاجراءات .

واضاف الشيخ ابو زيد ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لمختلف الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج تأتي دائما مقرونة بالتاكيد على تطوير اسلوب فيما يقدم من خدمات للحجاج على افضل وجه مع تبسيط وتيسير الاجراءات مشيرا الى أن مكتب الوكلاء الموحد يسعى في اطار هذه التوجيهات الكريمة وبمتابعة معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف الى تطوير خدماته والارتقاء بمستوى ما أوكل اليه من مهام ومسؤوليات مع استمرارية النهوض بالخدمة تجاه ضيوف الرحمن والاستفادة من كل ماهو جديد وحديث .

وحول نجاح موسم الحج لهذا العام ١٤٠٩ هـ .

قال الاستاذ محمود ابو زيد : استطيع ان اقول ان مكتب الوكلاء الموحد قد نجح ولله الحمد في تنفيذ خطة العمل التي وضعها لموسم الحج لهذا العام فقد استطعنا كعاملين بالمكتب أنهاء كافة الاجراءات في وقت قياسي حيث يعمل المكتب طيلة الاربع والعشرين ساعة ليسهل مغادرة ضيوف الرحمن وفق الترتيبات والانظمة .

وأشاد الشيخ ابو زيد بالتعاون بين مختلف الجهات الحكومية والهيئات العاملة في شؤون الحج والحجاج .

وقال بأن هذا التعاون الصادق يهدف اولاً واخيراً الى تقديم الخدمات الممتازه والرعاية الطبية لحجاج بيت الله الحرام .

كما اشاد الشيخ ابو زيد بالمتابعة الشخصية من قبل معالي وزير الحج والاوقاف لهذه الخدمات بجانب برنامج المغادرة الذي يستهدف راحة الحجيج .

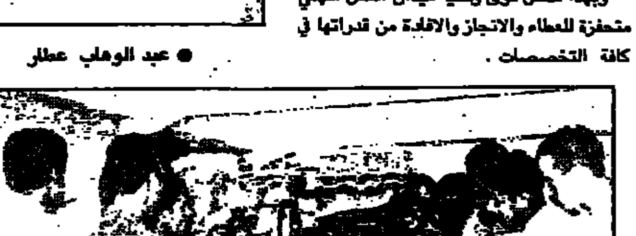
وقال ان معاليه يصدر تعليماته اليومية ببذل قصارى الجهد في سبيل توفير اقصى سبل الراحة للحجاج عند مغادرتهم .

قوى وطنية جديدة تدخل ميدان العمل المهني

تم في مركز التدريب المهني بالاحساء تخريج ٢٠ متدربا من متدربي الدورة الصباحية رقم (١٩) في قسم السيارات وقد حصل كل متدرب متخرج على مكافأة قدرها الفي ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ثلاثة آلاف ريال .

وقال مدير المركز الاستاذ عبد اللطيف العرفج ان استمرار الدورات للخريجين في مراكز التدريب المهني في المملكة سوف يوفر لنا في المستقبل القريب اعدادا كبيرة جدا من الكوادر الوطنية المؤهلة في كافة التخصصات وسوف تؤدي واجباتها بكل اقتدار في الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية التي تحتاج الى مثل هذه الكوادر الفنية والمهنية .

وبهذا تدخل قوى وطنية ميدان العمل المهني متحفزة للعطاء والانجاز والافادة من قدراتها في كافة التخصصات .



● عبد الوهاب عطار



ندوة عن التعليم الاسلامي بأمريكا

مكة المكرمة ـ سمير خيري

تمشيا مع توصيات المؤتمر العام الثالث الذى عقدته رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة في شهر اكتوبر عام ١٩٨٧ م ستعقد ندوة علمية عن التعليم الاسلامي وتنمية الموارد البشرية وذلك مابين ٨ ، ٩ ، ١٠ من شهر سبتمبر عام ١٩٨٩ م بجامعة الشرق والغرب في مدينة شيكاغو بولاية اليتوي الامريكية .

اوضح بذلك للندوة الاستاذ عدنان خليل باشا الامين العام المساعد لشؤون التعليم والثقافة ورئيس قسم العلاقات العامة برابطة العالم الاسلامي واضاف انه سيشارك في هذه الندوة كل من الدكتور عبدالرزاق ظفر والدكتور جعفر شيخ ادريس والدكتور راس ام زمان والبرفيسور علي اشرف والبروفيسور عبدالواحد حامد والدكتور شبير اختر والدكتورة علية نسرين اختر والدكتور كمال حسين .

دورات في التفصيل والخياطة والانجليزية والآلة الكاتبة بجمعية ذرة الجبيل النسائية

الجبيل / و.ا.س ـ افتتحت جمعية ذرة الجبيل الخيرية النسائية حديثا باب القبول والتسجيل للدورات التدريبية التي تقوم بتنفيذها ضمن برامجها الثقافية .

واوضحت رئيسة الجمعية السيدة نوال العجمي ان هذه الدورات تشمل مجال التفصيل والخياطة والآلة الكاتبة العربي وتعليم اللغة الانجليزية والحاسب الآلي بالاضافة الى برنامج تعليم التجويد وحفظ القرآن الكريم .. مشيرة الى ان هذه البرامج تتراوح فترة تنفيذها من ثلاثة الى تسعة اشهر .

واضافت ان الجمعية تقوم حاليا بتنفيذ برنامج خاص للتقوية للمكملين في مرحلتي الابتدائية والمتوسطة وذلك في اطار البرامج التي تقدمها الجمعية خلال العطلة الصيفية لطالبات المدارس .

من ناحية اخرى اوضحت رئيسة جمعية ذرة الجبيل الخيرية النسائية ان الجمعية قامت ضمن انشطة خدماتها الاجتماعية التي تقدمها في اعمال الخير بصرف اربعين الف ريال كمساعدات مالية دورية وطارئة لكافة المستفيدين من خدماتها البالغ عددهم خمسة عشر اسرة .

غرفة أبها تنتقل الى مبناها الجديد

ابها / علي العكاسي :

بعد ان اكتمل العمل بمبناها الجديد انتقلت الغرفة التجارية الصناعية بابها الى مقرها الدائم على الطريق الرئيسي بين مدينتي ابها وخميس مشيط ، حيث باشرت الغرفة خدماتها المعتادة لمنتسبيها بالمبنى الجديد بعد عطلة عيد الأضحى المبارك مباشرة وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٩/١٢/١٤ هـ .

ويأتي هذا الانجاز الذى أصبح احد أهم المعالم العمرانية البارزة في المنطقة مواكبة للمستجدات والاعباء المتزايدة الملقاة على عاتق الغرف التجارية وتعدد انشطتها وشمولية خدماتها وتحقيقا لتطلعات رجال الاعمال والمنتسبين حيث روعي عند التخطيط له أن يتسع لكل الأنشطة والمجالات المتاحة حاضرا ومستقبلا .

ويتألف المبنى الذي يجمع في تصميمه بين الطراز المعماري القديم الذي تشتهر به المنطقة وأحدث ما وصل اليه في العمارة الحديثة ـ من برجين متلاصقين احدهما من سبعة طوابق والآخر من ستة طوابق بمساحة اجمالية تزيد على ستة الاف متر مربع بالاضافة الى المباني الملحقة كالمسجد وغرفة الكهرباء والمضخات وخزانات المياه .

اما مساحة الموقع العام فتبلغ حوالي ١٦ الف متر مربع مع تجهيز الفناء الداخلي بأرصفة واحواض زهور ومواقف تتسع لاكثر من مائة سيارة كما يحتوى المبنى على نادٍ لرجال الاعمال يشتمل على حوض للسباحة وحمام بخار (ساونا) وبعض المعدات الرياضية بالاضافة الى صالة عرض للمنتجات الوطنية وقاعة للتدريب وقاعتى اجتماعات مزودة بأحدث الأجهزة الصوتية . وقد روعي في تنفيذ وتأثيث المبنى استخدام منتجات مصانعنا الوطنية . علما بأنه سيتم الافتتاح الرسمي للغرفة يوم الثلاثاء الموافق ٥ صفر ١٤١٠ هـ .

مركز خدمة السنة يعد لاصدار الجزء الأول من « اتحاف المهرة » لابن حجر

المدينة المنورة / عبد الرزاق حميد المحمدي :

انشيء مركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بالتعاون مع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بناء على الموافقة السامية رقم ٧٩٣/٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٠ هـ .

ويعني المركز بخدمة السنة والسيرة النبوية في مجالاتها الواسعة وعلى الأخص جمع وحفظ الكتب المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمعلومات المتعلقة بالسنة والسيرة النبوية وتيسيرها واعداد موسوعة في الحديث النبوي وموسوعات اخرى في خدمة السيرة والسنة النبوية وفقاً للخطط التي يضعها المركز . بالاضافة الى تحقيق كتب السنة والسيرة واعداد البحوث التي تخدمها ، ورد الاباطيل ودفع الشبهات عن ساحة السنة والسيرة ونشر الأعمال المنجزة في المركز في مجال التاليف والتحقيق والترجمة ، والتعاون مع المراكز والهيئات والمؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها والتي تعمل في خدمة السنة والسيرة النبوية .

كما يحرص المركز على الاستفادة من خبرات ذوي الشهرة العلمية في مجال السنة والاستفادة من الحافظ الآلي في جمع السنة وبرمجة المعلومات المتعلقة بها .

ويتكون المركز من خمس وحدات هي الوحدة الادارية والوحدة المالية وشؤون الموظفين ووحدة الحاسب الآلي ووحدة البحث ووحدة المكتبات .

كما يشتمل المركز على خمسة اقسام علمية هي قسم موسوعة الرواة ويعمل به عدد من الباحثين ، وموسوعة للسيرة النبوية ، وقسم موسوعة المتون وتشمل على المتون الصحيحة والضعيفة والموضوعة ، وقسم التحقيق ويعمل فيه مجموعة من الباحثين لتحقيق كتب التراث ، ومن مشروعاته تحقيق كتاب أتحاف المهرة بأطراف العشرة لابن حجر ، وكذلك قسم البحث العلمي ويعني بمتابعة ما ينشر من السنة والسيرة عالمياً وله فرعان احدهما يعني بالبحث باللغة العربية ومهمته متابعة ما ينشر عن السنة باللغة العربية ، والفرع الثاني يعني بالبحث باللغات الأجنبية ويتابع ما ينشر فيها عن السنة والسيرة النبوية كما يعني بالترجمة لها .

كما توجد في المركز اقسام اخرى مكمله لهذه الاقسام وهي قسم الترجمة والنشر والمكتبة والتصوير والحاسب الآلي .

وقد قطع المركز شوطاً كبيراً خلال ثلاث سنوات منذ انشائه كما قام بوضع الخطط اللازمة في المجال العلمي وشرع في تنفيذ بعضها تحقيقاً لاهدافه السامية التي يتطلع اليها العالم الاسلامي ، وسيرى ثمارها في القريب العاجل إن شاء الله ، وذلك باصدار الجزء الأول من كتاب اتحاف المهرة للحافظ ابن حجر

محطات جديدة للخطوط الحديدية بالدمام والاحساء

الدمام ــ قررت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية تغير تسيير قطاراتها وانتقال حركة الركاب وقطع التذاكر الى المحطة الواقعة خلف عمارات الاسكان بالدمام اعتبارا من يوم غدا الاربعاء وكذلك بالنسبة لمحطة الاحساء ..

واوضح ذلك معالى الرئيس العام للخطوط الحديدية الاستاذ محمد الشهيل وقال ان المحطات الجديدة تتميز بوجود كافة الخدمات كما انها ستستقبل اربعة قطارات يوميا .. قطاران متوجهان الى الرياض وقطاران قادمان من الرياض ..

واضاف الشهيل ان موظفى المحطات سيعملون على تقديم كافة الخدمات للركاب وتيسير اجراءات سفرهم ..

تخريج دورة جديدة من مركز التدريب المهني بتبوك

تبوك/ احمد القباع

يتم اليوم الثلاثاء تخريج طلاب قسم التبريد والتكييف الدورة الرابعة من مركز التدريب المهنى بتبوك . ذكر ذلك للندوة مدير مركز التدريب بتبوك الاستاذ محمد موسى الغيثى .

واضاف الغيثى الا انه سيبداء التسجيل والقبول للدورات المسائية يوم السبت القادم والتى تبداء الدراسة بها يوم ٢/١

واضاف انه يجرى حالياً التسجيل بقسم التبريد والتكييف للدورة الخامسة والتى يبداء التدريب بها يوم ١/١ ١٤١٠هـ .

حملتان للتوعية ومحو الأمية للبدو الرحل وسكان المناطق النامية

الرياض / و.ا.س ـ تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ حملتين للتوعية ومحو الامية بين البدو الرحل وسكان المناطق النائية في اماكن تجمعاتهم .

وتستغرق مدة الحملتين اللتين بدأتا يوم ١٩ ذي الحجة الجاري ستين يوما ويشارك في تنفيذهما وزارات الصحة والزراعة والمياه والعمل والشؤون الاجتماعية والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

وتقام الحملتان اللتان تهدفان الى توعية المواطنين دينيا وصحيا وزراعيا واجتماعيا وتعليميا في المناطق قرب مدينة حفر الباطن وماجاورها من القرى والهجر التابعة لادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن وفي منطقة الربوعة والريث وما جاورها من البحر والقرى التابعة لادارة التعليم بمنطقة صبيا .

اعلانات فردية

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ حسين بن علي الراجحي تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة خيف الرواجحه المشتملة على مساكن سلفيه بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي : ـ شرقا/ رحبه وممر ضيق نافذ ثم منزل زيد محمد ابوزيد

وغربا/ منزل عبدالرحمن الراجحي

وشاما/ رحبه وشارع نافذ ثم منزل حسين علي الراجحي

ويمنا/ رحبه ومنزل علي محمد حسن الراجحي

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح بن عابد بن عبيد القرشي ـ تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المعقمه بعقوم ترابيه ومسورة بسلك شائك وبها بئر عادى ومزروعه باشجار النخيل واشجار مختلفة من اللوز والاثل وخضروات مختلفة وتره ودخن وتشتمل على مساكن شعبيه الكائنة بجنوب شرائع المجاهدين على يمين الذاهب الى الطائف المحدودة :

شرقا مسيل السيل ووادى اليسره .

غربا المشرب المشترك الفاصل بين المحدود وبلاد عبدالله مصلح وسند بن محمد وتمام الحد بلاد عبدالله مصلح وسند بن محمد .

شاما بلاد ملك المنهى .

يمنا بلاد عبدالله بن مصلح وسند بن محمد .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن عبدالله مسهوم المجنوني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري م٨٢ رقم ٦٠٢٢٣٥٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم محمد ابراهيم ابو حسين مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٣٦٠٧٠١٣ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٣هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم محمد ابراهيم ابو حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٣٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٠هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن نياز علي فتح محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٠١٣٩٠٢ صادرة من جوازات الطائف في ١٤٠٨/١٠/٢٨هـ وفقد رخصة قيادة عمومي برقم ٢٠٢٤٠١٣٩٠٢ صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مصادرها .

● يعلن حامد عويض القثامي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨٤ رقم ٤٨٦٩٤٣٤

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن علي سعد راشد الدغفل البقمي عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن محمد حامد ابراهيم يوسف مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٥٧٦٤٧١ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٨هـ صادرة من جوازات الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن سعد خالد جلعد البقمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب شاص رقم ٥٣٢٩٠٣٧ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن نواز غازي البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٨٧٠٨٤٨ صادرة من مرور القصيم .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن مسلط ضامن راشد الموركي البقمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن عاصم عبدالرؤوف عثمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٤٠٧٠٥٧ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن امين غالب علي الحسيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٧٠ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد اكرم خوشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٦٥٣٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسين علي علي زهوان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٨٤٨٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن الياس عبدالله محمد نور حريري مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠١١٨٠٢٣ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حميدي حميد محمد الواقي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٠٠٧٠٩٣ . وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن اسماعيل عبده ابراهيم الحملي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٩٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة عمل برقم ٨٧٢ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٩هـ الصادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد سعيد محمد بلقاسي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٤٢٦٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن دغيليب لافي راشد اللهيبي الحربي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢١٢٢٠٨٥ تاريخ ١٤٠٨/١/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المواطن تحسين نصيب المولد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٩٠ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٣هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سليمان سلمان علي بابلغيث ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٣٣ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٥هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حميد حامد الصاعدي عن فقد استمارة سيارة سوبارو م ٨٦ رقم ١٩٥٢٠٠٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن صالح مقبل قليد الزيادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٤٩٨ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/م القصر

● يعلن محمد اكبر محمد عالم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٨٤١٢٥٧ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٣٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبداللطيف دحان علي سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٢٢٨ تاريخ ١٤٠٩/٧/١٢هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/ استوديو الشرقية

● يعلن مجيب الرحمن عبدالجبار منشي عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٠٧٣٠ تاريخ ١٩٨٨/٦/١٦م صادر من جدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المتوفى/ المواطن حسين علي حسن يماني ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٥٢ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها سالم عبدالله مسعود ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الحرقان آل بالحي والمحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا شارع سفلت عرض ٥م يليه بيت وحوشة سعيد الشتة وسعيد عبدالله بطول ٢٨م

وشمالاً بيت وحوش منصورعبدالله محمد بطول ٣٤م .

وشرقا شارع عرض ٧م ترابى غير نافذ للجهة الشمالية يليه ارض فضاء بطول ١٦م .

وغربا ملك منصور عبدالله وهو جرين بطول ٢٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه . مكتبة السلام بالمراة .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مشيب هادى بن هادى بن منعة سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٧٥٣٢ في ١٣٨٥/٤/٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه الواقعة في قرية الحنكة تابعة لامارة العرقين الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٣هـ حدود واطوال البيت وحوشه كما يلي :

الشمال شارع ترابى عرض ٥م يليه الوادى بطول ٢٤م .

جنوب بقية لاملاك المنهى وهى مزارع وهى غير محياة بطول ٢٤م شرقا مزارع المنهى بطول ٥٠م .

غربا ارض فضاء جبلية مرتفعة بطول ٥٠م .

وحيث المحكمة تعلن هذا لعموم المواطنين فمن لديه اى معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في جدة الصماء شهر واحد من تاريخه والله الموفق/ مكتبة السلام .

● يعلن محمود احمد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٩٣٣٢٤٨١ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١هـ سجل الدمام .. وكذلك دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٣٣٢٤٨١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١هـ . سجل الدمام

يرجى ممن يعثر عليهما يسلمهما لمرور الدمام وجوازات الدمام .

● يعلن عبدالرحمن الزامل عن فقد لوحة سيارة راس ترلاهيتو م٨٢ رقم ٥١٥٦٢٤٦ في ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ سجل جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهي اليها علي محمد شايع القوزى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا دار عايد عبيدالله الانصارى ومدخل غير نافذ ثم دار محمد بن عامر العمرى .

وشمالا مدخل غير نافذ ثم دار موسى محمد عسيرى .

وشرقا دار موسى محمد عسيرى .

وغربا سكة نافذة ثم دار احمد بن شرف الشريف

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد احمد حمزه الغامدى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٩ رقم ٨٠٠٢٧٨٥ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد عبده جامع مرسى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٤٨٣٣٩٧ سجل جدة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن احمد حمد محمد عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية/ م الشاطيء

● يعلن يحيى ابراهيم محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٤٨ تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٤هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة/ م ابو طالب

● يعلن اظهر احمد شريف عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٦١٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة او تليفون ٦٦٥٢٧٥١ م جبتور

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن المدعو عبدالله عبدالرزاق صالح العبدلي الغامدي . بطلب تصحيح اسم الفخذ المدون بحفيظته من العبدلي الى آل حمدان .. بحيث يصبح اسمه الكامل عبدالله عبدالرزاق صالح آل حمدان الغامدى فعلى من له معارضة ان يتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ نشره ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها طامي راشد سليم الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في كرا / الخشرج والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحددة ..

شرقا ملك عايض راشد سليم بطول ٤٠م

وشمالا : ملك المنهى بطول ٥٠م ..

وغربا : ملك المنهى بطول ٤٠م .

وجنوبا : ملك المنهى بطول ٥٠م

والبالغة مساحتها الاجمالية ٢٠٠٠م٢ ..

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام لاحرمه ولاترابي عدا ماذكر وحرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها سعد سعيد عايض الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في ابار بالعقيق والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحددة ..

شرقا : طريق ترابي ٦م بطول ١٥٤م .

وشمالا : طريق ترابي عرض ٩م والجبل بطول ٣٥٠م ..

وغربا : ملك المنهى بطول ١٦٠م .

وجنوبا : ملك مسفر سعيد وملك المنهى بطول ٩٤٥م ..

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام لاحرمه ولاترابي عدا ماذكر وحرر ..

□ الى من يهمه الامر □

■ لامانع لدى القنصلية الباكستانية بجدة بتغيير اسم لالا بن حسين بخش جان محمد الباكستاني الجنسية الى لال بن حسين بخش جان محمد على جواز سفر والاوراق الاخرى المتعلقة .. .

● اسم المولود عنود محمد علي حجوري . تاريخ الميلاد ١٣٩٩/١/١٥هـ . محل الميلاد : مكة الخانسة .

اسم المولود : غازي محمد علي حجوري . تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٩/٢هـ . محل الميلاد . مكة الخانسة .

تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بان محمد علي حجورى الجنسية يماني بطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بمكة المكرمة بشارع الستين خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عايض عويض عوض الرشيدى مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٠٨٥٧٦٦٤٥ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨هـ سجل حائل قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن معصور خان بن رحمة خان عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٩٦٠٠٩٩٢ تاريخ ١٤٠٩/٥/٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد علي بن جناب بن علي بن بشير الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٦٧٠ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٧هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه خياط بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلاً محمد علي بن جناب علي بن بشير خياط فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد سعيد عبدالله الجندبي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٣٤٧٢٩٧ تاريخ ١٤٠٨/٣/١٦هـ سجل الباحة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن ضمام فاهد شانق آل سليمان العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٨٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ سجل القنفذه قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن سكينة زوجة تاج محمد حاجي اسمع بخش عن فقد جواز سفرها الصادر من حيدر اباد ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالرحمن محمد احمد حبسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٢٥١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ سجل الطائف قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ صالح فريج بن فرج الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٨٢٠٢ وتاريخ ١٩٨٩/١/١٥م سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه بلال بحيث يصبح اسمه بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ صالح بن فريج بن فرج بلال فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

● يعلن مسلم عبيدالله سلامه المهوبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٣٠٤١٠ صادرة من مرور تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله محمد طاهر حامد عسول مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥١٠١٥٧١ تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن بندر عبدالقادر زاهد سردار عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٩٠١٤٢٣٢ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة ..

● يعلن عبدالرحمن عبدالقادر زاهد سردار عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم ١٣٥٨٥٣٦ ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة ..

● يعلن غلام شبير غلام حسين عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٠٨٦٥٣٦ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة ورخصة قيادة سيارة خصوصي برقم ٨٢٢١٩ في ١٤٠٣/١/١٦هـ مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة ..

● يعلن سيد عزيز سيد احمد شاه عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٠٦١١٢٣٢ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات المدينة المنورة .

● يعلن عبدالرحمن احمد بلغيث عن فقد الشهادة الابتدائية بتاريخ ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة المقداد بن عمرو .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المدرسة او ادارة التعليم بالمدينة المنورة ..

● يعلن احمد محمد معيض الشهرى عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٠٣٣٧٦٤ صادرة من مرور عسير ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

● يعلن احمد محمد سيتو عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٢٤٣٦٨٣١ تاريخ ١٤٠٩/٤/١٩هـ صادرة من الرياض ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او جوازات الرياض ..

● يعلن ريدي ال زيارات ال بكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢-١٠١٣٩٥٥٠٥٢ تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٤هـ صادرة من الباحة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة ..

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو احمد بهادر صالح تقدم بطلب تعديل اسم اللقب من احمد بهادر الى احمد بهادر صالح في شهادة ميلاد ابنته المولوده زينب احمد بهادر صالح بتاريخ ١٣٩٦/١١/٩هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٨٠٩٥ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٥هـ .

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مليحه فهيد عايد الشمرى مفيداً ان حفيظة نفوسها رقم ٥٩٥٤٩ تاريخ ٩٩/١/١٣هـ سجل حائل قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها. النظام

● يعلن عبد عبده جامع حرسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ـ تاريخ ١٤٠٦هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة/ م جبتور

● يعلن السيد حمدان حسين الاكرت عن فقد اقامة رقم ١/٣١٦٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من الدمام ..

يرجى ممن يعثر ان يسلمها الى جوازات الباحة او الدمام ..

● يعلن محمد مهدى محمد صالح عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٨٩٩ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال في مكة المكرمة

● يعلن ايميس سوتسنا سوبندو عن فقد رخصة قيادة خاصة به رقم ١٢٤٩٣٠ تاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله عبده احمد سليان عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٧ تاريخ ١٤٠٦/٢/٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة ..

● يعلن بل محمد محمد الله عن فقد رخصة اقامة صادرة من جوازات العاصمة المقدسة في شهر ١٤٠٨/١٢هـ برقم ٢٠٢٤٦٢٤٣١٠ ..

فمن يجده يسلمه الى جوازات العاصمة المقدسة بمكة المكرمة او تـ٥٣٧٠٤٨٥ .

● يعلن حسن درويش قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩١٦ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة ..

● يعلن محمد محسن شودرى عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٢٠٢٥٩٩٣ تاريخ ١٤٠٦/٧/٤هـ صادرة من المدينة المنورة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات المدينة المنورة .

● يعلن عبدالغفار محمد عبدالنبي عن فقد استمارة سيارة بيجو م٨٢ رقم ١٠٦٤٣٧٨ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سعيد سعيد مبارك اللحياني عن فقد رخصة محل سمكرة وبويه رقم ١٥١ صادرة من الجموم مع الختم الخاص بالمحل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المجمع القروي بالجموم



● صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز يزور المعرض

● شعار المملكة يتصدر المعرض



● الجمهور الامريكي يحضر عرض الفنون الشعبية بالمعرض

١٩ الفاً و٥٠٠ زائر زاروا المعرض في اليوم الثاني

واشنطن ـ الندوة ـ واس ..

القيت محاضرتان في مجلس الشؤون العربية الامريكية امس بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في العاصمة واشنطن .

القى المحاضرة الاولى سعادة د . خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف ثم القى د . عبدالله المصرى وكيل وزارة المعارف المساعد المحاضرة الثانية .

كما شهدت قاعة مجلس الشؤون العالمية بواشنطن محاضرة القاها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ..

وفي المساء حضر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض حفل الاستقبال المقام بمركز المؤتمرات في العاصمة الامريكية .

من ناحية اخرى بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم امس الأول الاحد تسعة عشر الفا وخمسمائة زائر ويشهد المعرض الذي يقام حاليا في مركز المؤتمرات في العاصمة الامريكية واشنطن اقبالا كبيرا من الزوار .





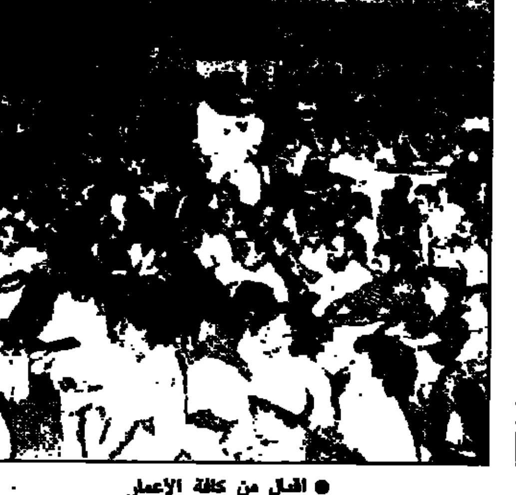
● الانوال كانت محط اعجاب الامريكيين

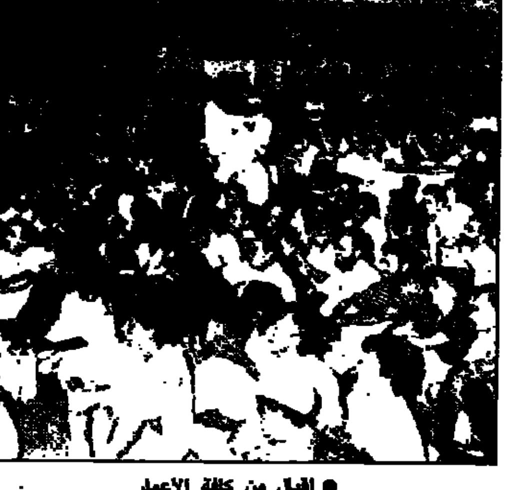


● ازدحام قبل الدخول



● الجمهور يتفقد المعروضات







● اقبال من كافة الاعمار



● عرض الفنون الشعبية حظي باقبال هائل

● السفير التركي في مؤتمر صحفي :

٢٢٠ الف مسلم تم ابعادهم وتشريدهم حتى أمس مقابر المسلمين ازيلت وحولت الى زرائب للمواشي

الرياض ـ محمد القدادى

اشاد سعادة السفير التركي لدى المملكة الاستاذ يشار ياقش بالدور المهم الذى تقوم به المملكة حاليا من اجل دعم تركيا في قضيتها الخاصة بالمسلمين البلغاريين من اصل تركي وقال سعادته في كلمه تصدرت المؤتمر الصحفي الذى عقده صباح امس واستمر ساعتين بمقر السفارة بالرياض لقد ادانت الحكومة السعودية والدول الاسلامية الشقيقة الاخرى ممارسات بلغاريا اللاانسانية والوحشية .

واصدرت حكومة خادم الحرمين الشريفين تمشيا مع سياسة المملكة المعروفة باهتمامها بمشاكل المسلمين في شتى انحاء العالم .. بيانا شديد اللهجة يدين الافعال غير الانسانية التى ارتكبتها الحكومة البلغارية وأعلنت وقوفها بقوة الى جانب الحكومة التركية .

واكد سعادة السفير التركي في كلمته انه نظرا للدور الذى تلعبه المملكة العربية السعودية في العالم الاسلامى فان هذا البيان يشكل حجر اساسيا في القضية مشيرا الى ان بيان صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل لا يقل ايجابية في لهجته عن البيان السابق وذلك بصفة سموه رئيسا لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اخر دوره له .

اجراءات اكثر فعالية

كما واشاد سعادة السفير التركى في كلمته ببيان معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عمر نصيف حيث ناشد رجال الاعمال المسلمين بقطع العلاقات الاقتصادية مع بلغاريا .

وقال السفير التركى في مؤتمره الصحفى انه يجب اتخاذ اجراءات عملية اكثر فعالية لاجبار الحكومة البلغارية على الكف عن ممارستها التعسفية وسياسة التذويب التى تفرضها على الاقلية التركية المسلمة مؤكدا انه من الضرورى اظهار الامة الاسلامية للعالم اجمع بمظهر الوحدة والتضامن حتى النهاية من اية محاولة للنيل من الاسلام لانه ولاشك ان هذه هى روح التضامن الاسلامى التى من اجلها اقامت الدول الاسلامية منظمة المؤتمر الاسلامى .

موضحا انه قد تم منع الاقلية التركية المسلمة رسميا من التحدث بلغتهم الاصلية . وايضا تم حرمانهم من اداء فروضهم الدينية مثل صوم رمضان ودفن موتاهم حسب الشريعة الاسلامية وطهارة اولادهم واداء الصلاة في المساجد . وقد اعتبرت السلطات البلغارية اداء هذه الفروض الدينية جريمة يعاقب عليها باحكام مختلفة تتراوح من الغرامة الى السجن .

اغلاق المساجد

وقال لقد تم اغلاق معظم المساجد او ازيلت وكما ازيلت مقابر المسلمين او تم تحويلها الى حقول لرعى المواشي .

وبالاضافة الى ذلك ، تم تحطيم مشاهد قبور المسلمين التى تحمل اسماء مسلمة ولم يسمح باعادتها الا بعد استبدال اسماء المتوفين منذ اعوام طويلة باسماء مسيحية بلغارية .

واضاف وفي الواقع فان اداء الحج ممنوع ولا يسمح الا لعدد محدود من المسلمين بالقدوم لاداء فريضة الحج وهذا على سبيل الدعاية فقط . وجدير بالذكر ان عدد الحجاج الذين قدموا المملكة من بلغاريا في موسم حج عام ١٩٨٩ اربعة حجاج فقط .

ويمكن ان نعقد مقارنة بين هذا العدد وعدد المسلمين في بلغاريا ما يزيد على مليون ونصف مسلم .

واوضح ان السلطات البلغارية لجأت الى حملة التذويب لانتزاع كافة المعالم الدالة على وجود للاقلية التركية المسلمة في بلغاريا التى ينظر لها كعقبة في طريق تكوين امة بلغارية متجانسة .

واشار الى ان الاقلية التركية المسلمة البالغ عددها ٥ر١ مليون نسمة وتشكل اقلية قوية ، تمثل ١٣٪ من تعداد سكان بلغاريا ، وتفوق نسبة المواليد في هذه الاقلية نسبة مواليد البلغار المسيحيين .

مقاومة سلمية

وقال فقد استمرت الحكومة البلغارية في حملة التذويب بالرغم من الاتفاقيات الثنائية والدولية التى وقعت عليها ، والتى تلزم بلغاريا باحترام كافة حقوق الانسان الاساسية وكذلك الحقوق الثقافية للاقلية من مواطنيها .

ومشيرا الى ان الاقلية التركية المسلمة قد قاومت مقاومة سلمية قوية ضد حملة التذويب الموصى اليها . وانه من المفزع بكل اسف ، ان يتم قمع الاحتجاجات السلمية التى ابادها المنحدرون من اصل تركى ليس الا لمطالبتهم بحرية ممارسة حقوقهم الشرعية الاساسية ، عن طريق سياسة القبضة الحديدية .

موضحا انه وخلال المظاهرات السلمية في مايو ١٩٨٩ لقى حوالى سبعين شخصا من اصل تركى مصرعهم وخرج اخرون اثر مصادمة مع قوات الامن وبعد احداث مايو بدأت الحكومة البلغارية بترحيل الزعماء المزعومين الذين وصل عددهم الى بضعة مئات الى المجر والنمسا .

وتلاها بعد ذلك اجبار عشرات الالاف من الاقلية التركية المسلمة على الرحيل الجماعى الى تركيا . واليوم بلغ عددهم اكثر من ٢٢٠٫٠٠٠ نسمة .

وقال ان الحكومة البلغارية تدعى كما لو كانت تسخر من الذكاء الانسانى ، ان هؤلاء ليسوا مرحلين بل انهم سواح بلغاريين يرغبون في زيارة البلاد الاخرى .

موضحا انه يجدر بنا هنا ان نذكر ان هؤلاء الناس قد تم ترحيلهم الى تركيا وليس الى اى بلد اخر ، ورغم هذا تدعى السلطات البلغارية في غير خجل انهم لا ينحدرون من اصل تركى .

واضاف لقد صرح المسئولون الاتراك ومن ضمنهم رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية في عدة مناسبات ان تركيا سوف تقبل كافة الاتراك القادمين اليها من بلغاريا .

ايواء عاجل

حيث اقيمت مخيمات للايواء العاجل بتركيا لفترة مؤقتة حتى يستقروا بشكل دائم في اماكن اخرى وايضا وفرت السلطات التركية كافة الخدمات لمساعدة الاتراك المسلمين الذين اجبروا على الهجرة من بلغاريا .

وقال مختتما كلمته لقد ناشدت الحكومة التركية بلغاريا في عدة مناسبات للتفاوض غير ان تركيا تؤمن بشدة بضرورة المحافظة على ممتلكات الاقلية التركية المسلمة المهجرين الى تركيا وحقوقهم الانسانية والاساسية من خلال تلك المفاوضات .

وخلال الترحيل الجماعى تشتت افراد الاسرة الواحدة . وقد تعمدت السلطات البلغارية هذا حتى تمارس مزيد من الضغط على المهجرين الى تركيا .

وقد لاقت الحكومة البلغارية ادانة من العالم اجمع من العالم الاسلامى والعالم الغربى ، وحتى الكتلة الشرقية .

٢٢٠ الف مهجر

وقد اجاب سعادته بعد ذلك على اسئلة الصحفيين حيث اوضح ان المرحلين البلغار الذين اصلهم تركى قد اجبروا على ترك كل ما يملكون حيث هربوا بملابسهم حفاظا على دينهم وهويتهم الاسلامية ذاكر ان عددهم حتى يوم أمس قد وصل الى ٢٢٠ الف وقال انه لم يكن لتركيا ان ترفضهم وهى البلد التى تاوى حوالى ٦٠ الف من المسلمين الاكراد وحوالى عشرة الاف لاجىء افغانى .

وملايين الايرانيين الميسين ..

اعلانات حكومية

● اعلان عن مناقصة ●

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصات العمليات التالية

١ ـ انشاء الجزء السابع من طريق بريده الدائرى بطول (٦٥ر٤) كل ويشتمل على الجسور اللازمة للتقاطعين العلويين

٢ ـ انشاء الجزء الثامن من طريق بريده الدائرى ويتكون من ثلاثة تقاطعات وتنفيذ امتداد الضلع الغربى جنوبا حتى محول مدينة عنيزة الغربى بطول (٧ر٩) كلم

٣ ـ انشاء الجزء الاول من امتداد طريق الرياض/ القصيم/ المدينة المنورة السريع بطول (٥ر٢٨) كلم مع انشاء تقاطعات العلوية اللازمة

حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١هـ . وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم .

ـ الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٢هـ بالنسبة لعطاءات المشروع رقم (١)

ـ الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٣هـ بالنسبة لعطاءات المشروع رقم (٢)

ـ الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/٤هـ بالنسبة لعطاءات المشروع رقم (٣) .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اى من هذه المناقصات من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مؤهلاتهم للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٫٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه عن كل مناقصة داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (ا) على ـ

بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذى ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل

اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته)

(اعلان)

● تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها عن بيع تمر النخيل بمحطة التجارب الزراعية بديراب .

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر المحطة (مزرعة كلية الزراعة بديراب) .. حيث سيبدأ المزاد العلنى في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ وعلى المشترى تسديد القيمة نقدا في مكان ووقت البيع .

اخر موعد لقبول العطاءات . يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/١٩هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالى الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٢٠هـ .

● اعلان عن مناقصة ترميم مبانى اربع مدارس بمنطقة الدوادمى ●

● الجهة المعلنة ادارة التعليم بالدوادمى

اسم المناقصة ١ ـ ترميم مبنى مدرسة القبوان الابتدائية

٢ ـ ترميم مبنى مدرسة المحوى الابتدائية

٣ ـ ترميم مبنى مدرسة منيفة الابتدائية .

٤ ـ ترميم مبنى مدرسة المرع الابتدائية

رقم المناقصة) ١٨/٤٠٩

قيمة المناقصة ١٠٠..

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٣/٨هـ

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٣/٩هـ

ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

● اعلان ●

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثانية والستون الابتدائية بحى الفيصلية جنوب الجامعة الإسلامية وذلك وفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .

٢ ـ ان يكون يحتوى المبنى على (٢٠ ـ ٢٥) غرفة صالحة كفصول دراسية

٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٤ ـ ان لا يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية

٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة

٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها

٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .

٨ ـ تامين عدد كافٍ من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة .

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى العوالى موضحا بطلبة مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

(اعلان)

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن بيع سيارتين صغيرتين مستعملتين بالمزاد العلنى وذلك بساحة فندق مسرة انتركونتننتال بالطائف الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٠هـ علما بان على المشترى ان يدفع ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه يضاف على ذلك السعى (٥ر٢) اثنان ونصف بالمائة ويتحمل المشترى كافة المصاريف المترتبه على السيارة من تجديد استمارة او اية مصاريف اخرى .

وللعموم جرى نشره ... والله الموفق ..

(اعلان)

● تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض للمواطنين الكرام عن بيع ثمرة نخل سلام لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ الكائن بقصر سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن سابقا بالمزاد العلنى ، وتقرر ان يكون المزاد يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٤هـ ..

الساعة الرابعة عصرا بعد صلاة العصر مباشرة . فعلى من يرغب الشراء الاطلاع على النخل قبل موعد الحراج ، وعند رسو البيع على المتزايد دفع القيمة كاملة نقدا . والدلالة على المشترى . كما ان الوكالة الحق في تجزئة البيع او بيعه جملة حسب ماتراه مناسبا . ويخدم الصالح العام بدون ابداء الاسباب .

والله الموفق ...

● اعلان ●

● اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ ابها

اسم المناقصة بيع المصارين الناتجة عن ذبح الاغنام بمسلخ ابها الالى .

قيمة المواصفات مائتان ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/١/٢٧هـ .

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/١/٢٨هـ .

الشروط المطلوبة .

١ ـ صورة السجل التجارى .

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول سارى المفعول لمدة اربعة اشهر .

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

(اعلان)

● تعلن امارة منطقة الباحة انه تقرر بيع السيارات الاتية :

١ ـ جيب تويوتا شراع م٧٦

٢ ـ وانيت داتسون م٧٦

٣ ـ شيفروليه سيدان م٧٧

٤ ـ شيفروليه نوفا م٧٦

٥ ـ تويوتا شاصى م٧٦

ـ بالمزاد العلنى يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك في حجز السيارات ببلدة الموه فعلى الراغبين في شراء السيارات او شيء منها الحضور في الموعد علما بان على المشترى الدلاله ٥ر٢٪ ودفع القيمة كاملة فور رسو المزاد عليه واستلام السيارات حال اشعاره بذلك

والله الموفق ..

(اعلان مناقصة صيانة وتشغيل بعض الساحات الشعبية)

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والنظافة والتشغيل للساحات الشعبية الاتية في مناقصة عامة للمرة الثانية وهى كمايلى :ـ

١) صيانة وتشغيل الساحة الشعبية بالرياض بطريق خريص .

٢) صيانة وتشغيل الساحة الشعبية بالشرقية بالجلوية .

فعلى المؤسسات والشركات الوطنية المؤهلة للدخول في مثل صيانة هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لقاء مبلغ وقدره خمسمائة ريال (٥٠٠) للنسخة الواحدة لكل مشروع على حدة وسيبدأ البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٩هـ .

وعلى مقدمى العطاءات تقديم مايلى :

ا ـ صورة من السجل التجارى .

ب ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة .

ج ـ صورة من تسديد شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

د ـ تقديم العطاء على اساس ثلاث سنوات .

واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨هـ بالنسبة للمشروع الاول صيانة الساحة الشعبية في الرياض (طريق خريص) وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى واخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ .

بالنسبة للمشروع الثانى صيانة الساحة الشعبية بالجلوية وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباح اليوم التالى . والله الموفق ...

(اعلان مناقصة استكمال بعض الاعمال الخاصة باستاد رعاية الشباب بالدمام)

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشروع استكمال لبعض الاعمال الخاصة باستاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام .

فعلى المؤسسات والشركات الوطنية المؤهلة للدخول في مثل تنفيذ هذا المشروع والراغبة في الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لقاء مبلغ وقدرة الفى ريال (٢٠٠٠) للنسخة الواحدة . وسيبدأ البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/١٠هـ .

وعلى مقدمى العطاءات تقديم مايلى :ـ

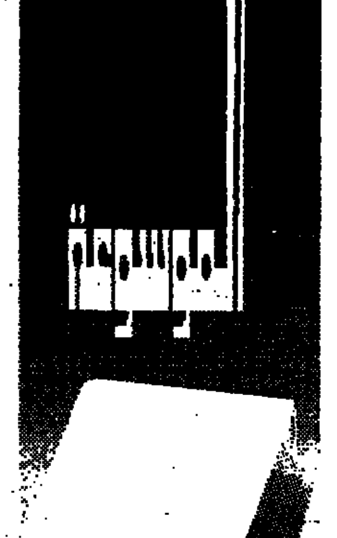
ا) صورة من السجل التجارى .

ب) صورة من شهادة التصنيف في الاعمال المماثلة .

ج) صورة من تسديد شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

د) تقديم العطاء من اصل وصورتين له .

واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .



■ الفنان «التشكيلى» أنس ابو السمح

■ يقولون عنه انه فنان تشكيلى اوجد جديدا على الساحة الفنية فى المملكة ..

ويقول هو .. انا هاوى .. مجرد هاوى تصوير لكنى متلقى جيد اهوى متابعة الابداعات الفنية ومحاولاتى لينت الا خطوة اولى نحو تحقيق رؤية فنية خاصة ..

وتتابع الحوار ووصل بنا الى ان الفنان التشكيلى والمصور المجدد انس عبدالقاهر ابو السمح محترف صناعة «المعارض» ، او بقول اخر اكثر دقة هو «صنايعى معارض» يجيدها .. ويعشقها ويتحدث عنها حديث الفاهم لابسط وادق قواعدها .. ويقول عنها : ان وجود المعارض الناجحة فى الدولة تكون بمثابة الوجه الحضارى لها .. تشارك مع غيرها من المعطيات التى تعرب عن مدى التقدم الذى بلغته تلك الدولة .. وتسهم فى تقديم وثراء الحياة الثقافية فيها ..

كان الحوارمعه ساخنا .. مرحا يتفق وروح الفنان المتوثبة نحو الابداع المتجدد والرغبة الجامحة فى الارتقاء بلحد الجوانب الثقافية وهو الفن التشكيلى .

انس ابو السمح درس ادارة الاعمال وتخرج فى كلية التجارة جامعة القاهرة ، ثم التحق بالعمل فى وزارة التجارة وتدرج فى عدد من المناصب فيها ، ثم ترك العمل الحكومى ليتفرغ لصناعة المعارض . وهو يؤكد هنا ان اقامة المعارض .. صناعة كاملة متكاملة وليست تجارة .. او استعراض ..

ولما كان انس ابو السمح من الرواد الاوائل فى صناعة المعارض حاولنا فى البداية ان نتعرف من خلال تجربته على المعارض واهميتها .. وتطور حركتها فى المملكة العربية السعودية ..



يقول عن المعارض :

المعارض التجاريـــة والصناعية تعتبر واجهة حضارية لاى بلد من البـــلدان

لدينا القاعـــدة الان .. ومازلنا فى مرحلة اعـــداد المتخصصين

حوار : حسن تحسين

● غياب الناقد الفنى .. راجع الى غياب الابداع الفنى

«بداية المشوار»

■ فى المملكة .. متى بدات اقامة المعارض فيها والى اى مدى تطورت هذه الصناعة ؟

● تاريخ المعارض فى المملكة حديث ، وقد عاصرت بداية انشاء المعارض فى المملكة ـ وطبعا أقصد المعارض بمفهومها الدولى .. والاقليمى .. وليست المحلات والدكاكين الصغيرة .

فى البداية كانت الشركات الاجنبية تقوم بهذا العمل على شكل ما .. وخاصة الشركات اليابانية ، وعلى وجه التحديد الشركات المنتجة والمسوقة للاقمشة .

ففى المواسم كان يحضر مندوبى هذه الشركات ـ شركتان او ثلاثة ـ ومعهم منتجاتهم ويقومون بعملية العرض فى احد الفنادق ، هذا كل ما كان بالنسبة للمعارض المحلية .

اما بالنسبة للمعارض الخارجية للمملكة فقد سبقت المعارض المحلية بفترة كبيرة نسبيا ، اذ شاركت المملكة العربية السعودية فى اكثر من معرض دولى ، وعلى سبيل المثال شاركت فى معرض ازمير الدولى ، وفى معرض دمشق الدولى ، ومعرض ليبيا ، ومعرض القاهرة الدولى .

ثم اتجه النظر بعد ذلك لانشاء معارض بمفهومها الاساسى الواسع ، وكان أول معرض اقيم فى المملكة اقامته الشركة السعودية للتجارة والصناعة الدولية (عدنان عبدالمجيد) فى جدة فى مدينة حجاج الجو ، وكان معرضا تجاريا صناعيا ، وحقق نجاحا وقتها ، مما دفع الشركة لاقامة ثلاث دورات له ، ولكنه توقف بعد ذلك .

وعلى ذلك يمكن القول أن العمر الزمنى لاقامة المعارض فى المملكة لم يزد عن خمسة عشر سنة فقط .

ثم جاءت بعد ذلك شركة الحارثى لتنظم اقامة معارض تجارية وصناعية فى المملكة بالاشتراك مع شركة اجنبية وعلى نفس النمط عملت شركة معارض الضيافة فى الرياض ..

والان لدينا شركة معارض الظهران وتضم عددا كبيرا من الكوادر السعودية ، وشركة الباحة ..

اما الشركة السعودية للمعارض هى اكثر الجميع نشاطا حتى الان ، واكثرهم قربا من مفهوم المعارض التجارية الصناعية ..

. حيث ان عملها تطور بالشكل الذى اصبح يسمح لها باقامة المعارض المتخصصة ، ومعارض دولية ، وكان من اشهر ما قدمته فى هذا المجال المعرض السعودى البريطانى ، ومعرض السفر والسياحة . والقائمون الان على صناعة المعارض يبذلون جهدا كبيرا لانشاء كوادر سعودية فى هذه الصناعة ، وان كانت فى الحقيقة تحتاج الى وقت وممارسة مستمرة .

«المعارض الحضارية»

وهنا احب ان اضيف ان معرض للمملكة بين الامس واليوم ومعرض الحرمين الشريفين هما فى حقيقة الامر الوجه الحضارى الذى ينتقل الى عواصم العالم يعبر ويصدق عن مدى مابلغته المملكة من تقدم ورقى ، سواء بعرضه صورة صادقة عن حياتنا هنا ، ويبرز التفوق التقنى الذى وصلنا اليه فى اقامة مثل هذه المعارض التى اثبتت بالفعل نجاحها لما لقيته من اهتمام رسمى وشعبى واسع فى كل البلدان التى زارها المعرضين ..

«المعارض صناعة»

■ من هذا يتضح لنا ان كلمة «معرض» تعريف علمى محدد .. فما هو ؟

● المعرض هو : المكان الذى يتم فيه عرض منتج جديد يشاهده المهتمين ، ويتم فيه شرح مزايا وخصائص هذا المنتج ، ثم يجرى الطلب عليه .. وليس لعرض منتج وبيعه للزوار مباشرة .

لذلك فصناعة المعارض ـ ولا أستطيع ان اقول عنها تجارة ـ تحتاج الى ادوات معينة وتحتاج الى تفهم معين ، وخبرة خاصة .

اذ ليس المقصود منها احضار بضاعة وبيعها ، بل المقصود منها تعريف التجار واصحاب المصانع ورجال الاعمال وعامة الناس ايضا بالمنتجات الجديدة سواء كانت هذه المنتجات اجنبية دولية أو محلية .

ويجب أن نعرف ان هذه الصناعة تحتاج الى النفس الطويل بالنسبة لمن يقيم المعرض حتى يسترد ما انفق فيها .. فهى مثل الصناعة تماما .

وعن طريق اقامة المعارض الدولية تمكنت عدد من الدول أن تنشط الحياة فى قرى ومدن صغيرة ، لتجعل منها مدنا كبيرة مشهورة .

وعلى سبيل المثال .. مدينة ازمير ، كانت مدينة ساحلية صغيرة جدا ، لكن بعد انشاء مركز معارض دولى فيها نمت واتسعت . فاستتبع انشاء مركز المعارض انشاء الفنادق والمطاعم والشركات السياحية ، وشركات الدعاية والاعلان ، لخدمة العارضين ثم خدمة الزوار .

وهذا كله يساعد على زيادة التبادل التجارى وتنشيط التجارة الخارجية بين الدول ، بالاضافة الى ان مركز المعارض فى اى مدينة يعد موردا غير متطور للدخل اذ يزيد من حجم الانفاق الداخلى .

لذا فالمعارض الان وبصفة عامة تعد وسيلة من وسائل الدعاية والاعلان .

فالمعارض واجهة حضارية لاى بلد من البلدان .

«التصوير هوايتى»

■ مع مشوارك الطويل فى عالم المعارض ، اتجهت الى احد فروع الفن التشكيلى واتخذت فيه مكانا خاصا .. فهل لك ان تقدم لنا صورة واضحة عن البداية ؟

● ضحك ضحكة كبيرة لها أكثر من معنى .. وانتظر قليلا ثم قال ..

يا صديقى .. انا لا ادعى ان لى اعمالا فنية بمعنى الاعمال الفنية .. «انا لا فنان ولا حاجة .. انا احب الفن واتذوقه بس .. ادى الحكاية» .. كل ما هناك انى هاوى تصوير ضوئى منذ زمن ، وظللت مع التصوير فترة طويلة منذ ان كنت فى التاسعة من العمر وحتى اليوم . واضيف الى هذا انى قرأت كثيرا عن التصوير الفنى وتابعت مراحل تطوره عالميا ، وخرجت من هذا كله ان التصوير الضوئى فن من الفنون وان كان البعض لا يعترف به كفن ، وهذا لا يعنينا ولا يغير من الحقيقة شيئا ، لان العالم كله معترف به كاحد الفنون التشكيلية .

وظهرت فيه مدارس فنية تماما مثل مدارس الفن التشكيلى الاخرى التى يعرفها ذلك البعض ..!! بل ان التصوير الضوئى وتطوره كان من الاسباب التى دفعت بالرسامين الى التجديد والابتكار .

ففى البداية عندما ظهرت آلة التصوير «الكاميرا» بشكلها البدائى وصورها المحدودة ، قال الفنان «ليوناردو دافينشى» انه يجب علينا ان نبتعد عن عملية رسم الشخصيات لان الكاميرا تسجلها ، وبدأ التحول نحو رسم اشياء اخرى تحمل الكثير من التعبير ، ووقتها ظهرت المدارس الفنية مثل المدرسة التاثيرية ثم السريالية والتكعيبية ..

لكن التصوير الضوئى والكاميرا لم تتوقف واخذت تتابع هذا التطور سواء عن طريق التطور التقنى للكاميرا أو بواسطة حرفيه المصورين ، واصبح هناك متابعة مستمرة ، وكلما وصل الرسامون الى شيء جديد لاحقتهم الكاميرا فيما وصلوا اليه ، وبدأ السباق . وعندما تطورت العدسات بشكل كبيرة وظهرت المرشحات الضوئية «الفلتر» ظهرت الصور التجريدية والتكعيبية ، واصبحت العملية احساس بضرورة تقديم شيء جديد غير التسجيل فقط ، ولكن ليس معنى هذا ان نرفض التسجيل .. فهو ايضا فن وله جمالياته ، لكن الخروج احيانا الى شيء غير مألوف فيه جديد وفيه ابتكار لابد فى النهاية ان تجد ايضا فيه جمال خاصة واذا كان يتفق ومجرى حياتنا المتغيرة

فمثلا من يصور لك نقطة زيت ، او بقعة زيت على الارض والمطر منهمر ، وسوف تجد فى هذه الصورة الضوئية الوان وتداخلات واشكال جميلة . الشخص العادى لن يراها وهى على الارض .. لكن عين الفنان تكتشفها وتبرزها .

«الفن احساس وتذوق»

وانا اعتقد فى شيء هام وهو . ما نسميه «وحدة الفنون» فلا يمكن أن تقول .. انا رجل اقرا الشعر واستمتع بقراءة القصة لكنى لا اتذوق الموسيقى .. هذا غير معقول .. ابدا .. الفنان يتذوق كل الفنون ، كما اعتقد ان كل انسان فنان .. او فيه جانب فنى .. والمسألة المتفاوتة بين الناس فى احساسهم بالفن .. تماما مثل التفاوت فى ابداعات الفنانين

فاذا نظرنا للموسيقى مثلا نجد ان فى عهد متزار او بتهوفن كان بالضرورة هناك موسيقيين أخرين .. لكنهم لم يشتهروا ولم يحصلوا على مثل ما حصل عليه هؤلاء ، وذلك راجع الى درجة الاحساس الفنى من انسان لاخر فهى دائما متفاوتة وايضا متفاوتة فى تنوعها ، ودرجة الابداع الفنى هى التى تفرض العمل على المتلقين وتحقق له البقاء .

الشيء نفسه بالنسبة للمتلقى ، فمن يتذوق ويستطيع ان يتلقى فن الاخرين هو ايضا وبالضرورة فنان فى حد ذاته

لكن بالنسبة للمتلقى قد يختلف الامر بعض الشيء ، فهو دائما فى حاجة الى صقل وممارسة لتذوق الفن ، فمثلا اذا وقف متلقى امام لوحة تجريدية او سريالية لن يفهمها ، وليس هذا معناه انه فاقد للتذوق الفنى .. ابدا .. لكنه يمكن ان يكون انه يرى مثل هذا العمل لاول مرة ، واذا ما اهتم وتابع فانه بالضرورة سوف يصل الى ما يريده الفنان .

على من المسئولية ؟

■ ثم يستطرد الفنان انس ابو السمح وبحماس شديد محاولا ان يحدد مسئولية تطور الاعمال الفنية فيقول

● وصقل المتلقى مسئولية الفنانين ، فاذا ادعوا انه لا يوجد متلقين يستطيعون ان يقدروا الاعمال الجيدة ، فهذا فى رايى راجع الى ضعف الفنانين ذاتهم ، فلن يوجد متلقى جيد فاهم واعى اذا لم يكن هناك عمل فنى جيد معبر صادق هذه هى المشكلة والتى يرفض بعض الفنانين الاقتناع بحقيقتها

كذلك بالنسبة للنقاد الفنيين ، فهم فى الاصل متلقين لكنهم يتقدمون على ذلك بالعمل والدراسة ، فغياب الناقد الفنى راجع الى غياب الابداع الفنى ..

كما يمكن ان اضيف الى ذلك ان لتطور الفنان لابد من أن يتعرض للاحتكاك مع فنانين أخرين اجانب عن بيئته ومجتمعه ، لان الاحتكاك كفيل بان يفجر المواهب الفنية اذا كانت موجودة

نقد موضوعى

■ من الواضح انك لست راضيا عن حركة الفن التشكيلى القائمة الان . وخاصة بالنسبة للرسم . لماذا ؟

● المسالة ليست راضيا او غير راضى .. انت تحضر اغلب المعارض الفنية التى تقام فى جدة .

■ نعم . تقريبا ..

● يا اخى . اذا حضرت الى المعارض تجد شيئا غريبا . اللوحات كلها «زحمة» الوان الوان ، واشياء كثيرة جدا داخل اللوحة الواحدة .. غير معقول .. وفى رايى أن هذا راجع بالدرجة الاولى وكما قلت من قلة الاحتكاك .. هذا بالاضافة الى نقص فى الدراسة للتكنيك الحديث فى الفن التشكيلى

لذلك ارى انه من الضرورى ان نقيم معارض لفنانين مشهورين حتى نتعلم منهم وهذا ليس عيبا .. حتى يمكن للفنانين الحاليين ان يتعرفوا على التكنيك الحديث فى الاداء وهو ما ينقصنا . والاحتكاك بالغير لن يؤثر على طابعنا الشرقى المتميز كما يعتقد البعض . بل على العكس .

فلا بد أن نعرف انه كان هناك انتقال للفن بين الحضارات المختلفة ، ولا توجد حضارة قديمة لم تاخذ شيئا من الحضارة التى سبقتها ..

فمثلا الحضارة الاوروبية المعاصرة اخذت ومن كل شيء من الحضارة الاسلامية .. السـت معى فى ذلك ..

حوار غير مجدى

■ كيف نشات لديك فكرة تنفيذ لوحاتك بالشكل الذى تقدمها به وهى ذات طابع خاص ؟

● كما قلت فى البداية ان مهنتى وتخصصى المعارض ، وكان اختيارى لهذه المهنة على اساس ان المعارض فيها تجديد .. كل يوم تقدم جديدا .. فكرة جديدة لمعرض . حتى كل ما يعرض فيه جديد . اى التجديد فى كل شيء ، وليس التجديد لمجرد التجديد فقط ، ولكن التجديد فيما يتفق وحياتنا ويتمشى معها ، لان التجديد سنة الحياة ، كل يوم تطل علينا شمس جديدة ويوم جديد باحداث جديدة الحياة فى حركة دائمة .

وكما قلت ايضا فان هوايتى التصوير الضوئى ، ولدى بعض الاعمال المتنوعة . لكن بداية الاتجاه لهذا الاسلوب الذى اتبعه جاء نتيجة حوار جدلى غير مجدى انسقت اليه دون ان اشعر ، وانتهى بنوع من التحدى فى مجال التجديد والابداع .. وكان الحوار يدور حول فن التصوير الضوئى .. وقال وقتها البعض ان التصوير ليس فنا ، وقال اخرون ان ٣٠ فى المائة للمصور و٧٠ فى المائة لآلة التصوير ، واستمر الجدل فى الحوار طويلا . وافتى كثيرون بما ليس لهم به علم

والغريب فى الامر ان من قالوا هذا الراى وتبنوه لا يعرفوا شيئا عن فن التصوير ، حتى ان بعضهم لم يمسك بيده ولو لمرة واحدة آلة تصوير ..»

وخلصوا فى حديثهم ان التصوير الضوئى ليس من الفنون ، لان الالة هى التى تقوم بكل العمل

واندفعت مدافعا ومصححا لما يقولون وقلت وقتها .. هذا الراى يدفعنا الى القول ان الفرشاة هى التى تقوم بكل العمل ، واستمر الجدل دون فائدة ، والسبب ان من اقحموا بنفسهم الى هذا الحوار ليسوا بفنانين .. بل من الاكاديميين الدارسين فقط وفى مجالات اخرى بعيدة عن الفن

واذكر انى قلت وقتها .. لكى تحصل على صورة جيدة تعبر عن شيء ما يجب ان يكون لدى المصور حس فنى فمثلا لو احضرنا خمسة اشخاص واعطينا كل واحد منهم آلة تصوير واوقفناهم عند شاطيء البحر وقت غروب الشمس واعطيناهم الحرية لتصوير هذا المشهد ..

سوف نحصل فى النهاية على مجموعة صور لكنها لن تكون متشابهة ، ولا معبرة بنفس القدر مع ان موضوع التصوير واحد والآلات واحدة ومتشابهة والسبب فى ذلك اولا الحس الفنى لدى كل واحد من الخمسة ، ودرجة نضوج هذا الحس .. فصاحب الصورة المتميزة سوف تجده حرص على اختيار زاوية معينة ، وبعد معين ، وتوقيت معين لالتقاط الصورة هذه كلها تعبر عن نظرة الفنان لما هو امامه .. واحساسه بالقيمة الجمالية لما يريد ان يقدمه من خلال عمله .

مجرد محاولات

وخرجت من هذا الحوار واعدا بأن اقدم شيئا جديدا ، وعملت اول لوحة بقطع الكريستال .. وهى طريقة معروفة فى الخارج وليست جديدة ، وهى تحتاج الى صبر وسرعة لان اعداد اللوحة قبل تصويرها يكون عن طريق صهر هذه المواد الكريستالية ، وبمجرد ان تسيل تعطى اشكالا معينة والواناً مختلفة تحت عملية «البلوريزنج فلتر» ، فهى استغلال فنى لالوان الطيف

لكن بعد ذلك توصلت لطريقين اسهل وابسط ويعطيان نتائج افضل وهما استخدام البلاستيك العادى وورق النايلون الخفيف «السوليفان» .

ونفذت اكثر من لوحة بالبلاستيك ، والطريقة هى احضار قطع من البلاستيك وليس بالضرورة ان يكون جديدا ممكن ان يكون مستعملا ، واقوم بتقطيعه وترتيبه حسب الشكل الذى اتصوره ثم اقوم بعد ذلك بتصويره .

ثم اكتشفت بعد ذلك الورق النايلون الخفيف (السوليفان) وطريقته اسهل من حبيبات الكرستال ومن قطع البلاستيك ايضا ويعطى نتائج افضل بكثير جدا وخاصة فى درجات الالوان .

فوضع ورقة نايلون واحدة وعند تصويرها تعطى اللون الاصفر ، واذا وضعت ورقتين فى نفس الموضع تعطى اللون الاخضر وهكذا .. وبهذه الطريقة امكننى ان اتحكم فى الالوان فى المواضع التى اريدها وبكل دقة ..

وهكذا استطعت ان اقدم بعض الاعمال المتواضعة مستخدما اليد .. وآلة التصوير معا

والخلاصة انه يمكننا ان نقول ان التصوير الضوئى لم يعد للتسجيل فقط ، فالتصوير ما زال فيه الكثير وكون اننا لا نعرف غير ان التصوير للتسجيل فقط فهذا يرجع لنا ، وليس معنى هذا ان الدنيا ستقف عندنا .

والان اصبح المصورون متخصصين .. فهناك مصورون لا يصورون الا الوجوه فقط «البورتريه» لكن ليس معنى هذا انهم لا يستطيعون ان يصوروا شيئا اخر .. ابدا يمكنهم ان يصوروا كل شيء ، لكن تخصصه وفنه وابداعه اصبح فى شيء محدد .. واليوم تجد مصورين متخصصين مثلا فى تصوير المناظر الطبيعية وأخرون متخصصون فى تصوير الموديلات .. وهكذا

■ واليوم ما هو الجديد عند الفنان انس ابو السمح ؟

● ضحك وقال .. العمل الحر اريح . كما تعلم فانا تركت العمل كمدير عام للشركة السعودية للمعارض منذ عدة شهور ، واجبرت نفسى على الاستمتاع بفترة راحة ، بعيدا عن كل شيء .. لكنى لم استمر وبدأت عملى الحر الخاص .. «يعنى» مكتب صغير للاستيراد والتصدير .. واعمال الكمبيوتر ولا بأس من المشاركة بصورة او باخرى فى صناعة المعارض ..

وبالمناسبة بلاش حكاية الفنان «دى» .. لانى لا اعتبر نفسى محترف تصوير .. ولا فنانا . انا مجرد هاوى فقط ليس الا . ولا احب ان افرض رايا على احد .. كذلك يمكن ان تقول عنى متلقى جيد ..

■ ولماذا لا نقول ناقد جيد ؟

● لا .. متلقى جيد يكفى .. حتى لا يتصور البعض انى اريد المنافسة أو المشاركة فى شيء ما .

■ الاسم كاملا الذى لا يعرف القراء ؟

● انس عبدالظاهر ابو السمح

عليك أن تعرف !!

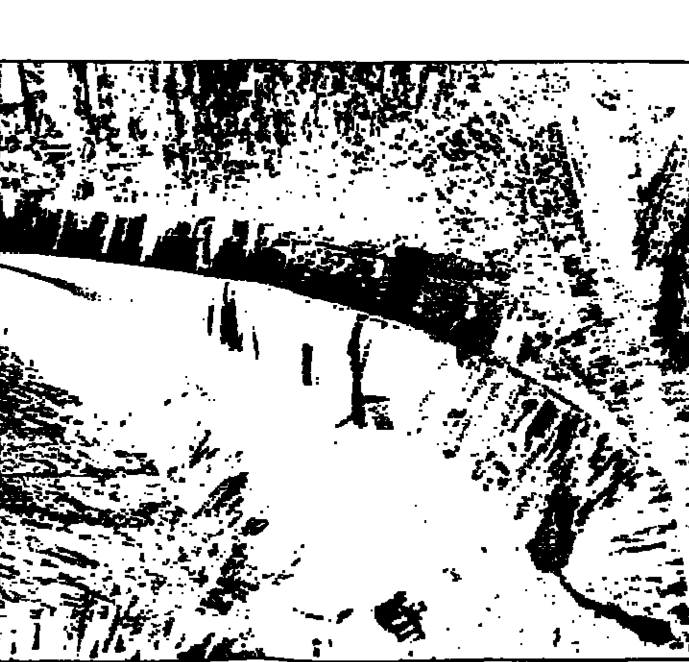
سألته : ماهى المواد التى استعملتها فى اعداد هذه اللوحات قبل تصويرها ؟

قال : البلورات الكرستالية فى واحدة ، والبلاستيكية فى واحدة ، والورق النايلون فى واحدة .

سألته : هل لك ان تحدد لي خامة كل واحدة على حدى .. ؟

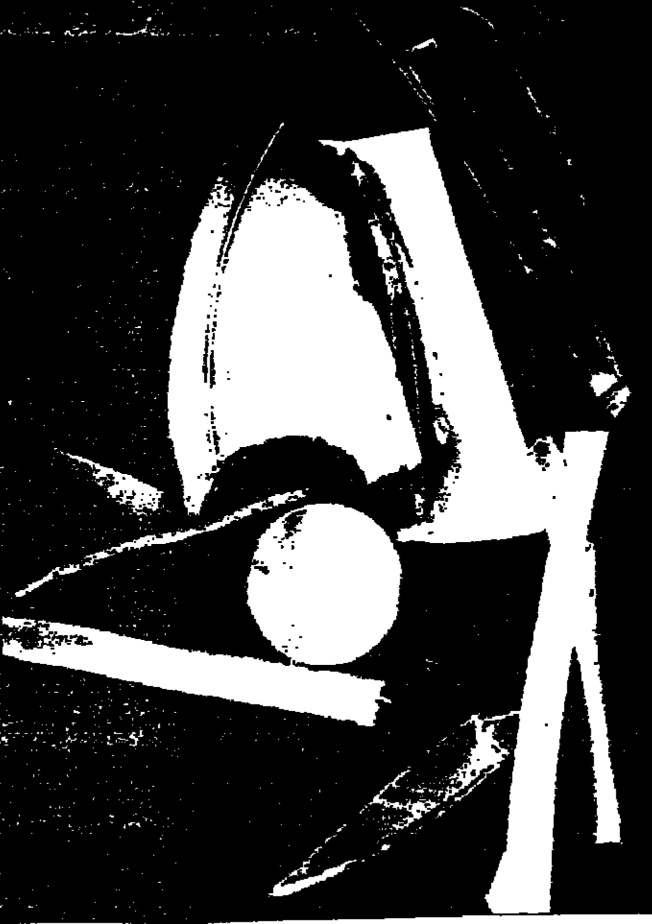
قال : لا .. عليك ان تعرف .. وحدك ..

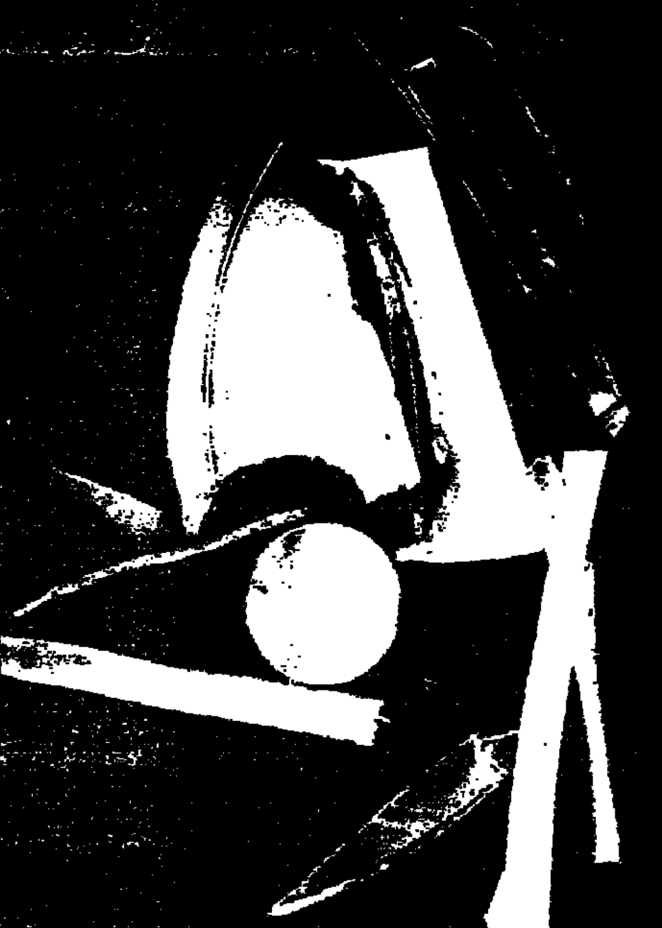
■ الثقافة العربية



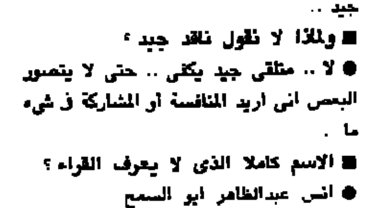
■ شاطيء البحيرة .. فى زيورخ







■ عاصفة بحرية





معرض الفن التشكيلي السعودي في القاهرة ١٤٠٩ هـ ١٩٨٩ م

■ بالحب كان لقاء القاهرة لمعرض الفن التشكيلي السعودي ، الذي جاء ليعبر وبصدق عن عمق الروابط الاخوية التي تربط بين الشعبين الشقيقين السعودي والمصري ، واستمرار للتواصل الثقافي والفكري بين البلدين .

وضم المعرض خمسة وسبعين لوحة لثلاثة واربعين فناناً وفنانة تشكيلية ، وكانت الغلبة للوحات الزيتية اذ عرض ٥٥ لوحة ، و ٨ لوحات باستيل و ٥ مائية ، ولوحتين فلومستر ولوحتين جلد ولوحة واحدة من كل من الخشب والاحماض والزجاج .

• تفاصيل اكثر عن فعاليات المعرض في الملحق الفني يوم الخميس القادم •



● « المشراق » للفنان عبدالرحمن الحواس







● « سفرة » للفنان عبدالرحمن الخميس



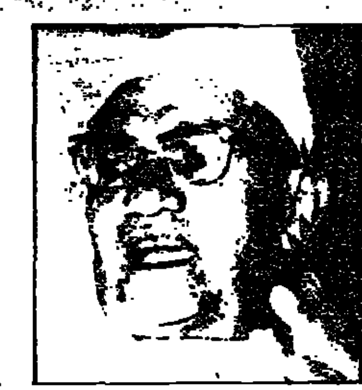
● « طبيعة صامتة » للفنان عبدالجبار الحصين

دراسة نقدية في الادب السعودي .. الحلقة الاولى القصة عند أحمد السباعي .. « ١ »

كتاب « أيامي » جمع بين السيرة الذاتية .. وفن القصة الواقعية

د . زكريا عناني

أحمد السباعي .. أديب تلقائي إلى أبعد حد .. وذاته التلقائية تتفق والنكهة الساخرة لكتاباته



● احمد السباعي

● زكريا عناني

● يقول الاستاذ الدكتور محمد زكريا عناني الاستاذ بكلية الاداب جامعة الاسكندرية في دراسته النقدية عن القصة في ادب الكاتب الكبير احمد السباعي رحمه الله .

ان المحور الذي سنحاول ان نتناوله في دراستنا النقدية للقصة عند ذلك الاديب الكبير له مزالقه ، حيث اننا سنقدم نقدا وتقويما لاعمال احد الرواد الكبار في الادب السعودي . وقد مضت على اعماله سنوات طوال مما يجعلها لا تروق الان في معيار النقد الحديث ، لذلك يجب ان تكون نظرتنا الى تلك الاعمال متفقة وزمان ومكان كتابة تلك الاعمال وليس بمعيار النقد الحديث .

« شخصية الأديب »

● واحمد السباعي احد اعلام جيل الرواد ، ويقترن اسمه اكثر ما يقترن بمنحه اول جائزة تقديرية للادب في المملكة العربية السعودية في اكتوبر عام ١٩٨٣ م مشاركة مع علمين أخرين هما الشيخ حمد الجاسر وعبدالله بن خميس .

واحمد السباعي شخصية نادرة ، بل وشخصية ساكنة مدهشة مليئة بذلك العطاء الانساني ، وانتاجه غزير متنوع ونحن وفي مجال البحث عن الابداع عند احمد السباعي فاننا سنستبعد درته العظيمة كتابه في تاريخ مكة المكرمة ويقع في مجلدين كبيرين ، وعلى الرغم من ان العنوان عنوان اكاديمي جاف إلا أن الرجل استطاع أن يشحذ همته في هذا الكتاب ويسجل إلى جانب التطور التاريخي لهذا البلد المقدس ، صوراً اجتماعية فذة والتي كشفت ولا شك عن جعبته الفنية الفنية . وبذلك فانه وفيما يتصل بتاريخ مكة المكرمة قدم كتابا على نمط ما فعله « ابن اياس » في بدائع الزهور ، وعلى نمط ما فعل « الجبرتي » في عجائب الآثار ، اى قدم تاريخا للاحداث وتاريخا للاشخاص والانماط وتاريخ الحركة الانسانية اليومية الى جانب تسجيله لتلك الاشياء البارزة من واقع التاريخ وتقلبات الايام .

«أبو زامل .. ثم أيامي »

● وفي هذه الدراسة سوف نكتفي بتقديم السمات الرئيسية لهذا الاديب العبقري الرائد ، ولتلك الشخصية الفريدة . وكان أول كتاب قرأته له ذلك الذي صدر أول ما صدر تحت عنوان « ابو زامل » ثم اعاد اصداره باسم « أيامي » .

وعنوان « ايامي » يذكرنا ولا شك بعنوان كتاب طه حسين عن ترجمة حياته « الايام » والحقيقة كان احمد السباعي متاثراً في بعض سمات هذا الكتاب بكتاب طه حسين ، ومتاثراً بكل ما قرأ ، والاديب الذي لا يتاثر لا خير فيه .

الا ان شخصية اديبنا شخصية واضحة وايضا نسقه الفني يختلف عن النسق الفني لدى طه حسين .. فمثلاً طه حسين في كتابه الايام يعرض لاطوار حياته في قدر من الخيال وايضا محاولة التتبع التاريخي لمراحل حياته من طفولته ثم لحياته في الازهر ، ثم سفره الى فرنسا وعودته الى القاهرة .

اما احمد السباعي فحياته تختلف ، اذ كانت تتقلب في ظروف أقل رحابة مما عاشه طه حسين ، فحياته دارت في أجواء مكة المكرمة ، ومكة في بداية هذا القرن والتي كانت الظروف الاقتصادية والظروف الثقافية فيها محدودة لم تقدم له رحابة في الحركة . الامر الذي ادى الى ان سجيه احمد السباعي تختلف تماما عن سجيه طه حسين ، فاحمد السباعي يملك موهبة الحديث اى اعماله جميعا ترتبط بسمة الذاتية ، والذاتية التي تتحدث الى الانسان او الى جمهرة من السامعين وكأنهم اصدقاء له .

وهكذا انطلق الرجل في رحلة ايامه وحاول أن يسجل فيها وإلى جانب حياته صورة صادقة للعصر والشخصيات التي التقى بها وفقا لتتابع فصول الكتاب ، والذي يمكن أن نطلق عليه على سبيل المجاز رواية ، ويمكن أن نطلق عليه تسمية ترجمة ذاتية وايضا يمكن ان نطلق عليه تسمية اللوحات القصصية ، وعلى اى كانت التسمية فان الادب اكبر من هذا بكثير .

« اسلوب الكاتب »

● ثم يستطرد الدكتور عناني ويقول عن اسلوب الكاتب في كتاب ايامي .. ان الكتاب يقع بين هذا وذاك فيمكن ان نعتبره ترجمة ذاتية لان محوره حياة المؤلف ، ويمكن ان نعتبره رواية لأن المؤلف حشد في هذا العمل سمات المجتمع والشخصيات وحركتها من خلال الحوار والتتابع لتلك الحركة ، ويمكن أن نعتبرها لوحات قصصية ، لما لا .. اذ انه يسجل في مرحلة من مراحلها سمات الطفولة ثم يسجل سمات التحول إلى الاملم إلى أن يصل وقد نضجت شخصيته وأستوى تكوينه الادبي .

فكتاب أيامي عمل فريد أخرجه احمد السباعي بتلقائيته العجيبة ، والتي هى أيضا سمة اساسية من سماته ـ فهو أديب تلقائي الى أبعد الحدود تلتقى في ذاته التلقائية مع النكهة الساخرة التي تتميز بها كتابات « مارك توين » على سبيل المثال ، وانما تلقائية احمد السباعي تلقائية جياشة إلى أبعد الحدود ، وقد تكلم عن ذلك الاستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارة وقارن بينه وبين حامد دمنهوري وقال : ان حامد دمنهوري اكثر وعياً بأصول القصة ، وأحمد السباعي اكثر تدفقا وانطلاقا ..

هذا التدفق لدى احمد السباعي يمكن ان نقارنه ايضا بالاديب الامريكي المعاصر « وليام سرويان » فهذا الاديب الارمني الاصل ، في انتاجه المتلاحق ينطلق اساساً من حياته ومن ذكرياته ، من ذكريات ما يسميه « بالقبلية » أى الجالية الارمينية التي انتقلت الى امريكا وكان هو صوتها الفريد المعبر عن طبيعة هذه الجالية ، وسرويان في اعماله جميعا ينطلق من ذاته وينطلق من تلقائية هذه الذات ، وقد قال معبرا عن ذلك : « أنني اشعر بالدهشة لان قصاص من القصاصين يتوقف عن الانتاج ينتظر الفكرة ، فانى استطيع اذا طلب مني ان اكتب قصة قصيرة ان اقف امام النافذة وأرقب مثلا ، وكان الحلاق واراقب من يدخله واكتب عن ذلك .. » .

بذلك الاسلوب الفوري والتلقائي العفوي المتدفق ، والذي قد يسخر من الفن وتقاليده ، يكون عمل التلقائيين ، لأنها سخرية تحتوى في حد ذاتها على درجة عالية من الرهافة والفن ، وهذا ما يميز كتابات الاديب الكبير الراحل احمد السباعي ، ويجعلها فريدة تستحق البقاء .

اضافة الى ما تقدم نجد أن احمد السباعي اديب متفائل رغم كل الظروف الصعبة التي عاش فيها ، فان صوت التفاؤل يصدح في انتاجه بصورة ملحة ، يسخر احيانا ، لكنها ليست بالسخرية اللاذعة وانما يصل الى تلك السخرية ـ خاصة ـ حين يتحدث عن ذاته ، اما مع الآخرين مهما كانوا من البساطة بل ومن السذاجة فانه ينظر الى ذلك على اعتبار انها زاوية انسانية ، وان الانسان بطبيعته بسيط طيب تلقائي .

فاحمد السباعي على الرغم من ادراكه لجقوة الحياة إلا انه اراد ان يتعامل مع ذلك الجانب الطيب الوحيد فيها ، ولا يتوقف طويلا امام الشر ، بل حتى الشخصيات الشريرة ، رأى فيها الخير او رأى ان الشر فيها مجلوب ، وان الخير هو الاساس ، او هو اساس التكوين في تلك النفوس التي تناولها في كتاباته وقصصه .

« الكُتّاب .. صورة ادبية »

● ويعد ان كشف الدكتور عناني عن اسلوب احمد السباعي المتميز الفريد ، قدم تحليلا لصوره الادبية التى اوردها في كتاب ايامي ، وهى ايضا تحمل ملامح القصة من ناحية الابداع في الوصف .. وتخير ما كتبه عن « الكتاب » الذي رسمه رسما ادبيا رائعا .. وقال : ان « الكتاب » الذي رسمه احمد السباعي يعد قيمة اساسية في الكتاب وعنصر جوهرى .. فالكتاب في زقاق الشيش ، وسيدنا بخيزرانته ، والعريف بكانيته ، والغلمان بشقاوتهم .. والدرس يركز على أن الالف لا شيء عليها ، والياء واحدة من تحتها ، ويصف عذابه ومعاناته والخيزرانات التي نالها وهو يحاول ان يحفظ ابجد هوز حطى كلمن إلى اخر هذه المجموعة .. سجل كل ذلك وبدقة ، لكنه وبسرعة شديدة ينتقل الى تصوير الجوانب للبهجة ، فالكتاب كئيب لا يعرف العطلات السنوية كما هو الحال في نظام المدارس ، لكنهم يتفننون في جوانب ما يمكن ان تؤدي بهم الى قدر من السعادة والسعادة عندهم في ذلك الوقت سعادة هنية الى ابعد الحدود ، فهى تتمثل في ايام الاشراقة وايام الاقدادة ..

وايام الاشراقة هى تلك الايام التى يأتي فيها ذو الغلام لكى يسمعوه في الكتاب وهو يقرأ الفاتحة قراءة جيدة ، وتكون ثمرة هذا اللقاء ان ينفح الاب الشيخ شيئا من المال وشيئا من الحلوى مما يجعله اكثر بهجة وأقل استعمالا لخيزرانته وهذا ما كان عند احمد السباعي واقرانه التلاميذ بمثابة يوم عيد .

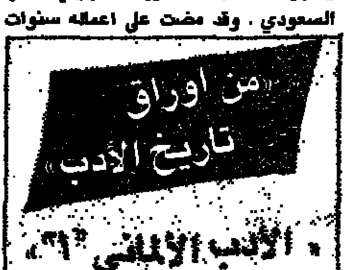
اما الاقلاده فان امرها اكثر من ذلك ، اذ انها اليوم الذي يرتدي فيه سيدنا جبته ، والذي ينطلق فيه الغلمان بخير أزيائهم لكى يذهبوا الى بيت ذلك الغلام الذي وصل الى مرحلة أعلى من حيث القراءة واجادة حفظ القرآن الكريم .

وكان من الملاحظ ان احمد السباعي في حواره أتى بتلك العامية والعامية دائما ما تكون عصية الفهم على غير أهلها ، فكانت حواراته بعامية أهل الحجاز ، واورد عشرات الكلماء والالفاظ والتعبيرات التي تحتاج الى شرح .

واحمد السباعي لا يخشى او فلنقل لا يخجل عن والعيبه ، بل هو يشعر بأن استعمال العامية في حواره والتعبير بها جزء متمم للوحات القصصية التي يرسمها ، وهو أمر قد نتفق وقد نختلف معه فيه ، لكنه في غير مواضع الحوار يملك لغة صافية نقيه ، ويملك القدرة على ان يسجل في كلمات قلائل ما يبعث الحياة والحيوية امام القارىء .

وقد سجل في كتابه هذا لوحات لا اول لها ولا أخر ، وكان من اجملها واكثر تعبيرا ماقاله عن الشيخ اسماعيل بعطاسه وقطنه الذي يلفه على أعواد الكبريت ، وسجل شيطنة الاولاد في الكتاب ، وعند العودة الى البيت ، وسجل ايضا تطور حياته بسلاسة متناهية .

■ عن ندوة الادب السعودي في مركز الوطن العربي للنشر والاعلام رؤيا ■



« من اوراق تاريخ الأدب »

« الأدب الإلماني »[1]

■ لا يقتصر الأدب الإلماني على أدب المانيا وحدها ، وإنما يشمل جزءاً كبيراً من ادب سويسرا ، وأدب النمسا كذلك .

واقدم اثر ادبي مكتوب هو ترجمة الكتاب المقدس الى اللغة القوطية ، ويرجع إلى القرن الرابع ، وجميع الكتابات حتى منتصف القرن الحادي عشر أما دينية واما من نوع الملاحم ، مكتوبة باللاتينية او الإلمانية القديمة ، وتشمل :

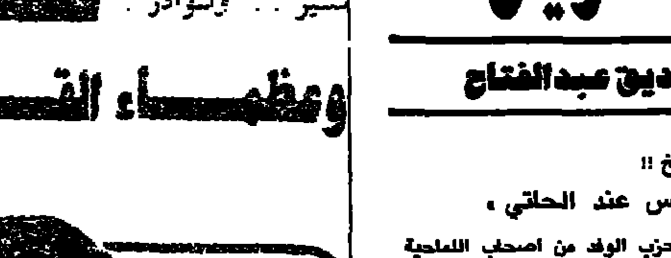
« اغنية هيلد برانت » و « اثار اوتفريت » وذلك حوالى عام ٨٧٠ م ، واغنية « فالتهاري » حوالى عام ٩٢٥ م ، واغنية « انيجنجة » حوالى عام ١٠٨٠ م .

اما فترة اللغة الإلمانية الوسيطة من القرن الحادي عشر الى الرابع عشر فتتميز بقصص الفروسية مثل : « اوريدل » ، وترجمات اغنية « رولاند » واغنية « الاسكندر » ، وبملاحم « هارتمان فون اوية » ، وبملحمة « تريستان » لجوتفريت فون ستراسبورج ، وباعمال وولفرام فون ايشنباخ

وبعد ذلك تأتي اثار الكاتب النمساوي فالتر فون در فوجلفيده ، ونيدهارت ، وكونراد فون فورتسبورج ، وهوجو فون تريمبرج ، والروايات الشعبية كأغنية « نيبلونجن » ، وقصة وولف ديتريخ ، ثم هوجو فون ترمبرج ، والكاتب السويسري اولريخ بونر ، ثم تلت ذلك فترة ركود نتيجة اختفاء حياة الفروسية وتزايد أهمية المدينة .

واهم الشخصيات في هذه الفترة الكاتب الساخر سيباستيان برانت ، وظهرت ترجمة الفنية للكتاب المقدس عام ١٤٦٦ م ، وملحمة شعبية « رينكرد الثعلب » في القرن الخامس عشر ، وفي القرن السادس عشر بدأ احياء التراث الكلاسيكي نتيجة لجهود ارازموس الهولندي ، وكان اثر الاصلاح الديني كذلك وكان له أهمية اكبر في ادب العصر الذي يمثل اثر اولريخ فون هوتن ، ولوثر التي اصبحت ترجمته للكتاب المقدس (١٥٢٢ ـ ١٥٣٤ م) نموذجا للنثر الإلماني ، كحتذاه الكتاب الإلمانيين ، والشاعر تسفتجنلي السويسري ، وهانز زاكس ، وفيشارت ، وظهرت في ذلك الوقت ايضا اسطورة « فاوست » والملحمة الشعبية « تيل او يلنشبيجل » .

قرأت في كتاب : « ظرفاء وعظماء القرن العشرين »



عرض : عبدالعال الحمامصي
تأليف : سيد صديق عبدالفتاح

اذا كنا قد عرفنا في تاريخنا الادبي المئات من الادباء والشعراء الظرفاء من اصحاب الطبع المقطور على الفكاهة الداع الى السخرية من مفارقات الحياة وتصرفات الناس .. واوروت لنا امهات الكتب التراثية ضروبا من فكاهاتهم والقاني نوادرهم وملحيتهم وستظل هذه النوادر معينا لا ينضب للترويح عن النفوس المكروبة .. ومتبعاً للإستشهاد بها واستحياء العبرة من دلالاتها . هذا ما يسجله لنا كتاب جديد صدر في القاهرة مؤخراً بعنوان « ظرفاء وعظماء القرن العشرين » بقلم الاديب سيد صديق عبدالفتاح عن دار اخبار اليوم .. وهو يتناول مجموعة من الشخصيات الادبية والفنية التي عرفت بظرفها وفكاهتها واذا كان الكتاب قد اورد لنا عن كل شخصية من هذه الشخصيات اللامعة جوانب من نوادرها وتصرفاتها فقد قدم الكاتب لكل شخصية بمقدمة حوت اطوار حياتها واعمالها ومؤلفاتها بما يجعل من الكتاب مرجعاً من المعلومات عن هذه الشخصيات .

ولكن الطريف حقاً في هذا الكتاب هو انه تعرض لجوانب الظرف عند شخصيات سياسية وعلمية كبيرة المقام بعيدة الاثر في حياتنا من امثال الزعيم سعد زغلول ورئيس الوزارة المصري مصطفى النحاس والوزير الاديب حفني محمود والإمام محمد عبده والشيخ مصطفى عبدالرازق وغيرهم من شخصيات عرفت بجديتها في مجال السياسة والفكر والادب ولما كانت هذه الجوانب غير معروفة الا لمن عاشروهم فانا اسوق إليك امشاجا من الفانين ظرفهم حواها هذا الكتاب الشيق .. عسانا نجتلب لانفسنا من خلاله الضحكة التى نحتاج اليها .. كما احتاجها اديبنا ومفكرنا الكبير احمد امين عندما قال :

« ما احوجني إلى ضحكة .. تخرج من اعماق صدري فيدوي بها جوى . ضحكة حية ، وصافية عالية ليست من جنس التبسم ولا من قبيل السخرية والاستهزاء ولا هى ضحكة صفراء لا تعبر عما في القلب وإنما اريدها ضحكة امسك منها صدرى وافحص منها الارض برجلى .. ضحكة تملأ شدقي وتبدى نواجذى وتفرج كربى وتكشف همى » .

ايام الصوم .. والقضايا كوم »

● ومن طرائف سجع الامام محمد عبده تلك الرسالة التي بعث بها الى صديقه الاديب الشاعر القاضي حفني ناصف .

« عزيزي حفني :

تسجع لي في كتابك وتطمع ان اسجع لك في جوابك .. كانك لم تسمع انى تبت عن السجع حتى لو ساق إليه الطبع .. فما اصنع بك وقد نفضت توبتي بابنك .. اعاد إلى كتابك وجدانا طالما وجدته نفسى ايام الصوم والقضايا كوم على كوم .. مع شدة خصومة القوم والحاجة إلى النوم حتى كان تعبك صب على وكانما انتقل ظمؤك إلى . ولكن لما تنكرت قصر النهار وقرب وقت الإفطار والنجاة إلى الدار من مقاضاة اهل النار وجملة الذنوب والاوزار .. قلت للقلبي (فرمان) فكاني بالماء وقد حضر والطعام يتبعه على الأثر .. فابتلت العروق وتندت الحلوق . وامتلأت البطون وقرت العيون وثاب السكون فحمدت لك الله على الشبع وسالته ان يجنبك البدع .. في إطالة السهر وقتل الليل بالسمر .. فذلك تهلكه للبدن مجلبة للوهن .. مضيعة لنفيس الزمن . مطفىء لنور الفطن وقاك الله هذه المحن .

« سعد زغلول .. واصحاب المبادىء النظيفة »

● كان الزعيم سعد زغلول من مشاهير الظرفاء رغم اعبائه السياسية والظروف العاصفة التي حفت بحياته ومن طرائف ما يروى عنه إنه كان يجلس مرة بين صحابه فانبرى احدهم يطعن في احد الاشخاص لتلونه وتنقله بين الأحزاب .. ووصفه بانه عديم المبادىء وهنا قاطعه سعد زغلول قائلا :

بالعكس انا شايف انه من اصحاب المبادىء النظيفة .. !! فدهش الحاضرون وسالوه كيف ذلك ؟

فاجاب سعد : لأنه دائما يغيرها حتى لا تتسخ !!

« مصطفى النحاس : محبوس عند الحلاق »

● وكان مصطفى النحاس رئيس الوزراء وزعيم حزب الوفد من اصحاب اللماحية والقفشات الطريفة ومن نوادره التي اوردها هذا الكتاب :

عندما خرج الصحفي محمد علي رفاعي من السجن بعد الفصل في قضية صحفية كان متهماً فيها ذهب الى دار مصطفى النحاس ليشكره على سؤاله عنه خلال سجنه وتامله مصطفى النحاس ليجده في صحة جيدة اكثر مما كان قبل دخوله السجن فابتدره النحاس مبديا الدهشة ومداعباً :

ـ انت « سمنت » في السجن خالص يا رفاعي .. هو انت كنت محبوس عند الحلاتي « الكبابجي » !!

« الحارس راح مشوار »

● زار الاستاذ سليمان نجيب الممثل المشهور مصطفى النحاس في مكتبه عندما كان رئيسا لمجلس الوزراء .. وكان النحاس قد صرف حارسه الخاص في احدى المهام .. وشكى النحاس الما في احدى عينيه واخرج قارورة وقطر بعينه .. فقال له سليمان نجيب :

ـ سلامتك يا رفعة الباشا .. امال ازاى بيقولوا ان العين عليها حارس ؟

فضحك النحاس قائلا : مضبوط .. بس انت شفت الحارس راح مشوار وزمانه جاى .

« الحمار بيضحك عليك »

● اما الشيخ مصطفى عبدالرازق شيخ الازهر واحد اعلام الفكر الاسلامي .. فكانت له مجالسه التي يطلق فيها الدعابة والتي يرتادها اقطاب الأدب والسياسة .

ومما يروى من نوادره انه كان مرة يحاضر الطلبة في جامعة القاهرة في فلسفة الضحك فقال :

إن الضحك غريزة اختص الله بها الانسان دون سائر الحيوان فاعترض احد الطلبة بقوله : لكن انا شفت مرة حمار بيضحك ! فرد عليه الشيخ بسرعة : دا كان بيضحك عليك !!

● ومن طرائف الصحفي والاديب والسياسي فكري اباظه هذه الطرفة :

ـ قابل فكرى اباظه احد اصدقائه من هواة استعمال النظارات الطبية وتغييرها باستمرار .. وكان يحمل ثلاث نظارات فساله فكرى عن وظيفة كل واحده .. فاجاب الصديق واحدة للقراءة وواحدة للمسافات .. وتوقف يفكر في تحديد مهمة الثالثة فقال فكري بالنيابة عنه :

ـ آه .. والثالثة لتعرف بها نظارة القراءة من نظارة المسافات !!

ـ ومن طرائفه ايضاً :

رشح فكري اباظه نفسه في انتخابات مجلس النواب ذات مرة في إحدى الدوائر الريفية .. وفي اثناء مروره بإحدى القرى قابله اهلها بالهتاف من الرجال والزغاريد من النساء فالتفت فكرى اباظه إلى النساء اللواتي يزغردن وقال :

ـ انا مش عايزكم تزغردوا .. انا عايزكم تخلوا رجالتكم « يصوتوا » !

●●●

● وخير ما اختتم به عرضي لبعض محتويات هذا الكتاب الذي تضمن طرائف من حياة ومواقف بعض الشخصيات الأدبية والسياسية ان اورد لك بعض نوادر المطربة الشهيرة ام كلثوم وكانت معروفة بخفة الظل وحضور البديهة .. ولم يسلم من تعليقاتها الساخرة اى واحد من مشاهير عصرها ومن نوادرها :

● كانت ام كلثوم في وقت ما تتبع « رجيماً » خاصا في الطعام وعندما دعتها لحدى العائلات لحفلة خاصة قبلت الدعوة بشرط ان ياتيها طعام العشاء من منزلها لان الطاهي يعده لها بطريقة خاصة .. وحين جاء خادمها بالطعام في « عامود » قال لها رب الدار : هو ده العمود اللى كله اكل مسلوق ؟

فردت ام كلثوم : ليوه يا سيدي .. هو ده العمود « الفقرى » !



ثقافة عامة

منظمة الوحدة الافريقية

ميثاق الدار البيضاء .. حفز على انشاء المنظمة

■ حتى عام ١٩٦١م لم تكن فكرة انشاء منظمة اقليمية تجمع بين دول افريقيا قائمة لدى زعماء القارة السوداء .. فحتى هذا التاريخ كانت شعوب القارة وقادتها في شغل وحرب مستمرة ضد الاستعمار الغربي الذى كان مسيطرا على الجزء الاكبر من دول القارة .

وكانت قضية الحرية والتحرر هى القضية الاولى التى تسيطر على اهتمام قادة الدول الافريقية وزعماء الحركات القومية التحررية .

ومع تزايد حدة المشاكل داخل القارة الافريقية ، جاءت الفرصة التى من خلالها استقل عدد من الرؤساء الموقف ، وتبلورت لديهم فكرة تنظيم اقليمى يجمع دول القارة الافريقية المستقلة ، وتكون أهم أهدافه قضايا التحرر في القارة .

عبث الدول الاستعمارية .. ولد رغبة الوحدة لدى شعوبها

رواسب الاستعمار العسكري وتدخلات الاستعمار الاقتصادي وراء النزاعات الافريقية الحالي

«نشأة الفكرة»

● وترجع الفكرة فى عقد مؤتمر يضم رؤساء الدول الافريقية المستقلة الى الدعوة التى وجهها الملك محمد الخامس ملك المملكة المغربية لعدد من زعماء الدول الافريقية وبعض دول العالم الثالث المستقلة ، وذلك لعقد لجتماع فى الدار البيضاء لبحث الموقف المشتعل فى ذلك الوقت فى الكونغو ،

وبحث استمرار فرنسا لتفجيرها قنابلها الذرية فى الصحراء الكبرى ، وبحث قضية استقلال الجزائر .

ووجهت المغرب الدعوة الى رؤساء كل من ، الجمهورية العربية المتحدة (مصر) ، وغانيا ، وغانا ، وليبريا ، ونيجيريا ، والهند ، واندونيسيا ، وسيلان ، ومالى ، والسودان ، واثيوبيا ، وحكومة الجزائر المؤقتة . كما وجهت الدعوة الى توجو ، والصومال ، وحكومة لومومبا الشرعية لارسال مراقبين .

وفى الفترة من ٣ الى ٧ يناير عام ١٩٦١م انعقد هذا المؤتمر فى الدار البيضاء بناءاً على الدعوة المغربية ، وحضر جلساته كل من الملك محمد الخامس (المغرب) وجمال عبدالناصر (مصر) ، والدكتور كوامى نكروما (غانا) ، وأحمد سيكو تورى (غينيا) ، وموديبو كيتا (مالى) ، وفرحات عباس (ممثل حكومة الجزائر المؤقتة) ، ووزير خارجية ليبيا ، وسفير سيلان فى مصر .

كما حضر الى الدار البيضاء اثناء انعقاد المؤتمر ـ ليكون على مقربة منه ـ وفد من اقليم رواندا أو راندى ، وآخر ممثلا لحكومة لومومبا الشرعية فى ستانلى فيل .

واعتذرت ليبيريا ، ونيجيريا ، والهند ، واندونيسيا ، والسودان واثيوبيا كل لأسباب خاصة بها .

«ميثاق الدار البيضاء الافريقى»

● وأثناء جلسات المؤتمر قدم الملك محمد الخامس اقتراحاً لعقد ميثاق من عشر نقاط لجميع الدول الافريقية المحايدة ، التى تهدف الى التعاون ضد الاستعمار والتدخل الخارجى .

كما اقترح جلالته انشاء جمعية استشارية للدول الافريقية تتولى تنسيق سياسة القارة فى المستقبل .

وتضمن الميثاق عر نقاط :

١ ـ تصفية النظم الاستعمارية عن طريق تحرير الاراضى التى لاتزال خاضعة للاستعمار فى القارة الافريقية .

٢ ـ القضاء على جميع اشكال الاضطهاد العنصرى فى افريقيا .

٣ ـ الكفاح ضد جميع اشكال الاستعمار القديم والحديث بجميع صوره التى يحاول التستر وراءها .

٤ ـ تقوية الدول الافريقية الحديثة الاستقلال والدفاع عنها .

٥ ـ بناء وحدة افريقيا .

٦ ـ تأكيد عدم انحياز القارة الافريقية لأنه كتلة من الكتل .

٧ ـ العمل على جلاء قوات الاحتلال من القارة .

٨ ـ منع اجراء التجارب الذرية فى القارة الافريقية .

٩ ـ عدم السماح للتدخل الاجنبى فى شؤون القارة .

١٠ ـ العمل من اجل تدعيم السلام العالمى .

واسفرت اجتماعات القادة فى الدار البيضاء ، ثم اجتماعات مندوبى الرؤساء فيما بعد عن التوقيع على بروتوكول لتنفيذ ميثاق الدار البيضاء الافريقى .

كما أصدر عدة قرارات خاصة بالمشكلات الملحة فى تلك الفترة وكانت عن قضايا ، مشكلة حكومة الكونجو ، ومساندة شعب الجزائر فى كفاحه من اجل الاستقلال ، دعم القضية الفلسطينية ، العمل على منع تقسيم موريتانيا ، الوقوف امام المحاولات البلجيكية لتقسيم اقليم رواندا أوراندى ، المطالبة بمنع فرنسا من الاستمرار فى اجراء تجاربها الذرية فى اراضى الافريقية ، استنكار سياسة الدول الاستعمارية بخصوص التفرقة العنصرية .

«عقبات فى طريق المنظمة»

● بعد صدور ميثاق الدار البيضاء الذى ترك الباب مفتوحاً أمام انضمام بقية الدول الافريقية المستقلة الى هذا التجمع . انعقدت الدورة الثانية للجنة السياسية لميثاق الدار البيضاء الافريقى فى القاهرة فى الفترة من ١٥ الى ١٧ يونيو عام ١٩٦٢م ، وخلال انعقاد هذه اللجنة تجددت الفكرة لعقد مؤتمر يضم رؤساء وزعماء الدول الافريقية المستقلة ، ونشأت فكرت عقد مؤتمر القمة الافريقي الأول فى اديس ابابا .

● وفى ديسمبر عام ١٩٦٢م عقد فى «لاجوس» عاصمة نيجيريا مؤتمر ضم دولا من مجموعة منروفيا ودولا من مجموعة برازافيل ، وكان المقصود من هذا المؤتمر دعوة رؤساء الدول الافريقية المستقلة حول مائدة واحدة .

وكاد مؤتمر لاجوس ان يحقق أمنيه بل أمانى جميع الافريقيين ، لولا عدم التوفيق الذى أصاب سكرتير المؤتمر فى توزيع الدعوات لحضور المؤتمر ، فلقد رفض المؤتمر توجيه الدعوة الى الجزائر بحجة أنها لم تستقل بعد برغم ان الجزائر عضو فى مجموعة الدار البيضاء ، لذلك رفضت مجموعة الدار البيضاء الذهاب الى لاجوس بدون الجزائر . ولم يذهب المؤتمر سوى اثيوبيا وسيراليون وليبيريا وتوجو والكونجو (ليوبولد فيل) والنيجر وساحل العاج وداهومى ، وموريتانيا والسنغال وجابون وتشاد والكاميرون وجمهورية وسط افريقيا والكونجو (برازافيل) بالاضافة الى الدولة الداعية للمؤتمر وهى نيجيريا .

● وفى مارس عام ١٩٦٣م عقد مؤتمر فى مدينة «واجادوجو» عاصمة فولتا العليا بين دول الاتحاد الافريقى المدغشقرى ، ونص فى قراراته على ضرورة وضع حد للبعد بينه وبين مجموعة الدار البيضاء .

وكان هذا الاجتماع هو الخطوة الاولى على طريق التجمع الافريقى الافريقى واجريت اتصالات عديدة مكثفة بين زعماء الدول الافريقية جاءت محصلتها فى نهاية اتحاد الرأى على عقد مؤتمر قمة يضم جميع الرؤساء الافارقة فى مدينة اديس ابابا عاصمة اثيوبيا .

«مؤتمر القمة الافريقى الاول»

«٢٢ ـ ٢٥ مايو ١٩٦٣م»

● وباتحاد كلمة الزعماء الافارقة وجه الامبراطور هيلاسلاسى الدعوة الى عقد مؤتمر يضم جميع رؤساء الدول الافريقية المستقلة فى اديس ابابا فى الفترة من ٢٢ الى ٢٥ مايو عام ١٩٦٣م .

● وفى يوم ١٥ مايو عام ١٩٦٣م اجتمع فى اديس ابابا وزراء خارجية ٣٢ دولة افريقية وذلك لاعداد مشروع جدول أعمال مؤتمر رؤساء الدول الافريقية ، وقسم وزراء الخارجية فى مؤتمرهم التحضيرى انفسهم الى لجنتتى :

الاولى : لجنة انشاء منظمة للدول الافريقية .

الثانية : لجنة لبحث تصفية الاستعمار .

وبعد اجتماعات دامت حوالى الاسبوع انتهى وزراء الخارجية من عملهم التاريخى واعدوا بالاجماع جدول الاعمال الذى عرض بعد ذلك على مؤتمر القمة الاول .

● وفى صباح يوم ٢٥ مايو عام ١٩٦٣ عقد الرؤساء جلسة سرية واقروا فيها ميثاق المنظمة بالاجماع والتى اطلق عليها «منظمة الوحدة الافريقية» ، ثم اعلنوا قرارات مؤتمرهم الاول ، الذى تمت فيه ولادة هذه المنظمة الاقليمية الدولية .

الديون الافريقية واعباء خدمتها العقبة الحقيقية امام نمو القارة

«قرارات المؤتمر الاول»

وجاءت قرارات مؤتمر القمة الافريقى الاول على النحو التالى :

أولا : أعلن ميثاق منظمة الوحدة الافريقية ، واعتباره نافذ المفعول بعد توقيعه بستة أشهر .

ثانيا : وافق الاقطاب على مشروع قرارات تختص بالمسائل الاتية .

١ ـ ازالة الاستعمار .

٢ ـ انتهاء التفرقة العنصرية .

٣ ـ انشاء لجنة للتعاون الدولى .

٤ ـ التعاون الاقتصادى بما فى ذلك احتمال انشاء سوق افريقية مشترك .

٥ ـ نزع السلاح ، ويستنكر هذا القرار وجود القواعد العسكرية الاجنبية فى افريقيا وغيرها .

٦ ـ انشاء سكرتارية دائمة لمنظمة الوحدة الافريقية .

ثالثا : تكليف لجنة مكونة من تسع دول لتنسيق المساعدة التى تقدم لحركات التحرير علىى ان تقوم الدول الاخرى بابلاغ اللجنة عن مقدار ماتستطيع ان تسهم به من الاموال والمواد .

رابعاً : توجيه نداء من الرؤساء الى جميع دول العالم لوضع حد لجميع اعمال التفرقة العنصرية ومقاطعة التجارة مع دولتى افريقيا الجنوبية (جنوب افريقيا العنصرية) والبرتغال مقاطعة فعالة مع اغلاق موانيها ومطاراتها لسفن وطائرات هاتين الدولتين .

خامسا : فرقة من المتطوعين فى كل دولة لمؤازرة الحركة الوطنية التحررية فى اى دولة افريقية ، وتدريب هذا الفرق فى جميع القطاعات ورصد اعتمادات لهذه المعونة .

«ميثاق المنظمة»

● جاءت ديباجة ميثاق منظمة الوحدة الافريقية متضمنة تأكيداً صادقاً على أن الرؤساء الذين اقروا هذا الميثاق يؤمنون بأن حق جميع الشعوب فى التحكم فى مصيرها انما هو حق ثابت ، كذلك اقتناعهم التام بأن ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمى لحقوق الانسان يتضمنان مبادىء ويهيئان اساساً متينا لتعاون سلمى بين الدول ، وانهما الاساسى الذى يلتزمون به دائماً .

وتضمن الميثاق من ٣٣ مادة اشتملت على الاهداف الرئيسية والمبادىء التى تعمل من اجلها المنظمة ، كما اشتمل على كيفية تشكيل فروع المنظمة وحق العضوية فيها ، وتحديد اختصاصات كل الاجهزة التابعة لها .

وقد تم التوقيع على الميثاق يوم صدوره من ٣٠ دولة وهى الدول التى اجتمعت فى اديس ابابا وهى الجزائر ، اثيوبيا ، غينيا ، مالى ، السودان ، غانا ، تانزانيا ، الصومال ، تونس ، نيجيريا ، الكاميرون ، الكونجو ، بوروندى ، رواندى ، جابون ، الكونجو ، (برازافيل) ، جمهورية وسط افريقيا ، تشاد ، اوغندة ، داهومى ، ساحل العاج ، ملاجاش ، النيجر ، فولتا العليا ، السنغال ، سيراليون ، ليبيريا ، موريتانيا ، ليبيا ، ومصر .

وتوالت اجتماعات القمة الافريقية ، واحتفلت المنظمة العام الماضى ١٩٨٨م بمرور خمسة وعشرين عاما على انشائها . وكان من الواضح ان هذه المنظمة الاقليمية نجحت الى حد كبير فى القضاء على الاستعمار العسكرى فى القارة السوداء ، لكنها لم تحقق نجاحاً ظاهرا فى المجال الاقتصادى مما ادى الى تفاقم ديونها الخارجية ، وهى القضية التى تحتل قائمة المشاكل الافريقية الآن .

مصطلحات

«العرف» Custom

■ العرف : هو اطراد سلوك الافراد فى مسألة بعينها على نحو معين ، اطرادا مصحوبا بالاعتقاد فى التزام هذا السلوك .

وكان العرف هو المصدر الاول للقوانين الوضعية فى المجتمعات القديمة ، ولكنه اصبح فى معظم المجتمعات الحديثة مصدرا من الدرجة الثانية ، لا يلجأ اليه الا عند وجود نقص فى القوانين الوضعية .

والقاعدة انه لا اعتبار لعرف فاسد يخرج على ما شرع الله سبحانه وتعالى ، او حتى على النظام العام او الاداب العامة .

والعرف فى الفقه الاسلامى ، هو ما الفه الناس فى معاملاتهم واستقامت عليه امورهم . ويحتج به الحنفية والمالكية ان كان عاما : يشمل كل العصور والامصار وصحيحا لا يخالف نصا قطعيا .

● عرف دولى International Custom

وهو مجموعة القواعد والمبادىء المعمول بها والمتعارف عليها فى تنظيم العلاقات بين الدول دون ان يتضمنها نص مكتوب . فالقانون الدولى مثلا ، يستند الى العرف او الممارسات التى استقرت عليها العلاقات الدولية او التى استقرت عليها العلاقات او درجت على الاخذ بها فسرى مفعولها عبر التاريخ . وهناك محاولات من جانب الامم المتحدة ترمى الى تدوين قواعد العرف الدولى واحكامه والعمل على تطويرها .

● عرف دبلوماسى Diplomatic Custom

وهو مجموعة من القواعد والمبادىء والتقاليد المتعارف عليها فى الحياة الدبلوماسية والعلاقات القائمة بين الدول وممثليها الدبلوماسيين . ويستند هذا العرف الى سوابق مماثلة فى التعامل الدبلوماسى اصبحت من الممارسات الشائعة بفضل التكرار والقبول المتبادل ، ولا حاجة الى تدوينها فى قانون او معاهدة .

وهذه تتضمن مسائل الحصانة والامتيازات والمعاملة بالمثل وحرية التنقل واستخدام اللغة الدبلوماسية ، والتعامل مع وزارة الخارجية عن طريق المذكرات الخطية والشفهية .

من فقهاء المسلمين «ابن الفارض»



■ هو عمر بن ابى الحسن بن الفارض ، حموى الاصل ، مصرى المولد والدار والوفاة ولد عام ١١٨١م وتوفى عام ١٢٣٤م .

ولان اباه كان يشغل منصب «الفارض» وهو الشخص الذى يثبت فروض النساء على الرجال بين ايدى الحكام ، عرف بابن الفارض .

درس الفقه والحديث ، وتردد مع ابيه على مجالس العلم والحكم ،

فساح بوادى المستضعفين بجبل المقطم ، وبأودية مكة المكرمة ، حيث قضى خمسة عشر عاما ، ثم عاد بعدها الى مصر ،

وتوفى بها ودفن بالقرب من سفح جبل المقطم تحت المسجد المعروف بالفارض .

وهو من شعراء العرب المسلمين ، فكان شعره فى الحب الالهى ، حتى لقب بسلطان العاشقين .

له ديوان صور فيه اشواقه فى حب الذات الالهية ، ومعرفة الحقيقة العلية .

اهم قصائده «التائية الكبرى» ، ويصور فيها اطوار حياته الروحية فى طريق المحبة الالهية ، وما خضع له من رياضات ومجاهدات ، وما انتهى اليه من فتوحات ومكاشفات .

و«الميمية او الخمرية» وفيها تغنى بالحب الالهى الذى يعده اصلا فى وجود الخلق .

ولابن الفارض مذهب فى الحقيقة المحمدية ، وفى توحيد الاديان : فهو يرى ان الحقيقة المحمدية هى المنبع الفياض بانواع الكمالات العلمية والعملية ، التى ظهرت فى افراد الانسان الكامل مع الانبياء السابقين على سيدنا محمد النبى المرسل ﷺ ، وان الاديان مختلفة فى ظاهرها ، متفقة فى جوهرها ، لصدورها عن مصدر واحد ، ولابتغائها وجه الله الواحد .

ووحدة ابن الفارض الشهودية ، وان كانت تختلف عن وحدة ابن عربى الا انهما متفقان فى كثير من تفصيلات مذهبيهما ، كما تصورهما «تائية» ابن الفارض الكبرى ، وفتوحات ابن عربى المكية ، حتى ان ابن عربى ، لما سأل ابن الفارض ان يضع بنفسه شرحا لتائيته الكبرى ، اجابه الاخير بقوله : «كتابك الفتوحات المكية شرح لها» . وقد عنى الشراح بشرح ديوان ابن الفارض شروحا لغوية . كما عنى المترجمون بنقله الى لغات عدة .

وقد جمع رشيد بن غالب الدحداح بين شرح البوريني اللغوى ، وبين مقتطفات من شرح النابلسى فى طبعة واحدة . ولشعر ابن الفارض ترجمات لاتينية وفرنسية وانجليزية والمانية وايطالية . كما عنى بعض الشراح والمترجمين ببعض النواحى فى حياة ابن الفارض وشعره ومذهبه . فظهرت لهم دراسات عديدة .

قالوا فى الامثال

* المصائب (او المتاعب) نادرا ماتأتى فرادى .. (او لاتأتى فرادى البتة) .

Misfortunes (or Troubles) seldom (ar never) come singly (ar alone).

يرقى هذا المثال الى العام ١٣٠٠ للميلاد ، فقد ورد فى بعض المدونات العائدة الى تلك الحقبة : «والاذى لايجىء منفردا البتة

The qued conmth nowher aione

وبعد ذلك جاء شكسبير فقال فى مسرحية «هملت» «عندما تأتى البلايا لاتأتى كالجواسيس فرادى ، بل كتائب كتائب» ، ومن ثم اتخذ المثل صيغا مختلفة ليستقر آخر الأمر ، عام ١٦٨٢م على الصيغة المعروفة اليوم ، وهو مرادف للمثل الانجليزى الذى يقول «السماء لاتمطر البته ولكنها تجود بالغيث مدرارا» (It mever rains it jovrs)

«كلمات فى الاصل عربية»

A

● الازيل Ariel also Ariel Ggzelle نوع من غزلان شبه جزيرة العرب والمناطق المجاورة لها والكلمة ماخوذة عن العربية «ازيل» .

● الرُّبع Arroba وحدة وزن والكلمة ماخوذة عن الاسبانية والبرتغالية عن العربية «الرُّبع» اى ربع القنطار .

● دار الصناعة Arsenal مؤسسة لصنع الاسلحة ، «ب» مستودع اسلحة والكلمة ماخوذة من الايطالية arsenale وعن العربية «دار الصناعة» .

● الخُرْشف Artichoke الخرشوف وهو نبات يؤكل ويطلق عليه ايضا الارض الشوكى . والكلمة ماخوذة عن الايطالية Orciciocco . Ortieiocco وعن الاسبانية العتيقة alcarchofa وعن العربية «الخرشوف» .

● السَّفّاك Assassin وهو السفاح والكلمة ماخوذة عن اللاتينية الوسيطة assassinus ، ثم عن العربية «السفاك» .

«العدنانيون»

■ هم احفاد عدنان ، الجد الاول للقبائل العربية التى تعود باصولها الى شمال شبه الجزيرة العربية .

وينسب علماء الانساب العرب الى عدنان ابنا يدعى معد ، وحفيدا هو نزار الذى ولد له ولدان هما ربيعة ، ومضر .

وينحدر عدد كبير من القبائل العربية من هذين الجدين . ويقول النسابون العرب ان العدنانيين ينتسبون الى اسماعيل بن ابراهيم (عليهما السلام) ، وكان سيدنا ابراهيم قد انزل ولده اسماعيل مع امه السيدة هاجر بمكة المكرمة ، وعند البيت الحرام ، فاكثر نسله هناك ، وعنه تفرع انساب العرب لذلك نسب اليه اهل الشمال الذين انتشرت بطون عدنان فى تهامة ونجد والعراق وسورية واليمن . ومنهم قبائل عزة الحالية إلا قريشا فكانت بمكة وهى القبيلة التى ينتسب اليها الرسول ﷺ .. هـ . أحمد سوسة . العرب واليهود فى التاريخ . والعدنانيون هم النزاريون او المعديون

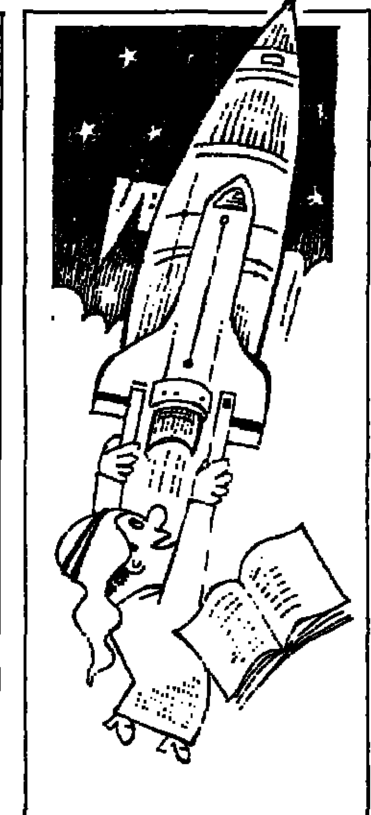
وكان القحطانيون الجنوبيون منافسين للعرب العدنانيين الشماليين . وظلت الخصومة قائمة بينهما زمنا طويلا . واكتسبت لغة القبائل الجنوبية -القحطانية (فى اليمن وحضرموت وعمان) على مر الزمن خصائص جعلتها تختلف عن لغة العدنانيين الشماليين .

واستمرت هذه المنافسة بعد الإسلام بين الانصار وهم قحطانيون جنوبيون والمهاجرين وهم عدنانيون شماليون من قريش .

وقد اشتهر القرشيون بفصاحتهم ، فسادت لهجتهم فى الجاهلية اكثر انحاء شبه الجزيرة العربية ونزل القرآن الكريم بلهجة قريش ، فكانت لهم السيطرة على مجرى التاريخ الاسلامى قرونا عدة .. هـ . على جواد ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج١ .

وظهر اسم العدنانيين مرتين على الاقل فى النقوش النبطية المكتشفة فى شمال غربى الجزيرة العربية ومن هناك انتشر جنوبا باتجاه طريق البخور ولم يعثر له على اثر فى الشعر الجاهلى .

ومن اللافت للنظر ان هذا الاسم قد عاد للظهور والانتشار فى الربع الاخير من القرن التاسع عشر مع بدء انتشار الشعور القومى العربى ابان الحكم العثمانى .



« الروبوت المقاتل »

عرضت إحدى الشركات الأمريكية مؤخراً نموذجا لروبوت ـ إنسان آلي ـ يقوم بجميع الأعمال الدفاعية بما في ذلك قتل العدو، وهو يشبه في شكله دبابة صغيرة.

ويضم الروبوت الجديد ميكروكمبيوتر، ودوائر ذكاء صناعي، وأجهزة رصد بعيدة المدى بحيث يمكن حراسة منطقة واسعة مثل القواعد العسكرية والمطارات، وتحديد هوية اي متسلل والتصدى له حسب التعليمات الصادرة اليه، وقد تم تزويد هذا الروبوت المقاتل بمدفعين رشاشين وجهاز لاطلاق القنابل. ويمكن تحديد نوع الأسلحة وأجهزة الرصد المطلوب تزويد الروبوت بها. وتحديد ايضا مدى قدرة الروبوت على التصرف في المواقف المختلفة، وما اذا كان سيحتاج الى اوامر من قيادة المراقبة الموجودة في محطة بعيدة عن موقع الحراسة قبل فتح النار على المتسلل، ام انه يستطيع اتخاذ القرار وحده.

ويعتبر هذا الروبوت وسيلة مثالية لحماية معاملة البترول والقواعد الجوية والمناطق العسكرية الحساسة، أو حراسة قصور الشخصيات الهامة. ويعتقد الخبراء ان استخدام هذا الروبوت على المدى الطويل في اعمال الحراسة أقل تكلفة من الحارس البشري، فضلا عن انه مطيع ينفذ كل ما يطلب منه من اوامر بدقة فائقة ولا ينام أثناء نوبات الحراسة.

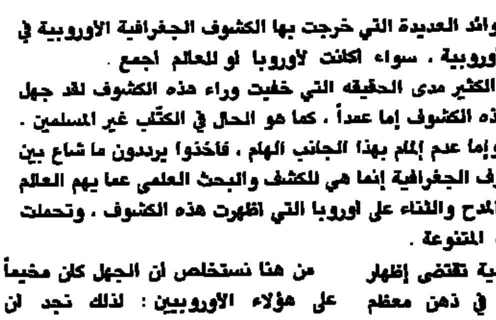
وسوف يستخدم هذا الروبوت لحراسة السجون بحيث اذا رصد اي تجاوز من سجين يطلب منه التوقف عن الحركة. ويرسل على الفور إشارة انذار للحراس الآدميين. وتتزايد اهتمامات الخبراء العسكريين بالروبوت المقاتل. ويأملون في التمكن من تصميم وتنفيذ « روبوت ذكي » يستطيع المناورة والاختفاء وتدمير الدبابات المعادية لأنه سيكون له القدرة على التمييز بين القوات المعادية والقوات الصديقة. الا ان مثل هذا « الروبوت » المتقدم لن يصبح حقيقة واقعة قبل عشرين عاما.

الأهداف الحقيقية وراء الكشـــوف الجغرافية

حب السيطرة والتوسع جعل من الكشوف الجغرافية ميدانا للتنافس

الهجمات الصليبية استهدفت الاسلام والثروات العربية

كتب مؤرخينا التاريخية والجغرافية في حاجة للعناية بها واعادة طباعتها



بقلم
محمد قربان نيازملا
المدينة المنورة

لا يختلف اثنان في الفوائد العديدة التي خرجت بها الكشوف الجغرافية الاوروبية في بداية عصر النهضة الاوروبية، سواء أكانت لأوروبا او للعالم اجمع.

لكن الذي يخفى على الكثير مدى الحقيقه التي خفيت وراء هذه الكشوف لقد جهل بعض المؤرخين حقيقة هذه الكشوف إما عمداً، كما هو الحال في الكتّاب غير المسلمين. او تلامذة المستشرقين. وإما عدم إلمام بهذا الجانب الهام، فاخذوا يرددون ما شاع بين بعض الكتّاب: ان الكشوف الجغرافية إنما هي للكشف والبحث العلمي عما يهم العالم اجمع. واخذوا يكيلون المدح والثناء على اوروبا التي اظهرت هذه الكشوف، وتحملت اعباءه البشرية والمادية المتنوعة.

وحيث إن الأمانة العلمية تقتضي إظهار ما خفي. وإزالة ما علق في ذهن معظم الناس. كان علينا إظهار ما ورد على السنة كتّاب ثقات كتبوا عن الكشوف الجغرافية بصدق وإخلاص وامانة علمية امثال الاستاذ محمود شاكر وانور الجندي .. وغيرهما ممن كان الإخلاص هدفهم ونشر الوعي الاسلامي والبحث العلمي شغلهم الشاغل. اردت ان اضيف الى هؤلاء الجهابذة بعض ما امكنني تقصيه عن حقيقة هذه الكشوف والأهداف التي كانت وراء إرسالهم والغرض الذي جاؤوا من اجله الى هذه المناطق البعيدة من العالم.

فماهي يا ترى حقيقة الكشوف الجغرافية؟

إن الحديث عن الكشوف الجغرافية لحديث شيق

وقبل الحديث عنها ينبغي ان نعي ان الكشوف قد صاحبت النهضة الأوروبية الحديثه المعروفة في كتب التاريخ بعبارة الرينسانس « RENAISSANCE » وهي فكرة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة في أوروبا وهي تعني المولد الجديد او البعث الجديد وهي تغطي فترة زمنية تمتد عدة قرون.

ومعلوم أن العصور التاريخية قد قسمت الى اقسام ثلاثة: القديمة، والوسطى، والحديثة، وقد حدد علماء التاريخ لكل منها بحوادث سنوات معينة معروفة.

اما الذى يهمنا فهي العصور الحديثة لدى أوروبا.

ولكن الذي ينبغي أن نعرفه ان تحديد فترة زمنية معينة لبداية العصور الاوروبية الحديثة صعب جداً. إذ إن الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة عملية بطيئة لم تحدث بين عشية وضحاها. بل وقعت تدريجياً، ولذلك يصعب تعيين تاريخ محدد لنهاية العصور الوسطى في اوروبا وبداية العصور الحديثة بها. فكل منهما يمتد ليشمل عدة قرون.

والذى يهمنا ان خلال هذه الفترة ظهرت حركات علمية واسعة في انحاء اوروبا خاصة إيطاليا، حتى ان تعريف النهضة الاوروبية الحديثة يتعلق بإيطاليا حيث إنها مبعث احياء العلوم والآداب والفنون القديمة.

لذلك نجد ان من ارض ايطاليا تزعم ملاحوها الحركة التجارية البحرية: ولعل السبب كما ذكره اكثر من مؤلف واوجزها في النقاط التالية:

١ ـ ان ايطاليا قد تمتعت بسلام دائم احقاباً طويلة، والنهضات العلمية تنمو وتزدهر اذا توفر لها الأمن والهدوء والرخاء والسلم.

اضافة الى قيام حكومات مستنيرة امسكت بزمام التنافس العلمي بين ابنائها واصطدم هذا التنافس بين الإسر الايطاليه العريقه.

٢ ـ الموقع الجغرافي الذى احتلته ايطاليا وجعلها على اتصال دائم بحوض البحر الابيض المتوسط وبلاد الشرق. فكان لابد لملاحيها من الخوض في بلاد الشرق، والبحث عن اسرار تفوق هذه الأمم على الامم الاوروبية.

٣ ـ مقر البابوية. وهذا ادى الى شعور الايطاليين بمكانة دينية رفيعة جعلهم يتعالون على بقية الامم الاوروبية. وظهورهم دائماً بالزعامة والمكانة العالية.

من هذا المنطلق نجد ان الاوروبيين يستمدون معلوماتهم الجغرافية عن اسيا وافريقية من التجار الايطاليين الذين كانوا يترددون على موانىء مصر والشام من اجل التجارة الشرقية. فلم يكن الاوروبيون على إلمام بالبحر وفنونه. وكانت الاساطير مخيمة على افكارهم: إذ كانوا يعتقدون ان في المحيط الأطلسي والبحار الجنوبية مأوى الشياطين والجن والوحوش. واذا غامر بحار بالتوغل جنوباً فإنه ملاق نطاقاً من نار لن يستطيع اجتيازه.

من هنا نستخلص ان الجهل كان مخيماً على هؤلاء الاوروبيين: لذلك نجد ان معلوماتهم الجغرافية معظمها من نسج الخيال ولا تستند الى حقيقة.

لقد كانت اوروبا تغط في جهل مطبق وظلام دامس في وقت بلغ فيه المسلمون الذروة في التقدم الحضارى بشتى مجالاته بفضل دينهم الحنيف وتعاليمه الغراء. لاشك ان هناك عدة اسباب لهذا التاخر وإن كان الجهل في مقدمتها ـ من هذه الأسباب:

١ ـ قصور وسائل المواصلات لدى الأوروبيين كان المانع في التغلغل في انحاء العالم وبالتالى ادى الى وهن في مقدرة الانسان الأوروبى على الملاحة في اعالي البحار.

٢ ـ سطحية معلوماته في علم الفلك: وذلك ناتج عن الحياة في مجتمع مغلق.

٣ ـ الانفصال بين العالم المسيحي والعالم الاسلامي: ادى بهؤلاء الى وصف بلاد المسلمين بالبلاد التي يسكنها الكفرة غير المسيحيين وهي غير معروفة المعالم تماماً لديهم. اما بقية القارات فكانت غير معلومة من حيث وجودها وما عرف من بلاد المسلمين في نظرهم من انها بلاد جلب للخيرات عن طريق التجار الايطاليين فحسب وبلاد مقاومة للنفوذ البابوى والديانة المسيحية وتعاليمها. اما غير ذلك فهو غير معلوم لديهم هذا بالنسبة للعامة منهم.

اما بالنسبة للجغرافيين الأوروبيين فبدراسة المصورات الجغرافية التي وضعوها في القرن الحادى عشر الميلادى نرى انهم كانوا يعتقدون ان الأرض قرص منبسط مركزه بيت المقدس يحيط به البحر.

الى غير ذلك من اوصاف تنم عن جهلهم بعلم البحار ووصف المحيطات كما وردت في اساطيرهم.

لقد كانت اوروبا تنظر الى العالم الاسلامي وهو على ماهو عليه من الازدهار والتقدم فوجدت الا مناص من الاقتباس من حضارة المسلمين الشيء الكثير إذا ما ارادوا لانفسهم السير في مضمار الحضارة والتقدم

العوامل التي أدت الى الكشوف الجغرافية

لقد حاول اكثر من مؤلف إرجاع حركة الكشوف الى عوامل عديدة فقمت بتصنيفها وتقسيمها الى عاملين رئيسين:

اولاً: العوامل الاقتصادية:

وتدخل فيها عدة عوامل منها على سبيل المثال لا الحصر.

١ ـ محاولة التخلص من الرسوم الجمركية الفادحة التي كانت تفرضها السلطات الحاكمه في مصر والشام على السلع الشرقية عند مرورها في اراضي هذين القطرين وادى ذلك الى البحث عن طرق تجارية اخرى.

٢ ـ الرغبة في ضرب الاحتكار الذي كان يمارسه تجار جمهورية البندقية ـ إحدى مدن ايطاليا ـ في نقل المتاجر الشرقية من موانىء مصر والشام الى اوروبا كوسيلة لحرمان هذه الجمهورية من مصادر ثرائها: فتطلع الاوروبيون الى نزول البحر وضرب الاحتكارات التجارية. ومشاطرة الارباح الوفيرة التي كان يتحصل عليها التجار الايطاليين.

٣ ـ الحصول على الذهب والفضة والأحجار الكريمه والعبيد كان هدفاً رئيسياً للمغامرات الاسبانية.

يقول « منتسكيو » احد اعلام المفكرين في الثورة الفرنسية وإمام من ائمة التشريع فيها، وصاحب كتاب « روح القوانين » في تبرير إسترقاق البيض للسود كلاماً يقتضينا احياناً ان نفكر في الغاء عقولنا لنصدق انه صدر عن مثل هذا المشرع المفكر هاك بعض عباراته « لو طلب مني تبرير حقنا المكتسب في استرقاق السود لقلت إن شعوب اوروبا بعد ان افنت سكان امريكا الاصليين لم تر بدا من استرقاق السود في افريقيا لتسخيرهم في استغلال تلك البقاع الواسعة ولولا ذلك ولولا استغلالهم في زراعة هذه الارض للحصول على السكر لارتفع ثمنه ».

وقد لمس هؤلاء المكتشفون مدى الثراء الذى حققه اسلافهم ممن خاضوا البحار صوب بلاد المسلمين، والتسامح الاسلامي الذي وجدوه اثناء تجوالهم في بحار المسلمين: كل ذلك الهب حماس كثير من الناس وبخاصة الذين يبحثون عن الرزق الوفير فلا يستشعرون خوفاً وغلبت عليهم روح المغامرة وحب الاستطلاع، ادى هذا الشعور الى التنافس واصبحت الكشوف الجغرافية ميداناً للتسابق بين الدول الكبرى على امتلاك المستعمرات والتصارع على النفوذ والسيطرة.

وقد اثرت أوروبا من وراء خوض البحار بان ازدهرت تجارتهم وعرفوا التوابل والعطور من مسك وعنبر وماء ورد، والعقاقير الهندية مثل الافيون والكافور والصمغ. حتى حرص الصيادلة الاوروبيون على إعداد الادوية منها والكتابة عليها (وارد من الهند) او (وارد من بلاد العرب)، كما عرفوا الاقمشة الحريرية والسجاجيد والاحجار الكريمة والعاج.

لقد اضحت متاجر الشرق اوفر انواع التجارة ربحاً، وقد عاش كثير من الاوروبيين عيشة الملوك من الارباح الخيالية التي كانت تدرها تلك التجارة، وكان البهار يساوى وزنه فضة. وكان الناس في اوروبا يصفون الرجل الغني بانه كيس بهار. وكان البهار يقدم للعروس بمثابة هدية يتقبلها اهلها كمعدن ثمين او عملة صعبة في مصطلح هذه الايام التي نعيشها.

ثانياً: العوامل الدينية:

هي بلاشك ان الرغبة في تحويل سكان البلاد التي يتم اكتشافها الى المسيحية الكاثوليكية. وضرب المسلمين

وقد ظل الاوروبيون وهم في غمرة الكشوف الجغرافية يضعون المشروعات للقضاء على الاسلام قضاء مبرما كما في اعتقادهم.

واصبح إرتياد الكشف الشغل الشاغل لدى ابناء اوروبا احراراً وعبيداً للفكاك من الحياة الاجتماعية السيئة والطبقية المسرفة في حريتهم، والرغبة للهروب من الوضع الاجتماعي السيىء والتخلص من الوضع المزرى لحكامهم، ومحاولة تخلص الحكام من بعض منافسيهم، والسيطرة على اكبر قدر ممكن من الاراضي، واسترقاق اهلها حيث إن بلاد المشرق معروفة لدى الأوربيين منذ الحرب الصليبية ومبثوثة في كتبهم هزائمهم واقوال رجال دينهم بانها بلاد تفيض لبناً وعسلاً.

هذا فضلاً عن رجال الدين الذين ارادوا ان يمدوا نفوذهم وتغتني كنائسهم بما يحصلون عليه من اموال طائلة، او يتخلصون من منافسيهم بإرسالهم في رحلات المغامرة لا يعرفون نسبة نجاحها.

العامل الحقيقى وراء الكشف الأوروبى

بعد اضمحلال الزعامة الايطالية التجارية وتحويل الانظار عنها لم يبق لايطاليا غير الزعامة الدينية. اما الزعامة السياسية الكبرى فقد تزعمتها اسبانيا والبرتغال. فكان لابد للبابوات سواء في ايطاليا او في بقية اوروبا خاصة، بعد انقسام الكنائس وتعدد رجال الدين فيها. من تقوية نفوذهم المادى حتى تتم السيطرة على عقول الناس: بما تنفثه من خرافات تتحكم في مسيرة شعوبها.

وقد سبقت اسبانيا والبرتغال دول اوروبا في إيفاد البعوث الدينية التي لعبت دوراً كبيراً في تخطيط سياسية هاتين الدولتين وكانت تكمن في هذه الناحية الدينية روح صليبية جارفة متعصبة مسرفة وكان ذلك في القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلادى بدءاً في تضييق الخناق على القوى الإسلامية في الاندلس التي اخذت تزداد وهناً على وهن في الوقت الذي اخذت فيه الامارات المسيحية تأخذ باسباب القوة والوحدة.

وفي سنة ١٤٩٢ م تعاقد ملكا اسبانيا (فرديناند وايزابيلا) مع كرستوف كولمبوس على القيام برحلته الكشفية العلمية الأولى، على حد زعمهم ـ لتوسيع رقعة مملكتهم ومطاردة المسلمين الى اقصى حد ممكن والقضاء عليهم، إذ بعد جلاء المسلمين عن الاندلس إزداد مسيحيو شبه جزيرة إيبريا تحمساً وشراهة في مطاردة المسلمين خارجها، وانتقل نشاطهم الى شمال افريقية وغربيها يتعقبون المسلمين، وراودتهم الأمل في إمكان محاصرة الاسلام عن طريق البحر وطعنه من الخلف وسحقه في اسيا وافريقية، ولذلك فإن الشعور الذى احتوى مسيحى شبه جزيرة إيبريا بوجوب محاربة الإسلام كان شعوراً امتزجت فيه الروح الصليبية المتاججة العنيفة بالعاطفة الوطنية.

اما البابوات فقد ظهرت إهتماماتهم وراء المراسيم المتلاحقة التي اصدروها ويخولون بها ملوك البرتغال واسبانيا الحق في ملكية كل اقليم جديد أو كل بحر جديد يتم اكتشافه في الحاضر والمستقبل.

كما انهم وصفوا الإسلام بانه طاعون وطالبوا ببذل الجهود لتنصير سكان المناطق التي كشفت او سوف تكتشف والحيلولة بينهم وبين إصابتهم بطاعون الإسلام.

إضافة الى ذلك فقد اغروا البحارة في الإنخراط في سلك البعوث الكشفية حين كان الإقبال على العمل في سفن الكشوف الجغرافية فاتراً وكان البابوات يعدون المشتركين في تلك الرحلات بالعفو عند الحساب في اليوم الآخر والفوز بالجنه والنجاة من النار.

وصدرت الأوامر برسم الصلبان على شرعة السفن. وكان دعاة المسيحية من رجال الطوائف الدينية يرافقون الرحلات الإستكشافية للقيام بمهمة نشر المسيحية وفق المذهب الكاثوليكي في العالم الجديد. كما انهم اتصلوا بالملوك المسيحيين سواء في افريقية او في آسيا كي يسهم هؤلاء الملوك في تمويل الحملة الصليبية بالأموال والرجال والعتاد ويتم تطويق البلاد الإسلامية.

ونتيجة لهذه الضجة التي اثارها هؤلاء البابوات ثارت ثائرة اغنيائهم وحاقديهم على الاسلام والمسلمين واخذوا يلصقون على رحلاتهم الاسماء الرنانة وانها رحلات تهدف الى:

١ ـ السعي وراء المعرفة والاستزادة من الثقافة والعلوم. وهذا لم يكن يلمسه اهالي البلاد المكتشفة اذ من كان هدفه الحصول على المعارف يمتاز بالصفات الانسانية كما هو الحال في طلاب العلم لا بالقسوة والجبروت كما مارسها المكتشفون البرتغاليون وغيرهم امثال فاسكودى غاما وماجلان ونحوهم، وهي معروفة في كتب التاريخ.

٢ ـ الحصول على المال: وهذا غير صحيح بالطبع ولا يستند الى دليل مقنع ان المال والغنى هو الهدف، إذ هل من المعقول ان يبحث الانسان عن المال ويلهث وراءه في مكان مجهول؟ او يبحث عنه في مكان لايزال في عالم الخيال؟ الا اذا كان هذا في الحلم او جاء في احدى الاساطير القديمة والخرافات الاوروبية.

٣ ـ الحصول على التوابل: هل من المعقول ان يكون همّ الاسبان والبرتغاليين الحصول على التوابل كما تدعي اوروبا؟ هل من الممكن ان يكون الهدف وراء هذه المغامرات التي لا يعرفون مدى نجاحها هو الحصول على مادة الفلفل او الزنجبيل وهي مادة كمالية غير ضرورية؟ لو ادعى مؤرخ لاعتبر مجنوناً فهل نرضي نحن في عصر قد انكشف زيف الادعاءات الاوروبية ان هدف هذه الكشوف هو الحصول على التوابل.

هل يرضى عاقل متفهم تقبل هذه الادعاءات ويرددها كما ترددها كتب الجغرافية العربية ان هدفهم هو ما سبق الاشارة اليه وينسى او يتناسى ما غمض في كتب التاريخ ويطلع على ما اخفته اصابع الحقد وايادى التقليد ويردد ما شاع بين العامة من ان ماجلان كانت رحلته لمعرفة كروية الأرض وان كولمبس مكتشف امريكا وينسى جهود العلماء المسلمين في الرحلات التي دونت واطلع عليها الأوروبيون واستقوا منها علوم البحار وهي كتب لم تلق الاهتمام من مؤرخينا وتحتاج الى اخراج عصرى يطلع عليها الناشئة مثل كتب الشريف الادريسي: نزهة المشتاق الى اختراق الآفاق اعظم مؤلف جغرافي في العصور الوسطى وقد نشر مختصراً القسم المتعلق بوصف افريقية والاندلس بعناية المستشرق دوزى سنة ١٥٩٢ م. ثم نشر القسم الخاص بالاندلس مرة أخرى بعناية المستشرق الاسباني ساڤدرا. ومروج الذهب للمسعودى، وكتاب ابن فضل الله العمرى: مسالك الابصار في ممالك الامصار. وكتاب الفوائد في معرفة علم البحر والقواعد وهو احد مؤلفات ابن ماجد الملقب باسد البحر الهائج. والذى ثبت في بعض المراجع ان فاسكودجاما قد استعان بابن ماجد في تسيير اسطوله حول الارض في ملندى على ساحل افريقيا الشرقية الى قاليقوت (كاليكوت) في الهند. وذلك عندما التقى به في ملندى شمال مدغشقر عام ١٤٩٨ م. ودهش لسعة اطلاع ابن ماجد، وما كان يحمله من الات مستخدمة في البحار وخريطة للساحل الهندى وعليها خطوط الطول والعرض بالتفصيل.

وهناك ايضاً جغرافيون اعلام فهم على سبيل المثال لا الحصر: الاصطخرى، وابن خردانبة، وابن حوقل، وابن واضح اليعقوبي، وابن رسته، والبيروني، والبتاني، وياقوت الحموى وغيرهم كثير.

وقد امتازت كتاباتهم خاصة بعد تحررها من تاثير اليونان المباشر فيها، بانها تعتمد على المشاهدة الشخصية والحس.. فكل الكتّاب الذين مر ذكرهم كانوا اثناء كتاباتهم كثيراً ما نجدهم يقرنون الشيء بالعبارات التالية:

اثناء مشاهدتي، او تجوالي، او مخالطتي، او تواصل سفرى، ويبنون إن كان الكلام منقولا عمن سبقهم، او انه خبره ودونه وكتبه بنفسه اثناء تجواله، وهكذا بكل صدق وامانة وثقة لا يعتريها شك وتحتاج فقط الى من يأخذ بها ويقيسها بعصرنا الحاضر لتتم الفائدة ويزيل ما علق بالاذهان عن الكشوف الجغرافية اولاً وعن علم الجغرافية ثانية الذي هو علم عربي اصيل وان كان اسمه اعجمي وهذا لا يؤثر بلاشك في كون اسمه اعجمياً فقد سمى العرب هذا العلم (تقويم البلدان) وهذا دليل على ان العرب قد قاموا به خير قيام، والتقويم من قوم الشيء اي قدر قيمته، فليس الأمر اذن مجرد وصف للبلاد وانما هو دراسة تحليلية تستهدف إبراز القيمة وإظهار الاهمية.

وفي الختام نسأل المولى جل وعلا ان يكلل جهود علمائنا بالثبات إنه سميع مجيب..

أهم مراجع المقالة

١ ـ أوروبا في مطلع العصور الحديثة ـ استاذ دكتور عبد العزيز محمد الشناوي ـ الجزء الاول الطبعة الثالثة ١٩٧٧ م ـ مكتبة الانجلو المصرية.

٢ ـ تاريخ أوروبا الحديث (من مطلع القرن السادس عشر الى نهاية القرن الثامن عشر) ـ الدكتورة زينب عصمت راشد ـ مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب.

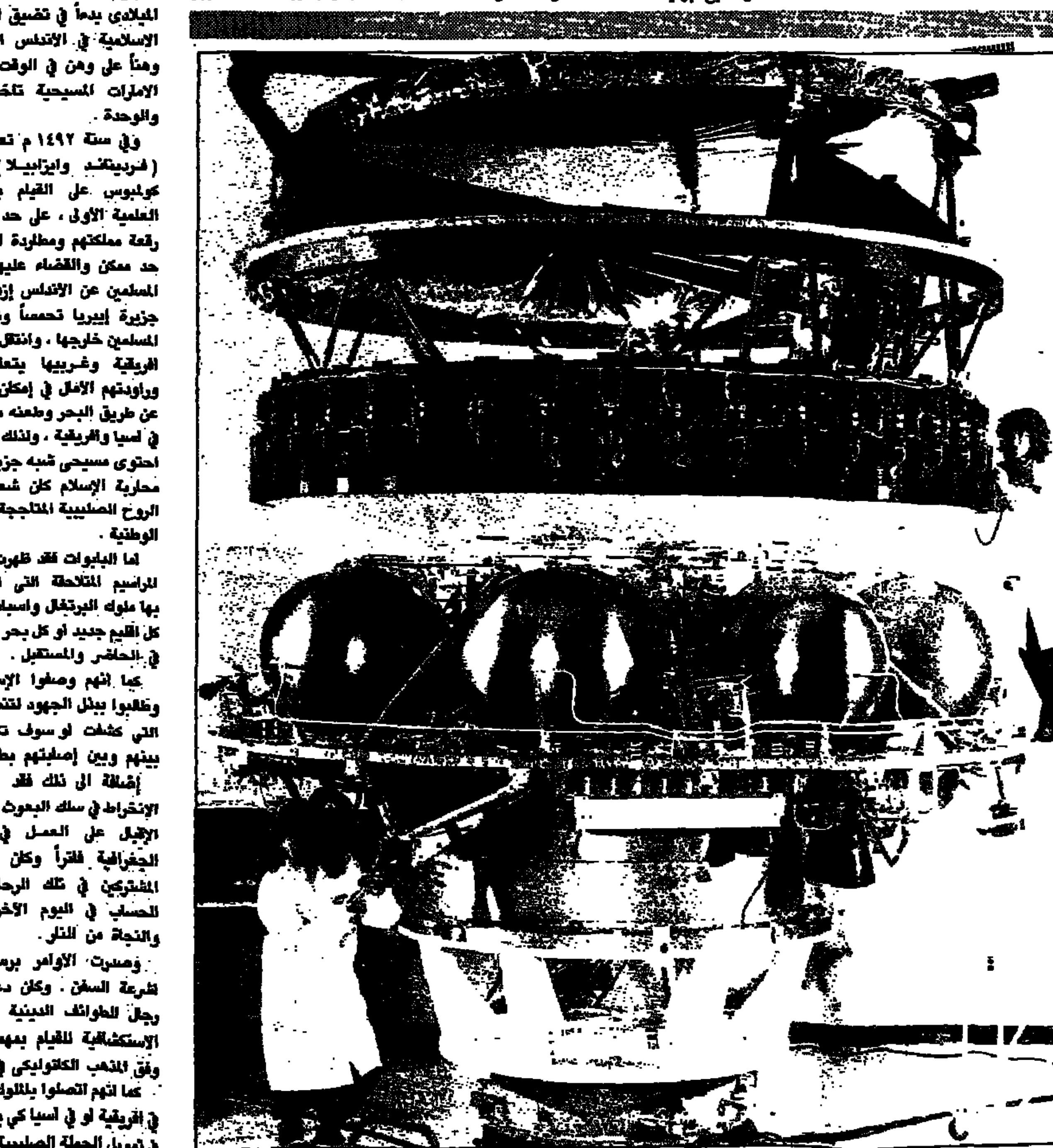
٣ ـ الجغرافية والرحلات عند العرب ـ دكتور نقولا زيادة ـ دار الكتاب اللبناني دار الكتاب المصري.

٤ ـ رواد الشرق العربي في العصور الوسطى ـ دكتور نقولا زيادة ـ دار لبنان للطباعة والنشر ـ الطبعة الثانية ـ بيروت ١٩٨٦ م.

٥ ـ الإسلام تاريخ وحضارة ـ أنور الجندي ـ دار الاعتصام

٦ ـ شبهات في الفكر الإسلامي ـ أنور الجندي ـ دار الاعتصام

٧ ـ الكشوف الجغرافية ـ دوافعها ـ حقيقتها ـ محمود شاكر ـ المكتب الإسلامي الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ ـ بيروت.



الاتصالات في اليابان .. من الفضـــاء ..!

قبل نهاية العام الحالي سوف يتم اطلاق هذا القمر الصناعي العملاق ليربط جميع الاتصالات اللاسلكية بين مختلف انحاء الجزر اليابانية، ويعتبر هذا القمر الصناعي اكبر قمر من نوعه خارج الولايات المتحدة الامريكية. واثناء دورانه في الفضاء سوف يظل الجزء العلوي الذي يحتوى على الهوائيات ثابتا وموجها نحو الأرض لتوفير الخدمة على مدى الاربع وعشرون ساعة. أما الجزء الاسفل والذى سيغطى بعازل خارجي يحتوى على العديد من الخلايا الشمسية. فإنه سوف يظل يلف ويدور لتوفير الاتزان اللازم.

القلب الــــذى ينبض

الغشــقة الأحلى . . والأغلى

امنحنى السّلام

كل قصيدة كتبتها إليك
وكل أغنية
وكل أمنية ..
وقعتها يا سيدى عليك
فنم قرير العين
وامنحنى السلام
أريد أن أعيش لحظة
كما يعيش باقى الأنام
من غير أن أعيش بك
وأن أعيش لك
من غير أن تكون
صاحبى في الليل والنهار
وفي الحلم
أريد أن أنام
ليلة بطولها
من غير أن تكون
في المخيلة

لم تبق للهروب منفذا
ولا سبيل للفرار أسلكه
فنم قرير العين
وامنحنى السلام

ابراهيم ابو عجميه

رسايل محبة

●● روضه سلطان
محاولة طيبة .. ولا باس بها .
●● سهام خوجه
لازال الطريق طويل .
●● ندى خالد
نريد ادبا وجدانيا متعوبا عليه
●● محمد مبروك الزهراني
محاولة طيبه . استمر
●● نجوى النجار
مقالاتك .. محل الاهتمام

المعادله

الفتاة العاقلة هى التي تفضل ان تتزوج رجلا بلا رصيد بالبنك بدلاً من ان تتزوج رصيد بلا رجل .

ومضه

الاعمار تقاس بلحظات السعادة لا بعدد السنين التي يعيشها الانسان .
كذلك الاعمال تحسب بالحسنات التي يعملها لا بالثروات التي يجمعها .

كلام متعوب عليه

□□ اقف امام وجهك ـــ ايها العام الجديد ـــ اغترف ذكرياتي .. ألملمها من صدر الايام وهى تعدو .. إستبقها لاحلم .. وانثرها عليك ليرتاح الأمل ..!

□□ كلما تجسدت امامى وانت تقبل .. كبرت في عروقى .. اصبحت حدقتى التى تتسع حتى ترى الارحب ..!

□□ عام جديد .. وافتح كفى للفجر .. أبيعه نجومي .. واشترى منه بزوغ الشمس وهى تركض للاشراق ..!

□ □ ارفع راية الصبر .. اتجاسر لاتخطى الساحة بين الذي مضى .. وبين الذي سياتي ..

□□ منذ طفولتى وانا احسم هذا الهاجس في خاطرى .. اغريه بحلـو القادم .. حتى اذا ماكذبت .. جلست ارشق قوافل الزمن بالتأمل ..!

□□ فصلت من احلامى عباءة .. وحاولت ان ارسم في عينيك توقى .. سعيت لان اصبح الوردة الاحلى في ساحة الاشواك ..

□□ تجاسرت امام خفق قلبي .. علمته كيف يتئد الخطو حتى يتسلط على ذاكرتى فانسى ..!

□□ بقيت وحدى .. اواجه تعب الاشواق .. انظم من حرمانى قصيده .. واجدل من عذاباتي غنوه .. اترنم بقافية الغد القادم حتى لا اقعد بكساح الخوف ..!

□□ بعت كل الاشياء للنسيان .. واحترفت العطر والفل والياسمين .. اصبحت فاصلة بين حروف الايام .. وسطراً في دفتر الحنين ..!

□□ اقف امام وجهك .. ايها العام الجديد ـ ومساحة الوجد تكبر في فمى .. وصدرى .. اطلبك فرحة الغد الذى احلم .. وبهجة الزمن الذى انتظر ..!!

فوزي

الكلمة نغم

فوزي خياط

غربة

شعر الأمير خالد الفيصل

في غربتي عارضت أنا ركب الأغراب
أشــد وأنــزل والليــالي ركــايب
أضداد وأقران وعدوان وأصحاب
متناقضات الخلق ما غاب غـايب
وقامت تجاذبني على درب الأسباب
نفس الشباب يحدها عقل شايب
أصبح على فجر ضحوك وعجاب
وأمسي على همسات ستر العجايب
واسهر مع تهويم نجمات الأحباب
حتى يصير النجم بالصبح ذايب
مشيت في رمضا وسندت بهضاب
وعـارضني سيول وهبت هبـايب
وأمسيت في صحرا وقيلت في غاب
ومن طاول الغربات شاف الغرايب
مرتني الدمعة بها الوجد ما ذاب
في غربة الأشواق راحت ذهايب
ومرتني البسمة تقل فوقها حجاب
وراك خجـل يا رسـول الحبـايب
والحب مريته غـريب على بـاب
عقب القصور أمست بيوته خرايب
بغيت أسلي خاطره عقب ما شاب
لقيت مـا له بـالتسـلّي طـلايب
أقفي مع المقفين وجل ومرتـاب
على عقوق الوقت بالحيـل عايب
في غـربتي مريت رجـلي وركاب
أرزاق من رب الخـلايق وهايب



الخيال

ان ابرز ما يميز الانسان عن الحيوان هو القدرة على التخيل ومن هـذا الخيـال تتـولـد الاختراعات والفنـون بشتّى أنواعها .

غشقة

قال الشاعر :
واني لا ستغشي ومابي نعسة
لعل خيال منك يلقى خياليا

الدكتورة ثريا العريض

أنا طفلة يغريها توقد الجمر!

في أعماقي زهرة لها نفح الطيب ولون الأحلام

جدة / احمد انديجاني :

سئلت الشاعرة الدكتورة ثريا العريض عن الاشياء الغالية لديها فقالت هنك في الاعماق زهرة سحرية لها نفح الطيب ولون احلام الطفولة وبريق الأمل .

واضافت الشاعرة الدكتوره ثريا العريض تقول :

ازلية هي لا يقتلها الحـزن .. ولا يقتلها الحرمان .. لا يقتلها البعد ولكنها تموت حين تختنق جذورها بالعقوق فيقتلها الصمت ..

وهناك كنز من ارث اجدادي واناث من الحروف المتوهجه ..

مازلت ابحث فيه عن تلك القصيدة الفريدة التي لم تزين اوراق امراة اخرى ولم تضيىء اشعاعاتها في عينى شاعر آخر ..

وقالت الدكتوره ثريا العريض وفي الاعماق صورة حميمة للوطن الحلم لا اعرف من زرعه في منذ الطفولة يتبرعم حباً وخصباً بين الخليج والمحيط البعيد ..

مازلت احسه في حقيقة اجمل من الاحلام واحترق حين افتح عينى فأرى الوطن شظايا تتناثر حولي شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً .

وفي الاعماق وجوه اطفالي مغموسة في طهارة البراءة والايمان ووجوه احبتى بغصونها وابتساماتها تحيطنى بدفئها كلما جمد الصقيع .

وسألنا الدكتورة الشاعره ثريا العريض لماذا تركض ولماذا تسافر الى مدن الدهشة فاجابت طفلة يغريها توقد الجمر واتقاده واحتمـالات الحقيقة والسراب على افق يظل ممتداً .

اسافر .. ابحث عن اجابات لكل تلك الاسئلة التي تظل تتوالد في اعماق ولحداق الاطفال حين تتوقف خطانا يا سيدى تتحجر اقدامنا او تصبح اعمدة من الملح تتحلل في مستنقعات الصمت والخوف تموت رؤانا تصبح لاشيء في تاريخ البشرية .

دفاعاً عن النفس يا سيدى اجري كي لا تموت الطفولة في اعماقي وتتمزق اجنحة الفراشة تختنق اللحظة منحصرة في المنعطف الدرب لابد منه كي تتصل اللحظة الماضية بالآتية ويصبح الأمس بالامه وتلك الغد الزاهر في احلامنا حتى لو ادمت اشواك الدرب وصخوره اقدامنا

تظل اعيننا على الافق وحيث لون الامل واشراقات نجوم الغد وحيث الاسئلة تتوهج اضاءات الطمانينية لمعرفة قادمة .



من أحلى ما قالوا

●● الكلمات الصادقة ليست جميله .. والكلمات الجميلة ليست دائما صادقه !!

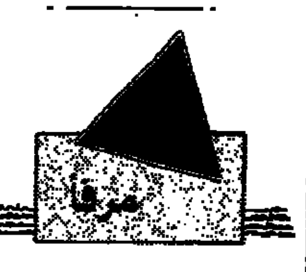
●● صحة جيدة وذاكرة رديئه .. هذه هي السعاده !!

●● يستحيل ارضاء الناس في كل الأمور .. ولذا فان همنا الوحيد ينبغي ان ينحصر بارضاء انفسنا .

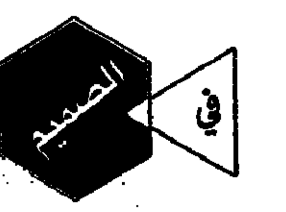
●● سـال المكـن ، المستحيـل ، اين يقيم ؟ ! فاجابه في احلام العاجز .

●● لا توجد في العالم وساده انـعم من حضـن الام ، ولا ورده اجمل من ثغرها .

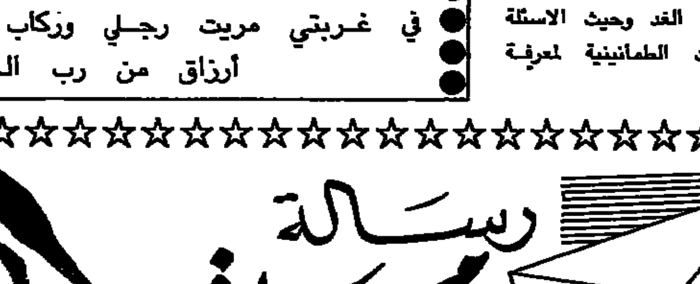
●● ان محادثه واحده عبر المائده مع رجل حكيم لافضل من عشر سنين من الدرس في الكتب .



اعذب ما في الحياة ابتسامة الزوجة المحبة المخلصة .



زوجته مثل ربطة عنقه : جميله .. ولكنها خانقه !!



رسالة محبة

رحمك الله ايها الطائر المغرد حين كنت تصنع من حرمان قلبك ابتسامة العطاء التي تشمخ بالوفاء للناس .
وقدمت لنا الحب على كف مملوءة بالخير .. علمتنا أدب الأخـاء .. وزرعت بطيبة قلبك بذرة المحبه داخل كل الصدور .
ويوم تواريت .. لم تجف ينابيع الحب التي اكتست بجميل الاخلاق وهي تتدفق منـك .. لتكون لـك .. ولمحبيك .
طاهر زمخشرى .. الاب الذى هتفت الايام باسمه وهو يقف على قارعة الطريق يوزع الابتسامات .. ويبنى مجد الحب في القلوب .

نصف ابتسامة

واحد باع اللي وراه واللي قدامه عشان يشترى اللى جنبه !!

الدكتور ممتاز أحمد

لا خوف من الأحلام

جدة / احمد اندجانى :

اوضح الدكتـور ممتاز احمد استشارى الامـراض النفسيـة والعصبية ان الاحلام من اكثر المواضيع اثارة حيث اهتم علماء النفس منـذ البدايـة بهذا الجانب .

وقال الدكتور ممتاز احمد ان الاحلام عبارة عن تعبير عن الرغبات والامنيات في اللاوعي والتي لا تجد طريقها الى الوعي خلال فترات الاستيقـاظ نتيجـة عمليات السيطرة التي يمارسها العقل الواعي والتـي تختفـي او تضـعـف خـلال النوم . وفسر الدكتور ممتـاز احمد ظـاهرة الاحلام فاوضح ان كافة الـرغبـات والامنيـات لا تظهر في الاحلام .

كما هي وبطريقة مباشرة ولكنها تمر بعدة عمليـات عقلية حتى تبدو في صورة مختلفه وغامضة وبعيدة تماماً عن الاصل حتى تحمي الانسان من عملية القلق النفسي او تـأنيـب الضمير اذ هي ظهرت كما هي لان الاصل ان الانسان يرفض الامنيات والرغبات غير المقبوله ويتخلص منها بادخالها الى عقله الباطن .

واكد ان هذه هي فائدة الاحلام حيث انها وسيلة للتعبير عن هذه الرغبات والدوافع التي تكمن في العقل الباطن دون ان تعرض الانسانَ لمخـاطر الاضطـرابات النفسية .

واكد الدكتور ممتاز احمد على ان الاحلام لها اهمية كبرى في حياة الانسان لانها تحمي عقل الانسان والحفاظ على وظائفه الفكريـة والاجتماعية .

واضـاف الدكتـور ممتـاز احمـد ان الاشخاص الاكثر ثباتاً وقوة في الشخصية هم اقل تاثـراً بالاحـلام ولا يقيمون لها وزناً اما الاشخاص القلقون فهم يتاثرون اكثر باحلامهم وقـد يتفـاءلـون او يتشاءمون منها .

وقال الدكتور ممتاز احمد ان المريض بالقلق النفسي قد تتكرر عليه الاحلام التي تعكس قلقه وتوتره .


بمناسبة النجاح والتوفيق لحج هذا العام
وحلول العام الهجري الجديد
وكل عام وأنتم بخير
نتشرف برفع أطيب التهاني والتبريكات إلى :
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله
أدام الله توفيقاته ومد في عمره وبارك فيه آمين
وإلى صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني
أدام الله توفيقاته ومد في عمره وبارك فيه آمين .
و
إلى صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام
أدام الله توفيقاته ومد في عمره وبارك فيه آمين
وإلى جميع أصحاب الجلالة الملوك وإلى جميع أصحاب الفخامة الرؤساء وإلى جميع أصحاب السمو الأمراء وإلى جميع إخوانهم
وإلى جميع أولادهم وإلى جميع أحفادهم وإلى جميع أصحاب السماحة والفضيلة العلماء والمشايخ والجميع إخوانهم وإلى جميع أولادهم
وإلى جميع أحفادهم وإلى جميع أصحاب المعالي الوزراء وإلى جميع إخوانهم وإلى جميع أولادهم وإلى جميع أحفادهم وإلى كافة
أصحاب السعادة وكلاء الوزارات وإلى جميع إخوانهم وإلى جميع أولادهم وإلى جميع أحفادهم وإلى جميع الشعب السعودي النبيل
وإلى جميع البعثات الدبلوماسية في المملكة وخارجها وإلى جميع السفراء والوزراء والمفوضين والقنصليات والقائمين بالأعمال
في كافة البلدان العربية وجميع الدول الإسلامية وإلى جميع العرب وإلى جميع المؤمنين وإلى جميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها
أعاده الله على الجميع باليمن والخيرات والبركات والسرور التام والسعادة الدائمة في الدارين دار الدنيا ودار الآخرة .
وكل عام والجميع بخير إن شاء الله .
عميد آل الشربتلي
معالي السيد حسن عباس شربتلي
وأولاده وجميع آل الشربتلي .


● هدف للاهلي


● هدف للمورده

الليلة في لقاء وادى النيل :
الاهلى بفرصتين امام المورده السوداني

يلتقى في الثامنة والنصف من مساء اليوم الاهلى المصري مع المورده السوداني في آخر مباريات الفريقين ضمن تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية ابطال الدوري .

ولقاء الليلة يتسم عادة بالاثارة والتشويق لما هو معروف عن التنافس الشريف والقديم بين الفرق والأندية في البلدين الشقيقين وان كان الاهلى كفته قد تكون الارجح في هذا اللقاء قياساً على ادائه في المباراتين السابقتين حيث يمتلك بين صفوفه مجموعة من العناصر التي تجمع بين الشباب والخبرة في حين وضحت الثغرات بين صفوف الفريق السوداني واتسم اداء لاعبيه بالبطء الشديد عموما الاهلى يكفيه التعادل ليتأهل للنهائيات بينما يتعين على المورده تحقيق الفوز ليصبح رصيده اربع نقاط .

سقط .. سهوا


● محمد الاحمرى

سقط سهوا في عدد امس اسم الزميل محمد الاحمرى من الرسالة اليومية التي يتحفنا بها من الرياض عن احداث تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية ابطال الدورى .. وتقديراً منا لجهود الزميل الاحمرى ننوه لهذا الخطأ .. ونعتذر له عنه .

مدرب المطابع الصومالى :
فريقى خيب ظنى .. واضاع الفوز امام المورده

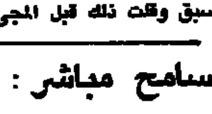
تحدث للندوة مدرب فريق المطابع الصومالى ديفيد لوتى فقال ان فريقه فى المباراة السابقة خيب امله ولم يقدم الفريق المستوى الذى طلب منه . وارتكب الدفاع اخطاء قاتلة .

كما ان خط الهجوم كان اكثر من سلبي ولو كانت الفرص التى تهيأت له امام الموردة للهلال مثلاً لخرجت المورده دون نقطتى المباراة ولكن المورده وفقت بالفوز بهذا اللقاء .

● مدرب المطابع

اما عن مباراة اليوم بين الاهلى والمورده قال انا اعتقد ان مباراة اليوم هى مباراة استغلال الفرص فالفريق الذى يستغل الفرص جيداً فسوف يكون قريباً من الفوز بمباراة اليوم .

وعمن يرشح ؟ قال الهلال والاهلى هما المرشحان وغيرهم لا ارى امكانية ترشيحه وسبق وقلت ذلك قبل المجيء الى هنا ..



سامح مباشر :
سنشاهد مباراة ساخنة .. الليلة

قال للندوة الاستاذ سامح مباشر مدير الكرة بالنادي الاهلي انه يتوقع لمباراة اليوم بين الموردة والاهلي ان تكون المباراة قوية نظراً لقدرة الفريقين على تقديم مباراة تليق بسمعتهما الكبيرة كبطلين للدوري في البلدين الشقيقين وقال ان الامل يلوح للفريقين في وقت واحد لاسيما بعد ان تاكد تأهل فريق الهلال السعودي لمباراته السهلة امام المطابع .

والموردة في نظري لاينقصه اي شيء فهو مكتمل من جميع النواحي خاصة وانه يستعد الان للادوار النهائية في بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري والتي سوف تنطلق في سبتمبر القادم قلنا له اذاً هل تعتقد ان هذه التصفيات هي مفيدة للموردة في بطولة الاندية ابطال الدوري قال دون شك فهي مفيدة جداً للموردة والذي يطمح في لقاء هذه الليلة ان يدخل بمعنويات مرتفعة لكي تساعد الفريق معنويا في تصفيات الاندية الافريقية .

أمام اليرموك .. الحوراء .. تكسب اللقاء

ضمن مباريات المجموعة الاولى التقى اليرموك والحوراء واستطاعت الحوراء ان تسحق اليرموك بثلاثة اهداف مقابل هدفين وان تبدد أحلام اليرموك .

الشوط الاول

منذ بداية هذا الشوط استطاع فريق الحوراء ان يسجل اول هدف في الدقيقة الثانية من هذا الشوط وسط ذهول لاعبى اليرموك سجله محمد حسن جمعه ويحاول اليرموك ولكن كل محاولاته باءت بالفشل حيث لم يظهر بالصورة التى كان عليها في اللقاء السابق .

ويرغم محاولاته الا ان الحوراء فاجأه بالهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والعشرين سجله أحمد بخيت وبرغم هذين الهدفين الا ان اليرموك استمر في محاولاته ويتقدم احمد محمد بكرة يسلمها الى هادى عسيرى ويعلق داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الثانية والثلاثين وعلى اثرها يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء يتقدم لها هادى عسيرى ويسجل منها هدف اليرموك الاول ويشن اليرموك بعد الهدف العديد من الهجمات ويستطيع في الدقيقة الخامسة والثلاثين من تسجيل هدف التعادل وسجله ايضا هادى عسيرى وينتهى هذا الشوط ليتعادل اليرموك والحوراء بهدفين لكل منهما

الشوط الثاني

توقع الجميع ان يقدم اليرموك عرضا افضل من الشوط الاول وان يحقق اهداف اكثر خاصة بعد ان استطاع ان يتعادل مع الحوراء في الشوط الاول في الدقيقة الثالثة من بداية هذا الشوط تسجل الحوراء هدفها الثالث عن طريق عبدالله اسلام وحاول اليرموك بعد الهدف تعديل النتيجة ولكن فريق الحوراء وقف بالمرصاد لكل محاولاتهم حتى اطلق حكم المباراة صافرته بنهاية المباراة بفوز الحوراء بثلاثة اهداف مقابل هدفين لليرموك .

هدافو المنتخب

سجل اهداف منتخبنا لليد امام منتخب العراق (ب) كل من :

- ● عبدالرحمن عايد سبعة اهداف .
- ● عبدالله بوقرى خمسة اهداف .
- ● السيد احمد حبيب اربعة اهداف .
- ● سامى التيسان اربعة اهداف .
- ● احمد سويعد ثلاثة اهداف .
- ● صالح الرحيمي هدفان .
- ● خالد العريفى عبدالعظيم العليوات .
- ● خالد الدوسرى سجل كل منهم هدفاً .

بوبكر مدرب الموردة :
امام الاهلي سنقدم افضل مستوى ولابديل عن الفوز

تحدث للندوة مدرب فريق الموردة السوداني السيد حلجي بوبكر الذي قال انه ليس راضيا عن مستوى فريقه في مباراته امام المطابع وقال : ان الفريق كان بوسعه ان يقدم مستوى افضل مما قدمه لكن يبدو ان الفريق دخل المباراة وهو معتقدا ان النتيجة في صالحه مقدما ولعلي اكون صادقا فالفريق المقابل ايضا لم يكن قوي وبالتالي فان فريق الموردة هو الاخر عندما يجد فريقا ضعيفا فان اللاعبين لايظهرون بالمستوى المطلوب .

لكنني بطبيعة الحال لست راض ابدا على مستوى الفريق من خلال هذه المباراة لكن قد يكون هناك اسباب كانت مانعة ان يظهر الفريق بمستواه الطيب ومنها ان الفريق لم يظهر انسجامه مع بعض البعض اضف الى ذلك ان هدافنا اللاعب احمد بريش لم يشارك حتى الان وهو لاعب فعال في خط المقدمة .

اما عن مباراته القادمة امام الاهلي المصري قال اتمنى ان نقدم مع زميلنا النادي الاهلي مباراة ذات طابع فني راق تقضي بها على رتابة اللعب التي ظهر بها الفريق في المباراتين السابقتين .

انا اعرف ان مباراتنا امام الاهلي هي مباراة مصيرية هذا اذا اردنا مصاحبة فريق الهلال الذي يعتبر في حكم المتاهل نظراً لمقابلته المطابع .. المطلوب منا الفوز ولاغيره بديل .

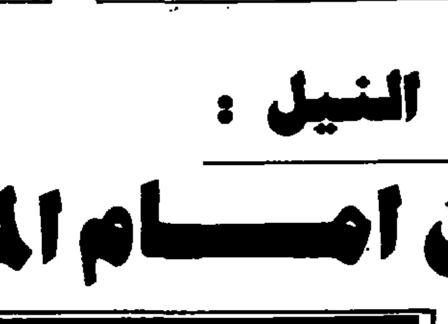
قلنا .. هل اكتشفت مكمن الخطر والضعف في النادي الاهلي .. قال بدون شك ولكنني اترك كل شيء لوقته ..

قلنا له هل يعني انك تتوقع الفوز على الاهلي المصري بحكم التنافس بينكم وبينه ؟

قال : لم لا ويجب على اللاعبين ان يحسوا بالمسؤولية وان يعرفوا ان مباراة اليوم هي امام منافس تقليدي لنا .


● مدرب الموردة

رسالة التصفيات العربية
من / محمد الأحمرى



فايسا غير راضى على الاهلى

المدرب الافلاوى فايسا .. اعلن للندوة عدم رضاه عن مستوى فريقه في مباراته الثانية امام الهلال وقال انه كان باستطاعة فريقه ان يقدم مستوى افضل مما قدمه والقى باللوم على خط الهجوم الذى قال ان لاعبوه تسابقوا على اهدار الفرص الا انه امتدح دفاع الهلال وحراسته وقال ان التوفيق صاحبهم في هذه المباراة واستطاعوا ان يشاركوا الاهلى في تقديم مباراة شيقة .

هداف البطولة

تعرض اللاعب عادل عبدالرحمن لاعب النادى الاهلى المصرى وهداف التصفيات لاصابة في مؤخرة القدم اليمنى نتمنى له الشفاء ليشارك في مباراة الليلة .

جمهور الهلال مبسوط

جمهور الازرق اطمئن على فريقه حتى في تصفيات بطولة الاندية ابطال الدورى في دول مجلس التعاون التى سوف تبدا فعالياتها في المنامة بدولة البحرين بعد اسبوع من انتهاء تصفيات الاندية العربية بالرياض وسبب اطمئنان الجمهور هو عرض فريقه الجيد امام الاهلى المصرى .

القرمله يكشف السر

القرمله يتقدم مستواه من مباراة الى اخرى وعندما سالته الندوة عن سر ذلك قال من ارتدى الفانيلة الزرقاء لابد ان يخلص لها وتمنى القرمله ان يوفق فريقه في مباراة الغد بين فريقه والمطابع الصومالى ليحتل قمة المجموعة هذا ويعلق كانديتو امال كبيرة على القرمله في القادم من مباريات .



معجبون .. بالسلومى

لاعبو فريق الاهلى المصرى اشادوا كثيراً بحارس الهلال صالح السلومى والذى كان عامل من عوامل تعادل الهلال امام الاهلى حتى ان منهم من قال انه يستغرب الا يكون السلومى حارسا دوليا .

يقبلون على الادوات الكهربائية

اكثر لاعبي المنتخب المصرى من شراء الادوات الكهربائية وعندما سالوا عن السبب في شراء الادوات قالوا ان الاسعار هنا مناسبة كثيراً .

■ فى اليوم الحاسم بدورة الصعود :

الانصار مع الاخدود فى لقاء متكافىء وقفار امام الخلود ضمك يزيد من جراح عكاظ .. ام تحدث المفاجأة

بعد ثمانية ايام حافلة بالمفاجآت الرياضية من خلال المباريات اليومية بين اندية الدرجة الثانية ابطال المناطق والتى تقام على ارض منطقة الباحة الرياضية كان يوم الاحد الماضى يوم مفاجأة بالنسبة للمجموعة الثانية حيث خرج ضمك خاسرا امام الخلود والاخدود خاسرا امام قفار وخرج فريق الانصار من دائرة الضيق عندما فاز على عكاظ بهدفين مقابل هدف لعكاظ وما توقعه الكثيرون هنا من خلال خبرة وقوة بعض الفريق لم يحدث وخاصة عندما توسط الدورى امثال ضمك والاخدود والانصار رغم تصريحات مدربيها واداريها التى تطمئن بالتنافس على الصدارة الا انه في المقابل كان هناك اندية تعمل مع مدربيها بصمت وظهرت فى اثناء الدورة وكانها تقول نحن اتينا لنصعد لا لمجرد المشاركة فقط واليوم يلتقى ستة اندية فى ثلاث مباريات على النحو التالى ..

● المباراة الاولى ..

تجمع فريقى الاخدود والانصار واذا مارجعنا قليلا لنستعرض ما فى جعبة الفريقين نجد ان نادى الاخدود لعب ثلاث مباريات تعادل فى الاولى مع الخلود وفاز على عكاظ وخسر امام قفار وبذلك اصبح له ثلاث نقاط فقط .. له من الاهداف اثنين وعليه اربعة اهداف ..

فى المقابل الانصار الذى لعب ثلاث مباريات تعادل مع ضمك فى الاولى ثم الخلود وفاز على عكاظ ـ له اربع نقاط وله من الاهداف ٦ وعليه خمسة اهداف وبهذه النتيجة فالمباراة ستكون قوية ومثيرة حيث لابد من احد الفريقين ان يضحى بالاخر ويخرجه عن دائرة المنافسة ..

●● المباراة الثانية ..

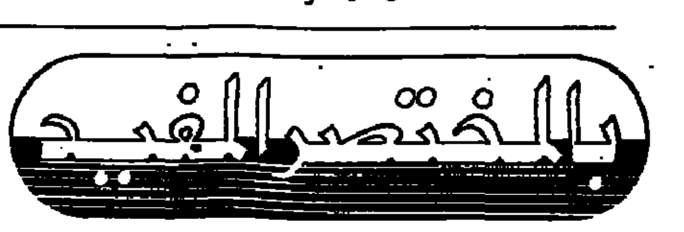
وهذه المباراة تجمع بين فريقى قفار والخلود ولقد حقق الفريقين اكثر من مفاجاة عندما لعبا الاحد الماضى وابهرا الجمهور بالعرض الراقي امام الاخدود وضمك واللذان صنعا انعطافة وانكسار فى مستوى الفرق نتيجة ولعبا واذا ما استمر الفريقان على مستواهما فسيكون لهما شأن فى هذه الدورة اما عن مبارياتهما ونتائجها فقفار لعب ثلاث مباريات كذلك تعادل فى الاولى مع عكاظ وخسر امام ضمك وفاز على الاخدود النجرانى .. وبذلك فله ثلاث نقاط وله من الاهداف خمسة اهداف وعليه اربعة اهداف ..

يقابله الخلود الذى تعادل فى مباراته مع الاخدود ثم تعادل مع الانصار وفاز على ضمك وبهذا يصبح له من النقاط اربع وله من الاهداف اربعة وعليه ثلاثة اهداف وقولا نجد فارق بين مستوى الفريقان فى اخر مبارياتهما الاحد الماضى واعتقد بان تقارب مستواهما قد يمتع الجمهور باداء جيد ما لم يحدث عكس ذلك فلكل مباراة طابعها الخاص وظروفها ..

اما اللقاء الثالث فى هذا اليوم فيجمع بين ضمك من خميس مشيط وعكاظ من الطائف .. وقد لايكون احدهما احسن حظا من الاخر فضمك الذى كان من المرشحين لتصدر مجموعته اخفق فى اخر مباراة له مع الخلود بخسارة وعكاظ الذى ابعده الانصار عن المنافسة فى اليوم نفسه ومن خلال سجلهما فى هذه الدورة واضح ان ضمك لعب ثلاث مباريات تعادل فى الاولى مع الانصار وفاز فى الثانية على قفار وخسر فى الثالثه امام الخلود وبذلك اصبح لديه ثلاث نقاط اوقفه عندها الانصار الاحد الماضى .. بينما له من الاهداف خمسة اهداف وعليه اربعة اهداف يقابله فريق نادى عكاظ الذى لعب ثلاث مباريات حصل على نقطة واحدة فقط له من الاهداف اربعة وعليه ستة اهداف ويظهر ان هذا الفريق ساء حظه فى هذه الدورة ولا اعتقد باى حال من الاحوال ان يتقدم او تتحسن نتيجته اذا ما علمنا انه بقى له مباراة اخرى امام الخلود الذى تحسن مستوى لاعبيه من مباراة لاخرى ..

رسالة دورة الصعود
عبدالله القابوسي
وعبدالله غريب


● الانصار



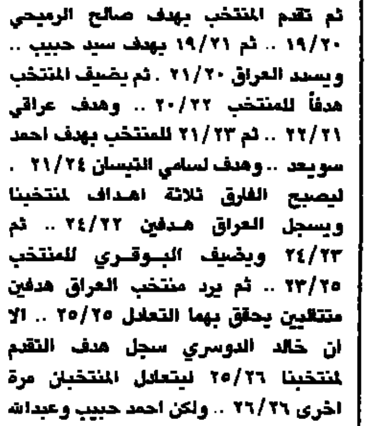
التخطيط السليم الذي يتبعه حاليا اتحاد اليد بالنسبة لاعداد منتخبنا الاول وتجهيزه للبطولات القارية والعربية عن طريق دفعه للمشاركة في البطولات القوية التي تنظمها بعض البلدان الشقيقة كدورة صدام الاخيرة ..

هذا التخطيط المنفذ بدقة سيوجد لدينا منتخباً قوياً يستطيع خلال السنوات القادمة ان تكون مشاركته في البطولات للمقارعة على كؤوسها لا لحسن التمثيل فقط كما كان يحدث من قبل .

محمد منصور

بعد عرض رائع ومشرف
ابطالنا يكسبون العراق

كسب منتخبنا مباراته امام منتخب العراق (ب) ضمن بطولة صدام الدولية بـ ٢٨/٢٧ انتهى الشوط لصالح منتخب العراق ١٢/١٤ .. وقد تقدم منتخب العراق من البداية ١/صفر ثم ٢/صفر ليسدد سامي التيسان هدفين لمنتخبنا يحقق بهما التعادل ٢/٢



ثم يضيف احمد سويعد هدف ليتقدم منتخبنا ٢/٣ ويسجل عبدالرحمن عايد ٢/٤ .. ويتعادل المنتخبان مرة اخرى ٤/٤ .. ثم يتقدم العراق ٤/٥ ويسجل عبدالرحمن عايد التعادل ٥/٥ وبهدف سامي يتقدم منتخبنا ٥/٦ ثم ٥/٧ بهدف عبدالرحمن عايد ويضيف العراق هدفا ويسجل عبدالرحمن عايد ٦/٨ ويحقق العراق التعادل ٨/٨ ثم يسجل خالد العريفي هدف التقدم لمنتخبنا ٨/٩ .. ثم تعادل ٩/٩ .. وتقدم العراق ٩/١٠ .. ثم ٩/١١ .. ويسجل البوقري للمنتخب ١١/١٠ .. ثم هدف للعراق ١٠/١٢ .. ويسجل عبدالعظيم ١٢/١١ .. ويضيف منتخب العراق هدفاً ١١/١٣ ليسجل عبدالرحمن عايد لمنتخبنا ١٣/١٢ ويضيف العراق هدفه الاخير في هذا الشوط ويكسبه ١٢/١٤ .

● الشوط الثاني

الشوط الثاني من بدايته سجل البوقري لمنتخبنا ١٤/١٣ .. ثم تعادل المنتخبان ١٤/١٤ بهدف عبدالرحمن عايد ليتقدم منتخب العراق ١٤/١٥ الا ان احمد حبيب يعادل النتيجة ١٥/١٥ ويتقدم العراق ١٥/١٦ ثم ١٥/١٧ .. ويسجل عبدالرحمن عايد ١٧/١٦ .. ثم يصل الفارق الى ثلاثة اهداف للعراق عندما وصلت النتيجة ١٦/١٩ .. ليسجل احمد حبيب واحمد سويعد وصالح الرميحي ثلاثة اهداف متتالية حقق من خلالها التعادل ١٩/١٩ .. ثم تقدم المنتخب بهدف صالح الرميحي ١٩/٢٠ .. ثم ١٩/٢١ بهدف سيد حبيب .. ويسدد العراق ٢١/٢٠ . ثم يضيف المنتخب هدفاً للمنتخب ٢٠/٢٢ .. وهدف عراقي ٢٢/٢١ .. ثم ٢١/٢٣ للمنتخب بهدف احمد سويعد .. وهدف لسامي التيسان ٢١/٢٤ . ليصبح الفارق ثلاثة اهداف لمنتخبنا ويسجل العراق هدفين ٢٤/٢٢ .. ثم ٢٤/٢٣ ويضيف البوقري للمنتخب ٢٣/٢٥ .. ثم يرد منتخب العراق هدفين متتالين يحقق بهما التعادل ٢٥/٢٥ .. الا ان خالد الدوسري سجل هدف التقدم لمنتخبنا ٢٥/٢٦ ليتعادل المنتخبان مرة اخرى ٢٦/٢٦ .. ولكن احمد حبيب وعبدالله البوقري اصرا على تقدم منتخبنا وكسبه اللقاء عندما سجلا هدفين متتالين ٢٦/٢٧ .. ثم ٢٦/٢٨ وقبل النهاية بثوان سجل العراق اخر اهدافه ٢٧/٢٨ .. ليعلن حكم المباراة انتهاء اللقاء بفوز منتخبنا بعد مباراة قوية ومثيرة قدم فيها نجوم منتخبنا افضل مستوياتهم على الرغم من مساندة جماهير المنتخب العراقي لمنتخبها الذي يلعب على المركز الخامس .

نتائج المنافسات

جاءت نتائج مباريات اليوم السابع على النحو التالي .

- ● فوز رومانيا على يوغسلافيا ٢٠/٢٥ .
- ● فوز السعودية على العراق (ب) ٢٧/٢٨
- ● فوز الجزائر على الاردن ٢٣/٢٥
- ● فوز تركيا على البحرين ١٩/٢٥

معجبون بمدرب منتخبنا

مدرب منتخبنا السيد الن بوند يعتبر من افضل المدربين المشاركين في هذه البطولة وقد اشاد بقدراته التدريبية معظم المدربين مثل المدرب الجزائري محمد بن كريره

بالاربعة .. بدأت البرازيل مشوارها نحو كأس العالم

كاراكاس ـ ا . ف . ب ـ بدات البرازيل مشوارها للوصول الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم بفوز كاسح خارج ارضها على فنزويلا ٤/صفر في افتتاح مباريات المجموعة الاميركية الثالثة مساء اول امس في كاراكاس امام ٢٠ الف متفرج .

وبرهن المنتخب البرازيلي أن مستواه في تطور مستمر ففي مباراته الاولى من مسابقة كاس دول امريكا الجنوبية مطلع تموز / يوليو الحالي في مدينة سلفادور البرازيلية فاز هذا المنتخب على نظيره الفنزويلي ١/٣ من دون ان يكون مستواه مقنعا على عكس ما كان عليه امس الاحد .

وتمكن البرازيليون من شل خطورة المهاجم الفنزويلي كارلوس مالدونادو الذي سجل ٤ اهداف في الدور الاول من كاس دول امريكا الجنوبية . وتناوب على مراقبته قلبا الدفاع ريكاردو والداير والظهير الحر / ليبيرو / ماورو غالفاو . وفي الوسط شكلت تحركات دونغا وفالدو وبيبيتو خطورة مستمرة مع دعم من الظهيرين الجانبين مازينيو وبرانكو الامر الذي سهل من مهمة المهاجمين كاريكا وروماريو . وبفضل الكرة الشاملة سجل الظهير برانكو الهدف الاول في الدقيقة الخامسة بكرة قوية من ٢٠ مترا بعد تمريرة من فالدو . وبعدما اهدر كاريكا وفالدو وروماريو اكثر من فرصة في الشوط الاول كثف البرازيليون ضغطهم في الشوط الثاني وخصوصا عندما حل سيلاس محل كاريكا واسفر الضغط عن ثلاثة اهداف جديدة .

الهدف الاول في الدقيقة ٦٥ بواسطة روماريو بعد تمريرة من برانكو والثاني في الدقيقة ٧٨ بواسطة بيبيتو بعد تمريرة من روماريو والثالث في الدقيقة ٨١ بعد تمريرة من جوزيمار الذي حل محل برانكو في الدقيقة ٧٨ ولولا براعة الحارس الفنزويلي باينا لسجل دونغا وجوزيمار هدفين خامس وسادس .



تكريم البعبع

● بذل الاستاذ احمد عبدالله البعبع جهودا كبيرة خلال حفل الافتتاح وقد قدم له صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة درعا تقديرا للجهود التى بذلها فى حفل الافتتاح ..

منتخبنا يعود اليوم

تغادر بعثة منتخب المملكة لكرة اليد والتي شاركت في بطولة صدام الدولية الثالثة مطار بغداد الساعة الرابعة الا ربعا من بعد عصر اليوم بتوقيت المملكة .. وسوف تصل مطار الظهران الساعة السادسة مساء ثم تغادر بعد ذلك الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة لتصل بإذن الله الساعة التاسعة مساء .

العيون .. تبصر الفوز فى غامد

وفى المباراة الثالثة من دورة الصعود يوم امس الاثنين التقى فريقا غامد والعيون فى مباراة من طرف العيون الذى استطاع الفوز بهدفين نظيفين .

الشوط الاول

بدأ بهجوم قوى من الفريقين وفى الدقيقة ١٣ انفرد اللاعب صالح حمود القرنى من فريق غامد واساء استغلال الكرة مضيعاً فرصة ثمينة وبعدها سدد محمد كرة سريعة قوية جداً امسكها الحارس ببراعه .

وخلال الربع ساعة الاول كان هجوم غامد أخطر من العيون وفى الدقيقة ٢٠ من ضربة حرة يلعبها سلطان الشهرى من وسط حائط الصد المفكك وتلاقى اللاعب على العيد وتسكن الشباك كهدف أول للعيون . وبعد هذا الهدف تحرك فريق غامد بجدية أكثر وهاجم ببعض الكرات الخطرة على مرمى العيون وكان ينقصها التركيز فقط وهذا ناتج عن انتقال الهجمة من الدفاع الى الهجوم مباشرة والغاء دور الوسط مما تسبب فى ضياع الهجمات واستمر بعد ذلك الهجوم الغامدى قابله تراجع العيون للمحافظة على الهدف حتى انهى الحكم الدولى حسن بحيرى الشوط الاول بهدف مقابل لاشيء لصالح العيون .

الشوط الثانى

بدأ بهجمات خطيرة للعيون وأخطرها لصالح فريق العيون وفى هذه الاثناء خرج اللاعب على سعد من العيون ودخل بدلاً منه سالم الكليب كجناح ايسر من خلال هذا التغيير اتضح ان مدرب العيون لاينوى الدفاع والحفاظ على النتيجة بل كان يسعى الى الهجوم .

وفى الدقيقة ٢٠ ينفرد اللاعب فهد المطلق بكرة يدخل بها منطقة الجزاء يضايقه المدافع عبدالله خضر ويبعدها الى ضربة ركنية ويضيع بذلك فرصة ثمينة على نادى العيون وفى الدقيقة ٢٢ يحتسب الحكم ضربة حرة عندما سقط اللاعب زكريا أحمد من العيون داخل منطقة الجزاء يتصدى لها اللاعب زكريا احمد ليضعها على يمين حارس المرمى معلناً الهدف الثاني للعيون وخرج جمهور غامد من الملعب غاضباً على فريقه بعدها عمد مدرب غامد الى اخراج اللاعب حامد الغامدى ادخال اللاعب محمد عوضه وفى نفس الوقت اخرج مدرب العيون اللاعب خالد الناشى وانزل بدلاً منه اللاعب عدنان الناصر وسط متأخر لمساندة الدفاع بعدها بدى واضحاً تراجع العيون فيما بقى افراد فريق غامد فى تخبطهم وارتبكت العابهم وفى الدقيقة ٣٨ ومن هجمة مرتدة للعيون يتقدم اللاعب محمد العيد الى داخل منطقة الجزاء ليضع الكرة قوية ابدع الحارس فى ابعادها الى ضربة ركنية . بعدها ظل هجوم غامد بقيادة اللاعب على صغير يحاول ويحاول الى ان انهى الحكم المباراة بتقدم العيون بهدفين مقابل لاشيء .

■ لاعبو الوحدة يتحدثون عن معسكرهم :

اهتمـــــام اداري كبير .. والمعكسر مــــن أفضل المعسكرات جـــــاء دورنـــا لـــنعـيـد البســـمة لشفاه جماهيرنــا

كتب/ عبدالله القرشي

امتدح لاعبو الفريق الوحداوى معسكرهم الداخلي الذى بدأ فعالياته في التاسع عشر من الشهر الحالي واثنوا كثيرا على حسن النظام الذى يخيمّ على المعسكر . وكان للصفحة العديد من اللقاءات مع لاعبى الوحدة . فتحدث في البداية اللاعب عاطف الحازمى قائلا :

لم تقتصر الادارة العزيزة في تهيئة المعسكر بالشكل المطلوب وكل شيء تم اعداده بدقة وجميع زملائى اللاعبين مسرورين من الوضع الحالي واتمنى ان ينعكس كل هذا الاهتمام على مستوى الفريق ونتائجه في الموسم المقبل .

■■ وقال اللاعب بدر هوساوى دخلت المعسكر منذ بدايته ونعيش حاليا في جو اسرى لم يسبق له مثيل والاصابة التى كنت اعانى منها تماثلت للشفاء والحمد لله وانخرطت مع زملائى في التدريبات منذ بدايتها

■■ أما اللاعب محمد الشقيرى فقال : في الحقيقة لا نشعر اننا في معكسر مغلق فجميع الزملاء يجمعهم الحب والالفة والادارة العزيزة قامت بتوفير كافة الامكانات ولا ينقصنا اي شيء وادارة الكرة الموقرة متواجدة معنا دائما وابدا والجميع اخوة واحبة .

■■ تم تحدث اللاعب عبدالهادى ايشان قائلا : قد اكون مبالغا اذا قلت لك ان المعسكر الحالي يعد افضل المعسكرات التى دخلتها في المواسم الماضية .

في المعسكر الحالي كل شيء يسير بنظام وترتيب .. وقد قسمت مسئوليات عديدة على اللاعبين .. منهم من يتولى مهمة الاشراف على الوجبات الغذائية ومنهم من تم تكليفه بامامة اللاعبين في الفروض الخمسة .. فكل مهمة لها مسئول من اللاعبين .. واللاعبون متحابون اكثر من قبل وعسى أن نوفق في اعادة الفريق الى سابق أمجاده

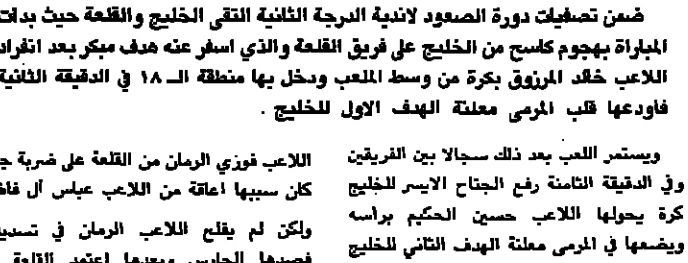
■■ اللاعب عبدالله خوقير قال : شيء مفرح ان ترى هذا الاهتمام وهذه الرعاية من قبل ادارة النادى ومما اثلج الصدر حقيقة هو مشاركة زملائنا المصابين في المعسكر بعد ان شفيت اصاباتهم وهذا يعطينا دافعا لتقديم الافضل بمشيئة الله .. ونحن اللاعبون مطالبون اكثر من قبل فالجماهير الوحداوية يهمنا اسعادها وادخال الفرحة في قلوبها وهذا سيتحقق انشاء الله ابتداء من الموسم الجديد

■■ ثم تحدث اللاعب خالد مريزيق فقال : متفائل باذن الله ان نحقق النتائج المرجوة فالاهتمام الذى نلقاه حاليا من ادارة النادى سينعكس بالايجاب ان شاء الله على عروضنا في الموسم القادم .. والمعسكر الحالي معد بشكل سليم والملعب الذى نتدرب عليه بجوار النادى بعدما كنا نتكبد الكثير في المواسم الماضية من جراء التدريبات على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع .. وعسى أن نوفق في كل مايرسم البسمة على شفاه جماهيرنا الحبيبة .

■■ ثم تحدث حارس المرمى سمير عياد قائلا : سررنا جدا بزراعة الملعب الجديد والتدريبات رغم قساوتها في البداية الا اننا نؤديها بارتياح كبير والمعسكر الذى نعيش في جنباته حاليا يعد من افضل المعسكرات .. وكثير من السلبيات التى كانت تكتنف المعسكرات السابقة زالت معالمها تماما واللاعبون مقبلون على بعضهم البعض اكثر من قبل ولا يوجد الحمد لله مايعكر الصفو .. والذى اتمناه ان نكون عند حسن ظن المسئولين في النادى وجماهيره العزيزة والجهازين الفنى والادارى للفريق

■■ وقال اللاعب محمد الانصارى : كنت حزينا في البداية على عدم مشاركة زملائى في معسكرهم الحالي لظروف اصابتى الاليمة .. ولكن الآن والحمد لله وبعد ان تأكد الشفاء تماما اشعر بسعادة غامرة .. فأنا مبتعد منذ الموسم الماضى عن مشاركة الفريق للاصابة اللعينة واتمنى ان اكون في الفورمة المطلوبة لتقديم كل ما في جعبتى لفريقى وانشاء الله سنكون عند حسن الظن .

■■ حارس المرمى عبداللطيف مغربى تحدث قائلا : هذه أول مشاركة لي مع الفريق الاول ولكن على ضوء ماسمعت من زملائى القدامى فهذا المعسكر يعتبر الافضل من حيث الاعداد والروح التى تسود ارجاءه وانا المح في اعين زملائى بريق الاصرار على تعويض مافات وانشاء الله سنكون عند مستوى المسئولية .



● عبداللطيف المغربي

● الشقيرى

في اجتماع ادارة الاتحاد

٢٢ لاعبا يضمهم المعسكر الخارجي

عبدالله مقدي ـ جده

عقدت ادارة نادى الاتحاد مساء امس الاثنين اجتماعا لها برئاسة الدكتور عدنان جمجوم وبحضور جميع اعضاء ادارة النادى وذلك للوقوف على اخر الاستعدادات التي تتعلق بتنظيم بطولة كاس الكؤوس العربية التي يحتضنها النادى من الفترة ٢٠ سبتمبر الى ٢ اكتوبر المقبل ولاعتماد ميزانية المعسكر الخارجي للفريق في السويد وكذلك مناقشة التقرير المقدم من الاستاذ عبدالله جابر حول المقترحات الجديدة لادارة كرة القدم . وقد بدا الاجتماع المطول في الساعة السادسة مساء واستمر الى الساعة العاشرة . بعد ذلك اعلنت الادارة اسماء بعثة كرة القدم وهى كالتالى الدكتور خالد مرزوقي عضو مجلس ادارة النادى/ رئيسا الاستاذ عبدالله جابر مدير الفريق/ عضوا

حمود القرنى/ اداري
محمد ابو العلا/ اخصائي علاج
لقمان عرس/ مسئول ملابس
بوب هاوتون/ مدربا للفريق
كولن/ مساعدا للمدرب

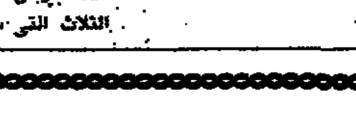
كما ضمت البعثة ٢٢ لاعبا وهم :

حسن خليفة ـ ادم نور ـ محفوظ حافظ ـ عبدالله جابر ـ هاني كتوري ـ عبدالله الاحمدى ـ سراج فريج ـ يحيى مهدي ـ محمد فريج ـ عبدالله السريحي ـ كما ظافر ـ ابوبكر الراعي ـ مروان بصاص ـ عبدالله ريحان ـ عمر عيدروس ـ عقل يوسف الثقفي ـ رياض عمرو ـ اسماعيل حكمي ـ عبدالله فوال ـ عبدالله غراب ـ محمد المالكي ـ صلاح المولد

ومن جهة اخرى فقد ناقش المجلس التقرير المقدم من الاستاذ عبدالله جابر وابدت الادارة ارتياحها لهذا التقرير وجاءت الموافقة باعطاء الاستاذ عبدالله جابر كافة الصلاحيات المخولة له وذلك بعد الرجوع الى مجلس الادارة والتشاور معهم.

كما نوقش في الاجتماع اخر الترتيبات التي وصل اليها النادى لاستضافة البطولة واقرت جميع اللوائح والتنظيمات الداخلية المتعلقة بذلك كما اعتمد المجلس ميزانية الفريق خلال هذا المعسكر وحتى نهاية الموسم القادم

كما اشار الاستاذ عبدالله جابر ان ادارة النادى قد ارسلت الى عدد كبير من الفرق العالمية وسوف تختار الادارة فيما بعد الفرق الثلاث التي ستقابل الفريق بعد عودته من المعسكر .



رأي حمد الراشد

يكتبه بالنيابة : حسين محمود

المطبعة .. موديل قديم

المباريات التي اداها فريق المطبعة الصومالي الشقيق حتى الآن في تصفيات البطولة العربية تذكرني بأيام كنا نطبع فيها الجريدة ـ ومعظم المطبوعات ـ بحروف الرصاص . ومع تطور التكنولوجيا الحديثة ظهرت آلات جمع الحروف باللينوتيب واخيراً مع ظهور الكمبيوتر وتطبيقاته التقنية في مجال الطباعة ظهرت طريقة الجمع التصويري والتي احدثت طفرة كبيرة في عالم الطباعة .

ولكن يبدو ان فريق المطبعة الصومالي لم يطلع على تطور نظم صف الحروف الطباعية حتى الآن وما تزال طباعته تعتمد على « تجميع » الحروف الرصاصية البدائية ..

وبالطبع نحن لم نر المطابع التي يتبعها هذا الفريق ومدى تقدمها التقني لكننا رأينا لاعبي الفريق اثناء المباريات كحروف متناثرة فوق المستطيل الاخضر لا يمكن تجميعها في جملة واحدة مفيدة .

إنه « فريق » يحتاج إلى « فريق » لكي يستطيع المنافسة في لعبة كرة القدم التي لا يعرف عنها سوى فكرة هامشية مشوشة .

لقد دخل المرمى المطبعي حتى الآن وفي مباراتين فقط اربعة عشر هدفاً وليس من المتوقع ان يتوقف « رصيده » السلبي من الاهداف عند هذا الحد . فامامه ابطال شباب الهلال الذين يمكنهم بسهولة ان يرفعوا « مدخولاته » الى عشرين هدفاً إذا اخذتهم الرافة بهم وادوا اليهم ما تقتضيه الاصول من كرم الضيافة .

فرص .. لمن يستطيع !!

يكاد يكون الهلال هو اول فريق يتاهل من تصفيات مجموعة الرياض . فليس امامه سوى مباراة واحدة أمام مجموعة لاعبي المطبعة ليحصد خمس نقاط مشفية !!

المطبعة بدورها لن تستطيع ان تدور مرة اخرى فقد تعطلت من البداية ولا يبدو انها مستعدة للنهوض من جديد . وجميع فرصها في المنافسة انتهت .

ويبقى الأهلى المصرى والموردة السوداني . ومباراتهما تعتبر حاسمة لكل منهما .

الاهلى فرصته اكبر لأن لدية ثلاث نقاط من فوز وتعادل . والموردة جمعت نقطتين من فوز واحد على المطبعة بينما هزمت في المباراة الاولى امام الهلال .

لذلك فالتعادل من صالح الاهلى المصرى . فضلاً عن ان فوزه يضمن له التاهل ويقضى على جميع أمال الموردة الذي لابد له إن اراد ان يصل الى النهائيات من ان يفوز .

وفي حالة فوز الأهلى المصري تبقى نسبة الاهداف هي الحاسمة في تحديد المركزين الاول والثاني للمجموعة .. ومن هنا فالامر في يد الهلال الذي يستطيع ان يسجل ما يشاء من اهداف تجعله على راس القائمة في لقائه السهل مع المطبعة .

ولكن ليس من الحكمة استباق الاحداث . فالكرة ـ كما يقولون ـ مستديرة وتستطيع ببساطة شديدة ان تجعل من هذه التوقعات مجرد حبر على ورق .. وما دام الامر كذلك فانه يتوجب على الهلال الشاب الواعد والاهلي المصرى العنيد ان يحسبا للقائيهما القادمين ان ارادا الاستمرار في الصدارة .

الخليج يغمر القلعة ٤ مرات

ضمن تصفيات دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية التقى الخليج والقلعة حيث بدات المباراة بهجوم كاسح من الخليج على فريق القلعة والذي اسفر عنه هدف مبكر بعد انفراد اللاعب خالد المرزوق بكرة من وسط الملعب ودخل بها منطقة الـ ١٨ في الدقيقة الثانية فاودعها قلب المرمى معلنة الهدف الاول للخليج .

ويستمر اللعب بعد ذلك سجالا بين الفريقين وفي الدقيقة الثامنة رفع الجناح الايسر للخليج كرة يحولها اللاعب حسين الحكيم براسه ويضعها في المرمى معلنة الهدف الثاني للخليج بعدها حاول القلعة تكثيف هجومه عن طريق الكرات البينية القصيرة وفي الدقيقة ٢٤ حصل اللاعب فوزي الرمان من القلعة على ضربة جزاء كان سببها اعاقة من اللاعب عباس آل فاضل ولكن لم يقلع اللاعب الرمان في تسديدها فصدها الحارس وبعدها اعتمد القلعة على جناحه الايسر في تنظيم هجماته والتي تحقق عن طريقها كرة مرفوعة للاعب عبد الكريم الحماد الذي سجل من خلالها هدف القلعة الاول في الثواني الاخيرة من هذا الشوط والذي انتهى بتقديم الخليج بهدفين مقابل هدف للقلعة .

الشوط الثاني :

بدأ هذا الشوط بمحاولات يائسة من فريق القلعة للحصول على التعادل وكانت هجمات الخليج المرتدة عن طريق الجناحين وخاصة الجناح الايمن اللاعب حسين الحكيم اربكت دفاع القلعة وفي الدقيقة ١٥ انفرد اللاعب الحكيم فأحكم قدمه على الكرة ليسجل هدفا ثالثا لفريقه الخليج فضاعت أمال القلعة وكان الحارس غير موفق في الخروج المبكر من مرماه الذي اصبح مهددا من جناحي الخليج ومن كرة رفعها اللاعب حسين الحكيم للجناح الايسر خالد المرزوق لم يتوان في وضعها براسه داخل الشباك معلنة الهدف الرابع للخليج ليزيد توتر فريق القلعة ويبدد أماله .

ثم استمر اللعب حتى نهاية هذا الشوط ليعلن الحكم بصافرته نهاية المباراة بتقدم الخليج على القلعة بأربعة اهداف مقابل هدف .



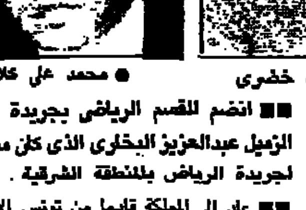
عبد العزيز المولد

ياسر عقيل

المولد والعقيل للاهلي

المدينة المنورة ـ محمد اسلام

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان هناك مفاوضات سرية على وشك الانتهاء وتدور من خلف الكواليس بين ادارة نادي الاهلي ونادي احد لكي يقوم الاخير باسقاط نجم السلة عبد العزيز المولد واللاعب الدولي نجم فريق الطائرة ياسر عقيل للاهلي ويعتبر اللاعبان مكسبا كبيرا للنادي الاهلي .



■■ البطل العالمي المسلم محمد على كلاى ادى مناسك الحج هذا العام ضيفا على وزارة الحج والاوقاف ولم يكن ضيفا على هيئة الاغاثة الاسلامية كما سبق ان نشر

■■ الكابتن حمادى العيارى مدرب الجمباز بنادي الوحدة عاد مؤخرا من تونس بعد ان قضي اجازته السنوية .. وفور عودته بدأ في تجهيز ابطال الوحدة المنضمين للمنتخب استعدادا للبطولة العربية التى ستقام بالكويت في ربيع أول القادم .

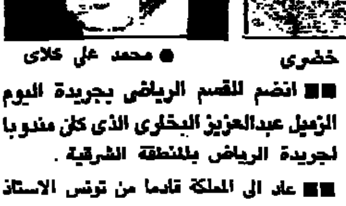
■■ انضم للقسم الرياضى بجريدة اليوم الزميل عبدالعزيز البخارى الذى كان مندوبا لجريدة الرياض بالمنطقة الشرقية .

■■ عاد الى المملكة قادما من تونس الاستاذ مراد بن حميده مدلك فريق الوحدة بعد أن قضى اجازته السنوية في ربوع تونس الخضراء

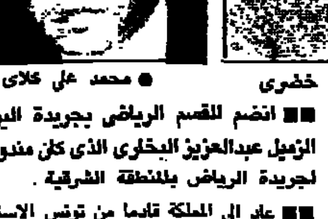
■■ المهندس محمد سعكرى رئيس بلدية العاصمة المقدسة يحظى بمكانة كبيرة في قلوب الوحداوية لدوره الكبير في زراعة ملعب الوحدة الفرعي بالنجيلة الطبيعية حيث تعاونت البلدية مع امانة العاصمة حتى تحقق هذا الانجاز الذى ادخل البهجة في قلوب منسوبى الوحدة .

■■ تم تعين الاستاذ فيصل نياب مديرا لملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة خلفا للاستاذ سعود القصمه ويعتبر الاستاذ فيصل من الكفاءات الشابة الجيدة ويتمتع باخلاق حميدة.

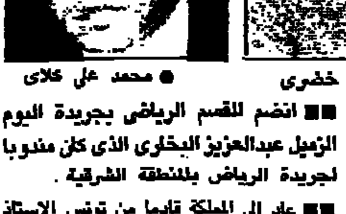
■■ احتفل اللاعب محمد خضرى لاعب الوحدة بخطبته في نهاية الاسبوع الماضى وقد حرص مدرب ولاعبو الوحدة الالتفاف حوله وتهنئته بهذه المناسبة السعيدة .



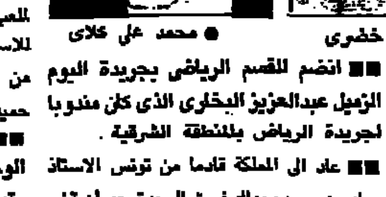
● حمادى العيارى

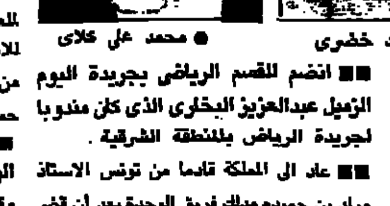


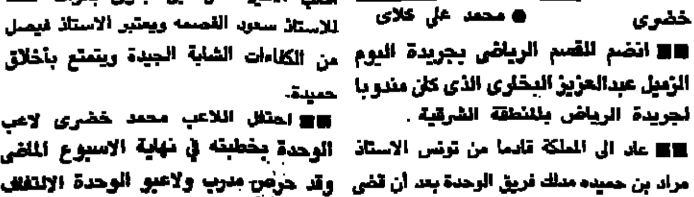
● محمد خضرى

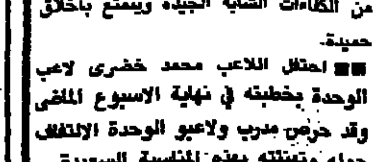


● محمد على كلاى









●● تكفون .. خلوني أشوف اللي جاب الهدف !!

على كأس امارة منطقة مكة المكرمة

ياقوت .. يحقق الجائزة

الطائف ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة حضر امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر بعد عصر امس حفل السباق الثاني الذى اقامه نادى الفروسية ضمن موسم سباقات الخيل للمصيف بالطائف لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وذلك على كاس امارة منطقة مكة المكرمة .

وقد تكون السباق الذى اقيم على ميدان سباق الخيل بالحوية من خمسة اشواط بلغ مجموع جوائزها المالية اثنين وستين ألف ريال وجاءت على النحو التالى :

الشوط الاول .. للخيول المبتدئة على جائزة القنفذة ومسافته ١٤٠٠م ومقدار جائزته تسعة الاف ريال وكانت نتائجه كمايلي .

الاول : مى لسمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود .

الثاني : رعود للاستاذ سعيد بن محمد فتحى ابو الجدايل .

الثالث : نجود لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .

الرابع : راية لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز .

الخامس : بنت باشا : للاستاذ سعيد بن محمد فتحى ابو الجدايل .

ـ اما الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الليث ومسافته ٢٠٠٠م ومقدار جائزته احد عشر الف ريال جاءت نتائجه كمايلي :

الاول .. البكور ـ لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الثاني .. جديلة ـ للاستاذ سعيد بن محمد فتحى ابو الجدايل .

الثالث .. نوره ـ لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

الرابع .. الغيلم ـ لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الخامس .. راشد ـ لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

ـ الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية على جائزة وادى فاطمة ومسافته ٢٠٠٠م ومقدار جائزته ثلاثة عشر ألف ريال وكانت نتائجه كالتالى :

الاول .. المشير ـ لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

الثاني .. وقاد ـ لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الثالث .. ممنون ـ لسمو الامير سعود بن تركى بن بدر بن سعود .

الرابع .. زهرة حظن ـ للاستاذ سلطان بن حمدان المرزوقى البقمى .

الخامس .. يمامه ـ لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

ـ وكان الشوط الرابع للخيول المبتدئة على جائزة جدة ومسافته ١٦٠٠م ومقدار جائزته تسعة الاف ريال جاءت نتائجه على النحو التالى :

الاول .. حمامة البر ـ لسمو الامير تركى بن مساعد بن سعود .

الثاني .. الربيعية ـ للاستاذ زيد بن عبدالله السنيدى .

الثالث .. هبوب الريح ـ للاستاذ عبدالمحسن بن عبدالله البنتلم .

الرابع .. شلوى ـ للاستاذ سلطان بن محمد بن عبدالله بن جلال .

الخامس .. وهج ـ لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز .

ـ الشوط الخامس والاخير على كاس امارة منطقة مكة المكرمة لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠م ومقدار جائزته عشرون الف ريال وجاءت نتائجه على النحو التالى :

الاول .. ياقوت ـ لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الثاني .. ريان ـ لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

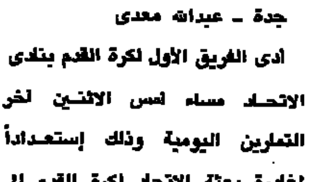
الثالث .. طبيب ـ للاستاذ سعد بن خالد بن شقلوت القحطانى .

الرابع .. كافور ـ لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

الخامس .. الشريعة ـ لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

ـ وفي نهاية السباق سلم امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر كأس امارة منطقة مكة المكرمة لصاحب الجواد الفائز .

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين وجمهور كبير من محبى ومشجعى رياضة الفروسية العريقة .



د./ عبدالرزاق ابوداود .

الاهلاويون يغادرون الى النمســـا

جدة ـ عبدالله معدي .

بعد ان اختير مكان المعسكر الاعدادى لفريق كرة القدم بالنادى الاهلى والذى تقرر ان يكون في احدى ضواحي النمسا اعلنت الادارة مساء امس الاول اسماء البعثة المرافقة والتي يراسها الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادى وعضوية مدير الفريق الاستاذ غازى ناصر وسوف تضم البعثة ٢٨ لاعباً وهم محمد المترو ، وباسم ابوداود ، خالد مسعد ، حسام ابوداود ، سالم مقبول ، منصور حسين ، عبدالله الرشود ، فيصل عتيق الله ، مازن بالطو ، عامر مانع ، فراج الشهرى ، خالد المالكي ، وعيسى مختار ، محمد القرنى ، منصور هوساوى ، عبيد الزهرانى ، احمد السديس ، على حسين ، عاتق المالكى ، ياسر رمبو ، عبدالهادى حداد ، نصلر الظاهرى ، ضيف الله الزهرانى ، حسن القرنى ، حمزة صالح ، بندر الجارالله ، محمد عزيز . وسوف يشرف على الفريق في هذا المعسكر المدرب كارلوس زانانا .

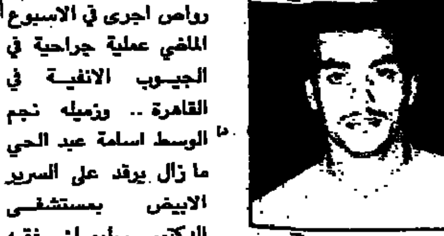
ومن جهة اخرى فسوف يكون موعد الاقلاع في الخامس من شهر محرم القادم وسيقضى الفريق مدة شهر يقابل فيها بعض الفرق النمساوية .

اجازة للاعبى الاتحاد

جدة ـ عبدالله معدى

أدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد مساء امس الاثنين اخر التمارين اليومية وذلك إستعداداً لمغادرة بعثة الاتحاد لكرة القدم الى السويد فجر يوم الخميس القادم لاقامة المعسكر التدريبى والذى يجيء في اطار الاستعداد لبطولة كاس الكؤوس العربية والمنافسات المحلية..

هذا وقد منحت ادارة النادى إجازة لمدة يومين تهدف الى اخذ قسط من الراحة قبل الرحيل .



● فريق الوحدة لتنس الطاولة

الصبان يحذر فريق تنس الطاولة

وجه الاستاذ عبدالوهاب صبان تحذيرا للاعبى الوحدة لتنس الطاولة بضرورة الانتظام في التدريبات فورا والا سيضطر ان يعيد النظر في اللعبة وفي المكان الذى خصص حديثا لتدريب الفريق خاصة وان هناك اكثر من فريق بالنادى يحتاج لمكان خاص للتدريب .

وأكد الصبان انه قدم كل التسهيلات للفريق طوال العام الماضى حتى تمكن من الصعود للدرجة الاولى وعلى اللاعبين ان يحافظوا على هذه المكاسب خاصة وان لديهم مدربا متفرغا على مستوى عال من الكفاءة .. وتمنى الصبان في معرض حديثه ان يتقدم احد منسوبى النادى من الملمين باللعبة لتولى منصب ادارى للعبة بدلا من الادارى الحالى حمزة سليمان الذى تحول عصبيته دون اداء مهامه على اكمل وجه مما يعيق مسار اللعبة .

التدريبات الوحداوية :

شهدت عـــودة المتـولـي وغيـــاب الـــرواس وعبـــد الحي

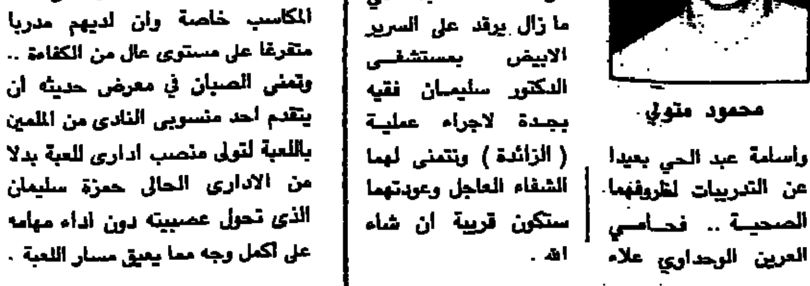
كتب ـ عبد الله القرشي :

ابتداء من الاسبوع الحالي انتظم المدافع الوحداوي محمود متولي في التدريبات مع زملائه بعد انتهاء ارتباطاته العملية في موسم الحج .. وقد تفاءل زملائه بعودته لما يشكله من أهمية بالغة في جدار الدفاع الوحداوي .

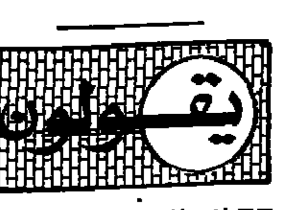
وحتى الان ما زال اللاعبان علاء رواس واسامة عبد الحي بعيدا عن التدريبات لظروفهما الصحية .. فحامي العرين الوحداوي علاء رواص اجرى في الاسبوع الماضي عملية جراحية في الجيوب الانفية في القاهرة .. وزميله نجم الوسط اسامة عبد الحي ما زال يرقد على السرير الابيض بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة لاجراء عملية (الزائدة) ونتمنى لهما الشفاء العاجل وعودتهما ستكون قريبة ان شاء الله .



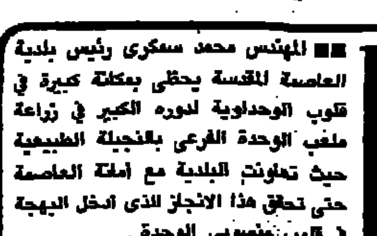
محمود متولي





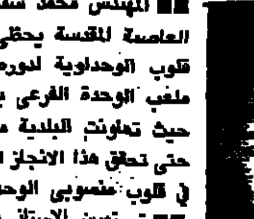


■■ ان المدرب التونسى مختار التليلي قد عرض على ادارة الوحدة في وقت سابق العمل لتدريب الفريق الاول .. ولكن رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالوهاب صبان رفض ذلك شكلا وموضوعا لمعرفته التامة بالاسلوب الشديد الذى ينتهجه المدرب التليلي وسوء تعامله مع اللاعبين حيث سبق له وان درب الفريق قبل عدة سنوات .











الاستفتاء .. والعواطف

كم كنت متشوقاً لقراءة ذلك العدد الصادر عن جريدة الجزيرة الموافق يوم الجمعة ٦ ذو القعدة ١٤٠٩هـ حول استفتاء الموسم لافضل النجوم المشاركين في الموسم الرياضي ١٤٠٩هـ وقد استغربت تلك المقدمة التي كتبت بهذه العبارة . كانت العواطف ان تعصف باستفتاء نجوم الموسم الذي قدمته الجزيرة طيلة شهر رمضان المبارك بعد ان فشل عدد كبير من شخصيات الاستفتاء في الخروج بارائهم واختياراتهم بعيد عن انتماءاتهم التي افرزت عدة ترشيحات تخص نجوم الموسم ولم تلق تاييداً يذكر من الوسط الرياضي . فعلاً كنت اتوقع ان الاستفتاء يكون من ناس محسوبين على الرياضة في بلدنا وباصوات متساويه يكون اطرافها جميع الشخصيات والصحفيين من مختلف المناطق واناس متمرسين في الرياضة وممن يتابعون الرياضة باتقان وليس بمجرد المحسوبية فمع احترامي لكل الذين اجريت لهم المقابلات خلال تلك الفترة من شهر رمضان كان نصيب نادي الهلال والنصر نصيب الاسد فطبيعة الحال سيكون الترشيحات كلها هلاليه ونصراوية وهذا ماحدث وكانت بين الهلال والنصر متنافسين ١٥١ نادياً في المملكة .



● الموسيقار ●

● كابتن بطل العرب ●

● سيد المهاجمين العرب ●

يجب ان يكون الاستفتاء بعيداً عن العواطف والميول ويجب ان تذكر المبررات في اختيار النجم المعين وشهادة الجماهير دليل اخر ونتكلم ايضا عن اللاعبين المشاركين في الدوري من بدايته حتى نهايته وهذا الاستفتاء لمن لعب في الدوري فلماذا سمي استفتاء الموسم الرياضي . لنبدأ بالهجوم يظل ماجد عبدالله المهاجم الاول والاخير بدون نقاش وبدون اى منافسة من اللاعبين الآخرين . وهذا كان في محله ومن كل الجماهير بمختلف ميولها وهذا ليس بغريب او جديد على ماجد عبدالله فهو سيد مهاجمي اسيا . ولناتي الى الوسط فهناك فهد الهريفي لاعب يستحق هذا اللقب بدون جدال والدفاع لقب لصالح النعيمة وهو جدير بهذا اللقب ولكن جائزة اللاعب المثالي وتكن صحيحة الاختيار فاعتقد ان ماجد عبدالله لاعب خلوق ومثالي اضافة الى اللاعب الذى يستحق هذه الجائزة بدون جدال صالح خليفة فهو لاعب قمة في الاخلاق والتعامل اضافة الى مركزه الحساس كقائد لفريقه يتحتم عليه المخاطبه مع الحكم باستمرار ومع ذلك لم ينل اى كرت فهو صاحب جائزة الخلق او اللاعب المثالي واعتقد ان الكل يوافقني بعيدا عن العواطف . وننتقل الى الحراسة فمع احترامي الكبير لحارس المنتخب عبدالله الدعيع الا انه لم يشارك الا في مباريات قليله جداً لاصابته لذا يجب ان يكون خارج الترشيحات واعتقد الكل يوافقني بأن المترو افضل حارس في الموسم بدون اى نقاش فلقد كان عاملاً كبيراً في انتصارات الاهلي والدليل مباريات الاهلي في الدوري الثاني .

فمع احترامي لبعض الصحف التي تتناسى حكام اكفاء ولكن علة العواطف لذا اعتقد ان هناك حكام يستحقون المنافسه مثل عبدالرحمن الزيد ـ والفودة ـ والمهوس ـ الشريف ـ الشقير .. فقد كانوا في قمة مستواهم هذا الموسم ولم يحصل لهم اخطاء سببت نتائج لبعض الفرق واقصت فرق اخرى كما فعل المهنا والناصر .

اما من ناحية افضل مدرب فاعتقد ان لازاروني افضل مدرب والدليل اين كان موقع الاهلي الموسم الماضي كان مهددا بالهبوط وهذا الموسم احتل المركز الثالث بفارق الاهداف وايضا لعب على نهائي كاس الاتحاد وخرج بضربات الترجيح علما بانه كان يفتقد ابرز لاعبيه في المنتخب عبدالجواد وخالد مسعد بينما جميع لاعبي الشباب متواجدين وايضاً عروضه الرائعة في الدور الثاني وخروجه غير المنصف في دور الاربعة في كاس الملك بعد ان خدمت الظروف فريق النصر بالفوز وايضا اختيار مدرب الاهلي لازاروني لتدريب منتخب البرازيل فهذه الاشياء كافيه بأن نصفه افضل مدرب .

اما من ناحية لجمل اهداف الموسم فاعتقد انه هدف سعد مبارك ليس افضل هدف في الدوري فقد كان عن كرة تغيرت اتجاهاً من قبل مدافع النصر ولم يكن اسلسا ملعوبا في المرمى وفي المقص كما حدث ولكن اعتقد ان اجمل هدف هو في صعوبة تسجيله فاعتقد ان الكرة اللولبيه التي لعبها الرشود وبطريقه ذكية وفي الزاوية البعيدة فيها كثير من الخداع والذكاء فهذا هو اجمل هدف في الواقع .

واخيراً تمنياتي ان يكون الاستفتاء في اختيار نجوم الموسم من قبل جميع رؤساء الاندية والصحف بعيداً عن العواطف .

حسين ناصر اليامي ـ الرياض

يعجبني ولا يعجبني

- يعجبني في نادى الهلال كل شيء .
- ولايعجبني في الهلال تجاهلهم للاعبين المعتزلين وعدم تكريمهم كما تفعل بعض الاندية الاخرى .
- يعجبني في الاتحاد قوته وترابطة .
- ولا يعجبني في بعض لاعبيه احتكاكهم مع الحكام .
- يعجبني في الاهلي تكريم لاعبيه المعتزلين .
- ولا يعجبني فيه ابتعاده عن بطولات كرة القدم .
- يعجبني في الاتفاق الكابتن خليل الزياني .
- ولا يعجبني فيه اللاعب عيسى خليفة .
- يعجبني في الشباب حارس المرمى سعود السمار لفدائيته وانقضاضه السليم .
- ولا يعجبني فيه خشونة بعض مدافعيه .
- يعجبني المعلق الرياضي محمد رمضان في حماسه .
- ولايعجبني فيه استعماله لبعض العبارات .

بنت الحجاز

رسالة .. للرويحي



● خالد الرويحي ●

اللاعب المدهش صاحب الراس التي لاتخيب ، خالد الرويحي ، بعد المستوى المذهل الذى ظهرت به في نهائيات كاس العالم للناشئين اصبحت الجماهير السعودية تعلق عليك آمالاً لاحدود لها في مركز راس الحربه لمنتخبنا الذى طالما عانى من عدم وجود البديل ، للسهم الملتهب ، فقط عليك ببذل الجهد والرقي بمستواك الى الافضل والفرصة امامك فلا تخيب الآمال

عليك بالمواظبة على التمرينات والانصياع التام لتعليمات المدربين وكسب ثقة الجماهير والاستفادة بخبرات من حولك من اللاعبين الكبار سواء في ناديك الاهلي او من خلال المنتخب الاول .. ودائماً عليك بتطوير مستواك حتى لايحفظ طريقة لعبك المدافعين .. وفوق كل هذا وذاك عليك بتقوية صلاتك دائما مع الله فاللاعب المستقيم الذي يحافظ على دينه دائما يكون التوفيق امامه ..

عزيزي خالد الرويحي : تعول عليك الجماهير السعودية الكثير والكثير وتامل دائما ان تكون عند حسن الظن وله تحياتي .

محمد مشني الحربي
جدة

تهنئة رقيقة للهلال

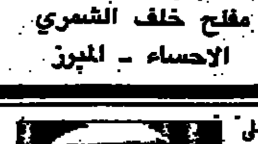


● عبدالله بن سعد ●

في نهائي القمة توهج الهلال وانطفا بريق النصر لتزدان سماء ملعب رعاية الشباب بجدة (بزرقة) الهلال وبالمناسبة نزف التهنئة للهلال الكيان ونقول له الف الف مبروك كاس خادم الحرمين الشريفين ونهنئ ايضاً اصحاب السمو الامراء عبدالله بن سعد ونواف بن محمد وخالد بن محمد وبندر بن محمد وتركي بن سلطان وفيصل بن سلطان وفيصل بن يزيد ومؤسس الهلال الشيخ عبدالرحمن بن سعيد ومدير الكرة الاستاذ سلطان بن مناحي وجميع اللاعبين عامه وخاصة القائد صالح النعيمة وزملائه صانعوا الإنتصار الحبشي والتخيفي والبيشي .

مشجعات الهلال بالجموم — وسلم ـ وفاء ـ نور ـ اميرة
شيخه ـ سارة ـ حياة

لم يخفق الهلال .. رغم ضياع البطولات !!



● الهلال .

طالعت في احد اعداد الندوة الرياضية الماضية ماكتبه الاخ يحيي المحيل حول تحقيق النصر للدرع وضرورة تشريفه للكرة السعودية فيما ينتظره من بطولات وهذا حق مشروع للاخ يحيي ومن واجبه تشجيع فريقه ومساندته ولكن ماختتم به مقاله حول اخفاقات الهلال هو ماليس له مايبرره فالهلال لولا لم يخفق في اى بطولة شارك بها صحيح انه اضاع كؤوس كثيرة ولكنه شرف الكرة السعودية بعروضه الرائعة وكرته الجميلة وحقق المركز الثاني اسيويا مرتين ولم ينجح في ذلك وانسحب من بطولة الانديــة الخليجية ليحتل ذيل القائمة وهو بذلك سبق الهلال في تحقيق الفشل ان كان الهلال قد اخفق في مشاركته خارجيا وكون النصر يضم نخبه جيدة من اللاعبين الكبار فهذا لايحميه من احتمال الخسارة فالهلال يملك نجوماً لاتوجد في اى نادى خليجي اخر ومع ذلك فقد عانده الحظ وحرمه من الذهب العربي والاسيوى رغم ماقدمه من عروض شيقه وفنيه ممتازة وهذه حال الكرة وكلنا نرجو ان يتمكن نادى النصر من حصد جميع البطولات الخارجية ولكن لايعني ذلك ان نلقي اللوم على بقية الاندية او ان نجعل من النصر القادر الوحيد على تشريف الكرة السعودية واتمنى ان يفهم هذا الاخ يحيي مع صادق دعواتي لفريق النصر فارس الجزيرة بالنصر والفوز على كل من يقابله من الفرق باستثناء الهلال .

مفلح خلف الشمري
الاحساء ـ المبرز



النصر

شريف الدسوقي

معادلات

- لو كانت البطولات تاتى بالنجومية الغزيرة للاعبين لفضلت البطولات فارس نجد (النصر) صديقاً دائماً لها .
- لو كانت البطولات تاتى بالفن والابداع لما افلتت بطولة قط من جن الملاعب (الهلال) .
- لو كانت البطولات تاتى على حسب قوة القاعدة الجماهيرية لما فارقت البطولات العميد (الاتحاد) .
- لو كانت البطولات تاتى باللعب السهل الممتنع لعجزت الفرق الاخرى ان تزاحم فرقة الرعب (الاهلي) في هذه البطولات .
- لو كانت البطولات تاتى على حسب قوة جماعية الفريق لغزت البطولات عرين فارس الدهناء (الاتفاق) .
- لـــو كانت البطولات تاتى بالجهد والاخلاص لابت البطولات الا ان تكون مقيمة اقامة دائمة في بيت شيخ الاندية (الشباب) .
- لو كانت البطولات تاتى بعراقة الفريق التاريخية لاتجهت البطولات نحو اصل الكرة في المنطقة الوسطى الفريق العريق (الرياض) .
- لو كانت البطولات تاتى على حسب التاريخ الرياضي للشرف والامجاد القديمة لقالت البطولات قولتها (نحن للوحدة والوحدة لنا) .

خواطر .. رياضية

اهتمام الادارة الوحداوية

اتمنى ان تهتم الادارة الوحداوية بفريق كرة القدم اضعاف اضعاف اهتمامها بالالعاب الاخرى والنشاطات المختلفة بالنادى . ذلك ان كرة القدم هي واجهة اى نادى واساس قاعدته الجماهيرية وكرة القدم في نادى الوحدة لها دور كبير في تاسيس الكيان الوحداوي وتوسيع قاعدته الجماهيرية كما ان الجماهير التى تحضر مباريات كرة القدم في كل ملاعبنا يفوق عددها كثيرا جماهير بقية الالعاب رغم ان تلك الالعاب الدخول لمشاهدتها مجانا ولا اود التقليل من شان الالعاب المختلفة والنشاطات الثقافية والاجتماعية في نادى الوحدة خاصة وفي كل انديتنا عامة ولكنني ارغب في توضيح اهمية كرة القدم مما يوجب الاعتناء بها اكثر من غيرها ويكفى ان نجاح اى ادارة في الوحدة وربما في غيرها من الانديه مرهون بنجاح لعبة كرة القدم .

مدرب الوحدة والنجاح المتوقع



● ميمي عبد الحميد ●

نجاح الشيخ طه ومحود ابو رجيله مع فريق كرة القدم بنادى الوحدة سابقا يدفعني للتفاؤل بنجاح المدرب الجديد ميمي عبدالحميد والرجل واضح انه يعرف الوحدة وجماهيرها جيداً وواضح انه واثق من نجاحه بمشيئة الله . ولكن من حقه على الادارة وعلى الجماهير ايضا توفير الجو المناسب له والعمل على توفير اكبرعددممكن من اللاعبين المبتعدين عن طريق مساعدتهم على التغلب على ظروفهم التى اجبرتهم على الابتعاد عن النادى ومعالجة المصابين منهم ورفع الايقاف عن الموقوفين وكلما كثر العدد وجد المدرب فرصة افضل للاختيار المهم الا يجد المدرب نفسه مضطراً للعب بمجموعة من اللاعبين صغار السن ضعاف البنية عديمي الخبرة امام فرق تكتظ بالنجوم الدوليين لانه ان فقد ذلك يظلم نفسه ويظلم اللاعبين .

● طه اسماعيل

اعضاء الشرف

اعضاء الشرف مسمى نسمعه كثيرا والحقيقة ان هناك تساؤلات كثيرة في هذا الموضوع . من هو عضو الشرف ومتى يحصل على هذه العضوية ومن يمنحها له وماهى الصلاحيات التى يتمتع بها ؟

دورات المصيف

اقترح ان يؤخر إتحاد كرة القدم السعودى دورى كاس الاتحاد في الاعوام القادمة الى وقت الصيف ويقام بالطائف بنفس تقسيم المجموعات المعمول به حاليا او اى تقسيم اخر وذلك لاحياء دورات المصيف التى بدات الاندية تعتذر عن المشاركات فيها رغم اهميتها .

غازى السريحي

لا .. للمخـــدرات

لا للمخدرات هذه العبارة الرائعة الهادفة كلمة الخير التى تحارب افة العصر وسرطان الشعوب .

أن المخدرات هذه الآفة التى ارادت لها قوى الشر أن تنتشر بين شباب المسلمين لكن نقول لهذه القوى الباطله لا والف لا لامكان لها بين شبابنا المؤمن بربه المواظب على دينه وخلقه وكم انا فخور كغيرى بالقرار الحكيم الذى اتخذه امير الشباب المؤمن بالله ودينه وحبه لوطنه وامته العربية بوضع عبارة لا للمخدرات على قمصان جميع اللاعبين في كل الالعاب لان هذه العبارة كتبت في قلوب الجميع وليس على قمصان اللاعبين حتى الاطفال اصبح يرتدون الالبسه المكتوبة بهذه العبارة التى تحارب هذا الداء فشكراً لامير الشباب وعهداً بحول الله أن هذا الداء لا ولن يرى النور في بلد النور والخير المملكة العربية السعودية .

محمد عسكر محمد حاقي

أصدقاء النجوم





● الاسم : فتحي علي قاسم
العمر : ١٧ سنة .
الهواية : كرة القدم
العنوان : مدرسة ابن خلدون المتوسطة بمكة المكرمة .
اللاعب المفضل : ناصر الفهد (النصر) .



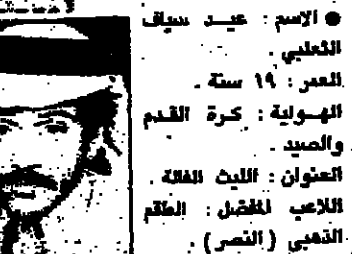
● الاسم : محمد عمار الشريف .
العمر : ٨ سنوات .
الهواية : كرة القدم .
العنوان : مكة المكرمة شارع منصور .
اللاعب المفضل : حسام ابو داود (الاهلي) .



● الاسم : ابراهيم احمد الوشلي .
العمر : ١٧ سنة .
الهواية : كرة القدم .
العنوان : مكة المكرمة ثانوية الملك فهد .
اللاعب المفضل : صالح النعيمة (الهلال) .



● الاسم : عبيد سياف الثعلبي .
العمر : ١٩ سنة .
الهواية : كرة القدم والصيد .
العنوان : الليث الفالة .
اللاعب المفضل : العلقم الذهبي (النصر) .



● الاسم : مسوك ابو طالب الهزازي .
العمر : ٣٦ سنة .
الهواية : كرة القدم .
العنوان : مكة المكرمة ش الحج .
اللاعب المفضل : احمد الصغير (الاهلي) .



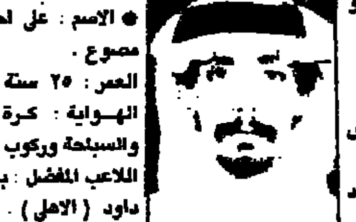
كوبون زاوية الاصدقاء والنجوم
الاسم :
العمر :
الهواية :
العنوان :
اللاعب المفضل :



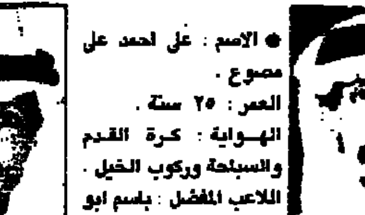
● الاسم : علي احمد علي مصوع .
العمر : ٢٥ سنة .
الهواية : كرة القدم والسباحة وركوب الخيل .
اللاعب المفضل : باسم ابو داود (الاهلي) .



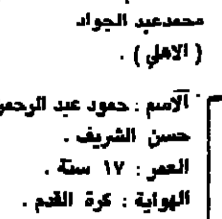




● الاسم : عدنان عبد الاحد ارزوقل .
العمر : ١٩ سنة .
الهواية : السباحة .
العنوان : مكة المكرمة شارع الستين .
اللاعب المفضل : محمدعبد الجواد (الاهلي) .



الاسم : حمود عبد الرحمن حسن الشريف .
العمر : ١٧ سنة .
الهواية : كرة القدم .
العنوان : مكة المكرمة ـ البجيدي .
اللاعب المفضل : ماجد عبد الله (النصر) .





● الاسم : فيصل عبدالله قاسم الحاج .
العمر : ١٩ سنة .
الهواية : كرة القدم .
العنوان : مكة المكرمة مركز ال زيد الطبي السكني .
اللاعب المفضل : اسماعيل حكمي (الاتحاد) .





● الاسم : عبدالله علي احمد .
العمر : ١٧ سنة .
الهواية : كرة القدم .
العنوان : مكة المكرمة ـ المعابدة .
اللاعب المفضل : فهد المصيبيح (الهلال) .

برعاية الامير سعود بن عبدالمحسن

الخميس : حفل افتتاح برنامج التنشيط السياحي في الطائف

الطائف ـ خالد محمد الخضرى

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز حفل افتتاح برنامج التنشيط السياحي بمدينة الطائف لهذا العام . مساء غد الخميس .

ويتضمن حفل الافتتاح مجموعة من الفعاليات اولها في الرابعة عصراً .

حيث يتم افتتاح معرض الاثار والتراث بقصر شبرا التاريخي الذي يتضمن مجموعة كبيرة من الاثار القديمة وما كان يستخدمه الاباء والاجداد من ملبوسات وادوات واسلحة قديمة .

كما يتم بعد المغرب من نفس اليوم افتتاح معرض الكتاب الثاني بمركز المعلومات بجوار حديقة الملك فهد والذى سيستمر لمدة اسبوعين ويحوى عدداً كبيراً من الكتب المتنوعة في جميع التخصصات شاركت بها مجموعة من دور النشر المحلية وبعض المكتبات .

وعقب صلاة العشاء من نفس اليوم يحضر الامير سعود بن عبدالمحسن حفل الافتتاح النشاط السياحي الذى سيتضمن عدد من الرقصات الشعبية وبعض الكلمات الخطابية وفقرات اخرى ..

وصرح سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر للندوة بهذه المناسبة بان تشريف سمو الامير سعود بن عبدالمحسن ليعد محل فخر واعتزاز من ابناء مدينة الطائف وانه ليدلل على اهتمامه وحرصه على تشجيع ودعم برنامج التنشيط السياحي بالطائف .. مشيراً الى ان سموه كان يتابع اعمال لجنة التنشيط السياحي منذ نشاتها في العام الماضي وهي تلقى منه كل اهتمام ومتابعة ..

واوضح ان برنامج هذا العام زاخر بالعديد من الانشطة الثقافية والفنية ويشمل عدداً من المحاضرات والامسيات واللقاءات الادبية اضافة الى الحفلات المسرحية وعروض الفنون الشعبية ومعارض الفنون التشكيلية وسباق الماراثون به .

■■■■■■

معرض عن المخدرات بجدة

جدة ـ مشعل الحارثي

يقام حاليا بالمعرض الدائم لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي وبالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات بجدة معرض مصغر عن المخدرات في اطار التوعية المستمرة لشباب الجيل باضرار هذه الآفة الخطيرة واثارها السيئة والتي تستهدف تدميرهم بالدرجة الاولى .

ويشتمل المعرض على العديد من الاحصائيات والصور والرسوم التشكيلية التي توضح الابعاد الخطيرة لهذه المشكلة . اضافة الى عرض حي لبعض انواع هذه المخدرات والمسكرات وجهود ادارة المكافحة بجدة في محاربتها والقضاء عليها .

وقد حددت زيارة المعرض طوال ايام الاسبوع على فترتين صباحية ابتداء من الساعة الثامنة والنصف وتنتهى في الواحدة والنصف . ومسائية من الساعة الخامسة حتى التاسعة كما خصص يوم الاربعاء لزيارة النساء .

وقفة

بقلم د. عبدالله باسلامه

خطانا .. في هذا العام

يودع العالم الاسلامى اليوم عاماً .. ويستقبل عاماً جديداً .. يودع حوالى ٣٦٥ يوماً .. ولو حسبناها بالساعات لعدت بالالاف .. انها فترة من العمر قد انقضت ولن تعود .. قد ياسف على فراقها الكثيرون وخاصة من تخطى من العمر اكثر من نصفه .. وقد يبتهج البعض بانه قد تقدم في العمر عاماً .. وقد لا يفكر آخرون في ما مضى او بقى من اعوام ؟! ولكن سواء أجزعنا ام صبرنا .. شئنا ام ابينا .. فانها فترة قد انقضت وطويت سجلاتها .. وقد احتوت تلك السجلات على الكثير الكثير ؟!

البعض منا يعتقد ان العام الذى انتهى هو عبارة عن دقائق وساعات وايام وشهور .. واننا فيها (كالقارب) المبحر في البحر العظيم .. يسير ولا يترك اثراً على الماء ؟ والواقع اننا نسير في هذه الدنيا على (سجل) .. على ورق وقلم وتحت (كمرات) ؟ كل تلك (الادوات) تسجل وتكتب وترسم . تحصى وتعد .. اننا نمضى في هذه الدنيا بين يدى رقيب وعتيد ! يسجلان ما نلفظ من اقوال او نصدر من حركات .. يفرحان بالخير والاحسان والطيب من القول والافعال .. فهما كريمان !؟ فابحارنا في هذه الحياة وخلال العام المنصرم لم يكن كالقارب في البحر العظيم .. لا اثر ولا حساب !؟ اننا قد ملأنا سجلات ؟! وان لم ندرك هذه الحقيقة فسنظل في غفلة !! واذا استمرت هذه (الغفلة) فسوف نفاجأ ولات حين مناص ؟!

وما فات قد فات .. ونرجوا ان تكون فيه (بيضاء) تلك السجلات ! وبامكاننا الان ان لا نضيع ما بقى من اعوام .. وان ندرك تماما اننا نمشى خلال العام الجديد وخطانا بين (الرقيب والعتيد) !

لذا يارب اجعل خطانا في هذا العام مشرقة .. نظيفة .. وطيبة .. أمين وكل عام وانتم بخير .

مجتمع الندوة



● د . عبدالله نصيف ● هاشم عبده هاشم ● عبدالعزيز النهكرى

●● تقديراً للمجهودات والانشطة الطبية الفاعلة التى يقوم بها مستشفى محمد صالح باشراحيل بمكة المكرمة بالتعاون مع المستشفيات ومراكز الابحاث العالمية .. فقد تلقى المستشفى رسالة دعم وتشجيع من معالى الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة على هذه الجهود التى تبذلها المستشفى . وكذلك خطاب شكر من قيادة قوات امن الحج على ما يقوم به المستشفى من ابحاث طبية وطرق علاجية .

●● اصدر مدير جامعة الملك فيصل بالدمام بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد سعيد القحطاني توجيهاته للمسؤولين في الجامعة بتوفير افضل السبل ووسائل الراحة وايجاد الحلول السريعة للمشاكل الجانبية التى قد تعترض وسيلة النقل لابنائه وبناته طلاب وطالبات الجامعة وذلك في نطاق المتابعة المستمرة من مدير الجامعة والمسئولين لتلافى وقوع اية عوائق تعترض المسيرة الاكاديمية الجامعية .

●● يقوم السيد سامى الزغبي النائب الاول لرئيس مجلس الادارة التنفيذي ومدير العمليات لشركة فنادق شيراتون العالمية . بافتتاح فندق جدة شيراتون في شهر سبتمبر القادم ويقع الفندق على كورنيش جدة الجنوبي ويطل مباشرة على ساحل البحر الأحمر .

●● يقوم المقدم محمد صالح البركاتي مدير مكتب مكافحة المخدرات بمكة المكرمة صباح اليوم الثلاثاء بتسليم شهادة تقدير من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات لمعالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف تقديراً لجهود معاليه في مؤتمر مكافحة المخدرات الذى اقيم مؤخراً في اسلام اباد بالباكستان .

●● بحضور مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن عرقسوس تقيم المنطقة مساء اليوم الثلاثاء بنادى منطقة مكة للاتصالات بالعمرة حفلاً تكريمياً للذين شاركوا في انجاح دور الاتصالات خلال حج هذا العام والتى كان لها الصدى الطيب لدى ضيوف الرحمن . وسيتم خلال الحفل توزيع الشهادات على الموظفين اصحاب الجهود المميزة في المنطقة .

●● يلقي فضيلة الشيخ عبدالعزيز الوهيبي المحاضر بجامعة الملك سعود محاضرة بعنوان «منهج المعرفة في الاسلام ـ نظرات في مسيرة الفكر الاسلامي» مساء اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالكلية المتوسطة ..

وتاتي هذه المحاضرة ضمن انشطة المركز الصيفي بالكلية المتوسطة في الرياض .

●● غادرنا كل من سعادة الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة (عكاظ) وسعادة الدكتور عبدالعزيز النهارى رئيس تحرير «البلاد» الى باريس لقضاء اجازتهما السنوية هناك . نتمنى لهما اجازة سعيدة .

●● رزق الاستاذ ظافر عبدالله الشهرى المعيد بجامعة ام القرى بقسم الادب بمولوده الثالث الذى اسماه «محمد» . مبروك .

●● اشهر سبعة اشخاص اسلامهم امس امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم ثلاثة رجال وامراة من الفلبين ورجلان من سيريلانكا ورجل فرنسي .

وقد بين فضيلته لهم فضائل الدين الاسلامى وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ واداء الصلوات الخمس في اوقاتها .

التأكيد على التمسك باستعمال التاريخ الهجري

الرياض/ محمد القدادى

تم التاكيد على جميع الجهات الحكومية والمؤسسات والبنوك باعتماد وانفاذ تعميم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى حول ما لوحظ من ان بعض الشركات والمؤسسات والبنوك وغيرها من الاجهزة قد اتجهت مؤخراً الى العمل وفقا للتاريخ الميلادى بدلاً من التاريخ الهجرى .. ونظراً لان التاريخ الهجرى هو التاريخ الذى تسير عليه هذه البلاد فيجب على جميع الاجهزة الحكومية والخاصة العمل بموجبه واكد التعميم على الجهات المختصة بمراعاة ذلك واعتماد التاريخ الهجرى في جميع اعمالها على ان يكون بالامكان تدوين التاريخ الميلادى مع التاريخ الهجرى في المكاتبات والمراسلات .

أمير الباحة يفتتح اليوم عدة معارض بنادى السراة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة في الساعة التاسعة من مساء اليوم الثلاثاء وبحضور معالى امين رابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف بمقر نادى السراة بالباحة عدداً من المعارض التى تنظمها النادى وذلك ضمن فعاليات برنامج الصيف والترويح السياحى .



● محمد بن سعود

واوضح رئيس نادى السراة الاستاذ صالح سعيد مديس ان هذه المعارض تشمل المعرض الاسلامى الانسانى الرابع لهيئة الاغاثة الاسلامية بالباحة والذى يشتمل على انشطة الهيئة والخدمات التى تقدمها لابناء العالم الاسلامى حيث يفتتح باب التبرع الى جانب بعض المبيعات الخاصة بالهيئة التى يعود ريعها لصالح هيئة الاغاثة الاسلامية .

كما يشمل الافتتاح معرضاً تحت شعار (نعم للحياة .. لا للمخدرات) وذلك بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات بالباحة ـ والذى يشتمل على بعض الصور الفوتغرافية والعينات عن المخدرات وسوف يكون هناك محاضرة لمدير ادارة مكافحة المخدرات عن اضرار المخدرات التى تلحق بالاجيال وتفسد اخلاقهم .

اما المعرض الدائم للتراث الشعبى فيشمل هذا المعرض عدداً كبيراً من القطع الاثرية التى كانت تستخدم قديماً مثل الملابس والادوات الزراعية والادوات المنزلية وغيرها والتى تعكس الحياة القديمة التى كان يعيشها الاباء والاجداد والتى تعتبر بمثابة دافع قوى لنا لكى نطور انفسنا من جهة ونحافظ على تراثنا القديم ومأثوراتنا الشعبية من جهة اخرى .

وتجدر الاشارة الى ان فترة اقامة المعرض اسبوعين قابلة للتمديد وقد وجهت الدعوة الى المسؤولين في المنطقة ورؤساء واداري الاندية .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

تمديد المسابقة الثقافية في جامعة الامام محمد بن سعود

الرياض/ محمد القدادى

اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن تمديد مسابقتها في مجال التاليف المسرحى الى شهر ربيع الاول القادم بحيث يسمح للجميع بالاشتراك في هذه المسابقة .

وتشترط المسابقة الالتزام باللغة العربية الفصحى ومعالجة الموضوعات العقدية او المسلكية او الاجتماعية من خلال الواقع او من التاريخ وذلك بجميع المعالجات الدرامية سواء كوميدية او ماساة او رمزية او باي اسلوب فني شعري او نثرى بسيط بحيث راعى في جميع الاحوال انتصار الحق على الباطل .

وقال بيان عن عمادة شؤون الطلاب ان المسرحيات ذات الفصل الواحد ستقبل مع مراعاة البساطة في الديكور اما الفصول المتعددة فلا يزيد الفصل عن ١٥ صفحة ..

وقد خصصت لهذه المسابقة تسعة الاف ريال وجوائز اخرى حيث يمنح الفائز الاول اربعة الاف ريال والثانى ثلاثة الاف ريال والثالث الف ريال .

٦ اغسطس عطلة في الامارات

ابوظبي ـ قرر مجلس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعى امس اعتبار يوم السادس من شهر اغسطس من كل عام عطلة رسمية في كافة انحاء الدولة .

ويصادف هذا اليوم ذكرى تولى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في امارة ابوظبى .

وقد راس اجتماع مجلس الوزراء الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس المجلس .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

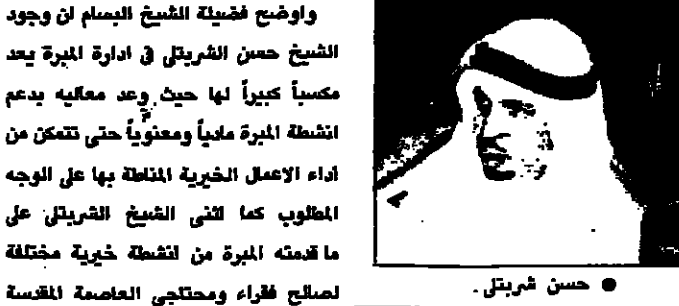
الشربتلى نائب لرئيس المبرة الخيرية في مكة

مكة المكرمة/ احمد الاحمدى

رشح فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس ادارة المبرة الخيرية لجمع فائض الاطعمة والولائم بالعاصمة المقدسة ـ وباجماع كافة اعضاء المبرة رشح معالى الشيخ حسن بن عباس شربتلى رجل الاعمال المعروف نائباً للرئيس الفخرى للمبرة وذلك لما عرف عن معالى الشيخ الشربتلى من باع طويل في مجال حب الاعمال الخيرة والسعى إليها .



● حسن شربتلى .



واوضح فضيلة الشيخ البسام ان وجود الشيخ حسن الشربتلى في ادارة المبرة يعد مكسباً كبيراً لها حيث وعد معاليه بدعم انشطة المبرة مادياً ومعنوياً حتى تتمكن من اداء الاعمال الخيرية المناطة بها على الوجه المطلوب كما اثنى الشيخ الشربتلى على ما قدمته المبرة من انشطة خيرية مختلفة لصالح فقراء ومحتاجى العاصمة المقدسة وضيوف بيت الله الحرام واشاد بجهود القائمين عليها ودعاء الله سبحانه وتعالى ان يجزيهم خير الجزاء ..

وتمنى معاليه ان يبادر اهل الخير في عموم مناطق المملكة بالقامة مشاريع خيريه مماثله لمثل هذه المبرة وذلك لما لهذه المشاريع من فوائد كبيرة واجر عظيم لاسيما وهى تهدف الى المحافظة على النعم واغاثة الفقراء والمحتاجين الذين لا يسالون الناس الحافاً وهى من أهم الامور التى حثنا عليها ديننا الاسلامى الحنيف .

المخدرات في ساحة المستشفى !

هلسنكى ـ اكتشفت الشرطة حوالى الف نبته في حديقة مستشفى (غوستاد) في العاصمة الفنلندية .

واتضح ان النباتات التى يستخرج منها الافيون هى اكبر مسلحة من هذه المزروعات المتنوعة تتم مصادرتها في البلاد . ومع انها للزينة بفضل زهورها الجميلة الا انها وفق الشرطة يمكن ان تعطى كمية ,لا بأس بها من المخدر الذى يستخرج منه الهيروين .

البقاء لله

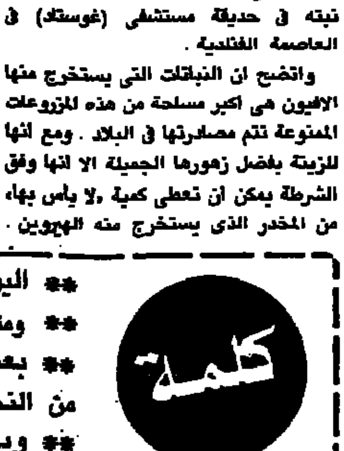
لندن ـ انتقل الى رحمة الله تعالى بلندن الدكتور صادق عقيل جفرى استشارى الامراض الجلدية والتناسلية السعودي المعروف وذلك مساء الاحد ٢٧ ذى الحجة الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٩ م وقد وصل جثمان الفقيد الى المملكة امس ـ الاثنين وسيصلى عليه بعد عصر اليوم الثلاثاء ويوارى الجثمان الثرى بمقابر المعلا بمكة المكرمة .

ويتقبل العزاء بدار الفقيد بشارع الاربعين خلف مستشفى « الانتصار الجديد » بجدة .

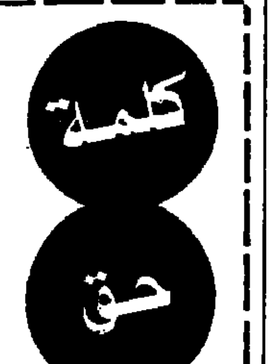
والفقيد والد كل من « حسام » بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز و « تامر » الطالب بثانوية الثغر بجدة وشقيق كل من الاساتذة حسين عقيل جفرى المستشار السابق بوزارة الاعلام وزينى عقيل جفرى بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالغربية وحسن عقيل جفري ببنك القاهرة السعودي وعبدالله عقيل جفرى وعبدالرحمن عقيل جفرى بادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة .

﴿ انا لله وانا اليه راجعون ﴾

كلمة حق









** اليوم يودع الناس عامهم الحالي .. ويتهيأون لاستقبال عامهم الجديد ..

** ومشاعر شتى يحفل بها الانسان عادة عندما يودع عاماً .. ويستقبل آخر ..

** بعضنا يملؤه الرضا لما تحقق له في عامه الذي يودعه وتجده تواقاً لمزيد من النجاحات .. متفائلاً بمواصلة مشواره ..

** وبعضنا تعثرت به الخطى .. فهو يواجه امتحاناً أصعب لمحاولة تعويض مافاته .. والتغلب على عقبة الفشل والاخفاق ..

** وبين هذا .. وذاك .. علينا الا نفقد تطلعنا الواثق .. وتفاؤلنا الكبير .. وآمالنا الخضراء .

** علينا أن نثق في قدرتنا على استقبال عامنا الجديد بابتسامة أكبر ..

الخياط

حديث الثلاثاء



القادم .. أحلى

●● اليوم تسقط الورقة الاخيرة من عامنا الحالي لنستقبل يوم غد باذن الله عاماً جديداً وهذا يعني انسلاخ عام كامل من عمر الانسان ذهب بكل افراحه واتراحه .. ابتسامته ودموعه .

●● وعلينا ان نتوقف اليوم لنسال انفسنا ولو في وقفة عاجلة عن ما حققه كل واحد منا خلال عام كامل .. فإذا رجحت توفقاتنا فاننا نكون بذلك قد حققنا المطلوب .. وانه عام سعيد انقضى يستاهل منا وقفة تامل .

●● واذا رجحت اخفاقاتنا فان هذا ادعى لمراجعة النفس .. ومضاعفة الجهد .. واتساع رقعة الامل بان يكون القادم أحلى ..

●● ان العمر .. يمر .. والواحد منا لا يكاد يشعر في زحمة الركض .. والاماني .. بهذه السنين التي تلهث .. وتجرى من حولنا .. تاخذ منا العمر .. وتبقى لنا الطموح .. والمزيد من التطلع لما سياتي .

●● واذا كان الناس قد اعتادوا في اليوم الاول من كل عام ان يشربوا الحليب يتفاءلون بلونه الابيض الناصع .. فان هذا يجب ان يدفعنا للحرص على ان تكون نوايانا .. وقلوبنا .. بيضاء ايضاً .. تقدم الحب للناس .. كل الناس .. حتى اولئك الذين يمسكون لنا بالحصى .. فلا شيء في الدنيا يستحق التطاحن .. وكل شيء يجب ان يكون محكوما بالحب .. والخير .. والمودة ..

●● دعونا نزرع الابتسامات على شفاهنا .. نقدمها حصاد خير لكل الناس .. وان نمد ايدينا لمن حولنا نؤصل جذور الوفاء .

●● ان اقسى ما يواجهه الانسان ان ينسى في بعض الاحيان باننا جميعاً محكومين بنهاية العمر .. وفناء الدنيا كلها .. وان هذا لابد وان يجعلنا نسلم بان الوردة افضل من السكين .. وبان القبلة افضل من الصفعة .. وان الكلمة الطيبة ازكى لتاكيد روح المودة مع كل الناس .. كل عام والحب .. والخير .. والابتسامات .. بالف خير ..

●●●

●● العمل الصحفي لا يعترف بالوسط .. فهو دائماً محكوم بالركض .. والسهر .. والعمل ..

●● ومساء الجمعة الماضية سهرت كل صحف المملكة حتى الصباح من اجل ان تحظى بتفاصيل افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي تم في الولايات المتحدة الامريكية .

●● ورغم ان جهاز التحرير في معظم الصحف سهر بكامله الى الصباح وخرج العاملون مع اشراقة الشمس ليعودوا الى مواقعهم بعد ساعات قليلة لمواصلة عملهم لليوم الثاني .. الا ان العاشقين للعمل الصحفي يحترفون الركض .. ولا يحسبون للساعات حسابا .. ولهذا فرغم السهر .. والتعب .. الا انهم دائماً سعداء .. المهم الا يفوت الخبر الخى .. والا تطبع جريدتهم بدون تغطية المناسبة .

●● ولكم تمنيت لو ان افتتاح المعرض قد تم نقله على الهواء مباشرة فهى مناسبة تستحق ذلك وتحظى بمتابعة كل المجتمع السعودي .. والمجتمعات العربية .. لان هذا المعرض اصبح علامة بارزة من علامات حضارتنا كامة تعمل من اجل تاكيد حضورها القوى .. ونضوجها الحضاري ..

●●●●

●● جاءني صديقي غاضباً .. انه يشتكي من ابنته التى حصلت هذا العام على الثانوية العامة وتريد ان تلتحق بكلية العلوم .. وهو يريد لها ان تلتحق بكلية الطب .

●● وتركته حتى ان افرغ كل توتره ثم سالته وانت في الجامعة ايام زمان باى الكليات التحقت ؟ قال : جغرافيا .. !؟ سالته ولماذا لم تدرس لغة عربية ؟! قال : لا انا من طول عمرى كنت احب الجغرافيا !!

●● وقلت له : إن المسالة ترتبط بحب الانسان لمادة معينة وميوله اليها .. ولا ترتبط باختيار الاخرين وحبهم لقسم دون آخر .. فلماذا لا تعطي ابنتك نفس فرصة الاختيار التي منحتها لنفسك يوم التحقت بالجامعة ؟!

●● وفوجئت بصديقي يتمتم بكلام لم اسمعه .. ويخرج من مكتبي .. لكن المهم انه لم يجد ما يرد به على تساؤلي !!

وقفة

●● الحياة .. مثل القطار الذي يتوقف في محطات كثيرة .. لا يلبث ان يعود اليها ثانية .. وثالثة .. وخامسة .

●● والانسان مثل اى راكب لهذا القطار قد ينزل في المحطة الاولى .. او الرابعة .. او السادسة !!

آخر المشوار

قال الشاعر :

يا رب .. لا كاس الفراق المر يسقينا
ولا يعرف الحزن مطرحنا ولا يجينا
وغير شموع الفرح يارب ماتشوف ليالينا

ازدحام شديد في الطائف

الطائف/ حسن صالح الفقه

تشهد اسواق الطائف هذه الايام ازدياداً ملحوظاً في اعداد المتسوقين بالاضافة الى ازدحام السيارات بالمواقف المحيطة بالاسواق والشوارع المؤدية لها .

ويعزى ذلك لكثرة الافراح والمناسبات بمناسبة اجازة الصيف بالاضافة الى وجود اعداد كبيرة من الزوار والمصطافين بالمنطقة .

كما تشهد جميع المنافذ البرية السياحية تزايداً في حركة السيارات خصوصاً طريقى الشفا والهدا في فترة ما بعد الظهر وحتى نهاية النهار حيث يفضل المصطافون والزوار زيارة المتنزهات المضاءة ليلاً وفي مقدمة تلك المتنزهات الريف والحديان والنقبة الحمراء ومسرة وغيرها .

وتبذل الجهات المعنية بالدوائر الحكومية جهوداً مكثفة من اجل العمل على راحة المصطافين والزوار والمواطنين وكثفت ادارة المرور والشرطة دورياتها على مداخل المدينة من اجل تيسير الحركة المرورية وحل الاختناقات المرورية التى تحدث احياناً .

ومن المتوقع ازدياد تلك الاعداد مع البدء يوم الخميس القادم في تنفيذ البرنامج المعد لصيف هذا العام في اطار اعمال لجنة التنشيط السياحى .

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠١ / ٥٨٠٣ ـ تلكس ندوة م.ك ٥٤٠٩٧ / فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التيسير

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسن دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض: ساحة الملك ـ تليفون ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٤٥٨٣
مكتب جدة: تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٤١٩٤٥
مكتب المدينة: باب قباء ـ ص.ب ٩٤٧ ـ تليفون ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف
مكتب الدمام: شارع ١٠ ـ عمارة الرشيد ـ ت ٨٤٧٥٩٤١
مكتب أبها: ت ٢٢٤٤٠١٣
مكتب تبوك: الشارع العام ـ ت ٤٢٢٤٠٢٤
مكتب الباحة: الشارع العام ـ ص.ب ٤٤٤ ـ ت ٧٢٥٠٥٥٦
مكتب حائل: ت ٥٣٢٦٨٥٨
مكتب القاهرة: مدينة نصر ـ ت ٦١١٠٠٤

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تلفون ٥٤٠٣٠٥٤